CCI NG 3.7 Product: LucknowMasalamixBS PubDate: 05-04-2026 Zone: Lucknow Edition: 1 Page: LTMMFP User: cci Time: 04-04-2026 21:06 Color:

नवभारत टाइम्स NBT
I ADVERTORIAL ENTERTAINMENT PROMOTIONAL FEATURE
Lucknow Times OF INDIA masalamix
नवभारत टाइम्स, कानपुर (कानपुर व लखनऊ से एक साथ प्रसारित), रविवार, 5 अप्रैल 2026

फिल्म में लीड रोल को लेकर नहीं सोचतीं कुब्रा
Page 4

10वें एनिमे अवॉर्ड्स का हिस्सा बनेंगी रश्मिका मंदाना

रणवीर सिंह-सनी देओल की फिल्मों की बदौलत

पहले तीन महीनों में बॉक्स ऑफिस पर बरसे 1500 करोड़

प्रशांत जैन

साल 2026 की पहली तिमाही में बॉर्डर 2 व धुरंधर द रिवेंज जैसी बड़ी फिल्मों की रिलीज शेड्यूल होने के चलते बहुत कम दूसरी फिल्में रिलीज हुईं। बावजूद इसके साल के पहले तीन महीनों में बॉक्स ऑफिस पर कमाई के नए रेकॉर्ड बन गए। जी हां, पहली तिमाही में हिंदी बॉक्स ऑफिस पर 1500 करोड़ रुपए की कमाई अपने आप में नया रेकॉर्ड है। इसमें सबसे बड़ा योगदान ईद पर रिलीज हुई रणवीर सिंह की फिल्म धुरंधर द रिवेंज का है। पहले सप्ताह में 690 करोड़ की कमाई करने वाली यह फिल्म दूसरे वीकेंड पर पुष्पा 2 (830 करोड़) का रेकॉर्ड तोड़कर दूसरी सबसे ज्यादा कमाई करने वाली हिंदी फिल्म बन गई है। जल्द ही यह 1000 करोड़ क्लब में एंट्री करने वाली पहली हिंदी फिल्म भी बन जाएगी। दरअसल, इस साल पहली तिमाही में पहले धुरंधर, फिर बॉर्डर 2 और फिर धुरंधर द रिवेंज के चलते दूसरे निर्माताओं ने अपनी फिल्में रिलीज करने से परहेज किया। यही वजह है कि इस साल की पहली तिमाही में धुरंधर द रिवेंज, बॉर्डर 2, ओ रोमियो, मर्दानी 3, केरल स्टोरी 2 और इक्कीस जैसी महज आधा दर्जन ही ऐसी हिंदी फिल्में रिलीज हुईं, जिन्होंने दहाई के आंकड़े में कमाई की।

बीते साल से ज्यादा कमाई

2025 की पहली तिमाही में महज 1000 करोड़ रुपए की ही कमाई हुई थी। जबकि उसमें बड़ा योगदान विकी कौशल की छावा का था। फिल्मी दुनिया के जानकार कहते हैं कि साल की पहली तिमाही में अमूमन ज्यादा कमाई नहीं होती। बॉक्स ऑफिस के ट्रेंड पर अगर नजर डालें, तो साल की तीसरी या चौथी तिमाही को कमाई के लिहाज से अहम माना जाता है। दरअसल, उस दौरान 15 अगस्त, दशहरा, गांधी जयंती, दिवाली व क्रिसमस जैसी कमाऊ रिलीज डेट पड़ती हैं। अगर बीते सालों पर नजर डालें, तो साल 2024 में तो पहली छमाही यानी कि पहले छह महीने में महज 1500 करोड़ रुपए की कमाई हुई थी। जबकि 2026 में पहले तीन महीनों में ही बॉक्स ऑफिस पर 1500 करोड़ की कमाई हो गई।

धुरंधर 2 ने कर दिया कमाल

वेव सिनेमाज के वाइस प्रेसिडेंट योगेश रायजादा कहते हैं, 'जनवरी में लोग धुरंधर देखने सिनेमाघर आ रहे थे। उसके बाद बॉर्डर 2 को काफी दर्शकों ने देखा। उसके बाद धुरंधर 2 ने मोर्चा संभाल लिया।' प्रोड्यूसर व फिल्म बिजनेस एनालिस्ट गिरीश जौहर ने कहा, 'फिल्मों के बंपर प्रदर्शन के चलते पहली तिमाही में कमाई के सारे रेकॉर्ड टूट गए।'

> पहली तिमाही की बैलेंस शीट को सही रखने में धुरंधर द रिवेंज का बड़ा योगदान है। -योगेश रायजादा, वाइस प्रेसिडेंट, वेव सिनेमाज

इस तिमाही में कमाई

- धुरंधर द रिवेंज - 950 करोड़*
- बॉर्डर 2 - 341 करोड़
- ओ रोमियो - 60 करोड़
- मर्दानी 3 - 53 करोड़
- केरल स्टोरी 2 - 39 करोड़

(* कमाई जारी है)

रश्मिका एनिमे अवॉर्ड देने जाएंगी जापान

रश्मिका मंदाना इन दिनों एनिमे को लेकर सुर्खियों में हैं। खबर है कि वह जापान की राजधानी टोक्यो में होने वाले 10वें द एनिमे अवॉर्ड्स 2026 में हिस्सा लेंगी। यह अवॉर्ड्स एनिमे के बेहतरीन काम को दिए जाते हैं। यहां रश्मिका बतौर अवॉर्ड प्रेजेंटर शरीक होंगी। इसकी जानकारी देते हुए रश्मिका ने अपने सोशल मीडिया पर लिखा, 'जापान वापस जा रही हूं, एनिमे बनाने वाले कुछ बेहतरीन लोगों के साथ जश्न मनाने।' इससे पहले वह 2024 में भी बतौर प्रेजेंटर इस अवॉर्ड में शामिल हो चुकी हैं। खास बात यह है कि वह एकमात्र भारतीय हैं जो इस अवॉर्ड में शामिल हुई हैं। रश्मिका के अलावा इन अवॉर्ड्स में जापानी ऐक्ट्रेस आसुको साइतो, कासुमी आरिमूरा, मैक्सिकन ऐक्ट्रेस डैना, हॉलिवुड ऐक्टर बिल्सन ड्यूक और ऑस्ट्रेलियन सिंगर हैना बैंग शामिल होंगी।

टोक्यो में आयोजन

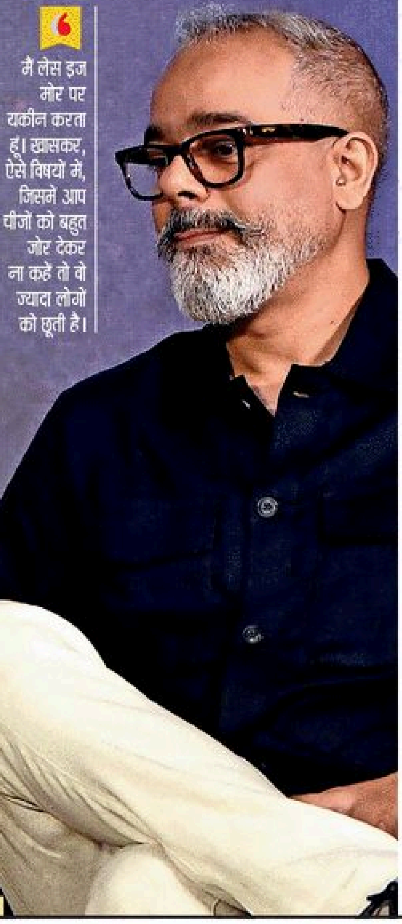
टोक्यो में आयोजित होने वाले इस अवॉर्ड्स की रेस में बेस्ट एनिमे ऑफ द इयर के लिए माई हीरो अकैडमिया, ताकोपीज ओरिजिनल सिन, द समर हिकारू डेड शामिल हैं। वहीं फिल्म ऑफ द ईयर में चैनसॉ मैन, स्कारलेट और डीमन स्लेयर शामिल हैं।

फिल्म मेकर को बहादुर ही होना चाहिए: शशांत शाह

वर्तुल अवस्थी

निर्देशक शशांत शाह उन फिल्मकारों में हैं, जो शोर नहीं, संवेदनाओं की बारीक परतों में कहानी तलाशते हैं। दसविदानिया, चलो दिल्ली जैसी फिल्मों से उन्होंने सादगी भरी कहानी कहने की पहचान बनाई। हाल ही में अपनी सीरीज दिरिया के सिलसिले में लखनऊ पहुंचे शाह से हमारी खास बातचीत हुई, जहां उन्होंने लोकेशन, परफॉर्मेंस और 'लेस इज मोर' वाले अपने फिल्ममेकिंग नजरिए पर खुलकर बात की, बिल्कुल उसी सहज अंदाज में जैसा उनका सिनेमा है।

> मैं लेस इज मोर पर यकीन करता हूं। खासकर, ऐसे विषयों में, जिसमें आप चीजों को बहुत जोर देकर ना कहें तो वो ज्यादा लोगों को छूती है।



खामोशियां पकड़ने के लिए सब चीजों का कॉम्बिनेशन चाहिए होता है

असहजता रोजमर्रा की खामोशियों से आती है। इसे पकड़ने के लिए सब चीजों का कॉम्बिनेशन चाहिए होता है। किसी ऐक्टर का सीन को परफॉर्म करने में सबका हाथ होता है। इसमें उसकी परफॉर्मेंस को अप्राऊ, एक्सेप्ट करना और एडिट में रखना, ये भी एक डिसीजन है। मैं लेस इज मोर पर यकीन करता हूं। खासकर, ऐसे विषयों में, जिसमें आप चीजें को बहुत जोर देकर ना कहें तो वो ज्यादा लोगों को छूती है। इस वजह से मैं लंबे पोज, नजरें, साउंड डिजाइन, कैमरा ब्लॉकिंग को तवज्जो देता हूं। मैं कैमरा फ्रेम में आने वाली हर चीज को महत्व देता हूं। अगर वहां कोई दूर महिला खड़ी है और कैमरे में आ रही है तो वह भी ऐक्टर बन जाती है। मैं कभी नहीं बोलता कि जूनियर को लाइए। मैं बोलता हूं कि उस ऐक्टर या ऐक्ट्रेस को बुलाइए। यहां कोई जूनियर-सीनियर नहीं होता। एक डेमोक्रेसी के साथ विजन होता है और कैमरा बहुत ईमानदार होता है। वह सब पकड़ लेता है।

कहानी संग न्याय करने लखनऊ आए

दिव्य निधि शर्मा ने सीरीज की कहानी लखनऊ के लिए लिखी थी। पहले इसे थोड़ा लखनऊ फिर मुंबई में शूट करने वाले थे। यह काफी हद तक इंडोर है लेकिन जब हमने यहां आकर पूरा आर्किटेक्चर देखा तो लगा कि अगर कहानी के साथ न्याय करना है तो इसे यहीं शूट करना होगा। हमें लगा कि इसे ऑथेंटिक तरीके से यहां के लोगों के साथ शूट करें तो कहानी की जो रिचनेस है, वह ज्यादा हो जाएगी। ऐसे में हमने लगभग पूरी शूटिंग ओल्ड हाउस सहित कई लोकेशंस पर की।

...फिर खुश करने लग जाते हैं

मैं पेड्रो अल्मोडोवार और फ्रैंक डेराबॉन्ट की तारीफ सिर्फ इंप्रेस करने के लिए नहीं करता। मेरी फेवरिट फिल्म मुगल-ए-आजम भी है। दरअसल, मैं पैशन की तारीफ करता हूं। लोग बोलते हैं, 'यह नहीं कर पाए, ऐसा हो गया, वो नहीं हो पाया', मैं कहता हूं कि मुगल-ए-आजम के समय 100 हाथियों को लाइन में कैसे खड़ा किया गया होगा? कोई सुविधाएं नहीं, कोई मॉनिटर नहीं, फिर भी कैसे कर पाए? तो जब वो लोग बना सकते हैं तो हम क्यों नहीं। वे बहुत बहादुर फिल्ममेकर हैं। मुझे लगता है कि फिल्म मेकर को बहादुर होना चाहिए। आप जैसे डरते हैं कि वो क्या सोचेगा? वो क्या कर लेगा? तो आप पीछे चले जाते हैं। फिर आप बस सबको खुश रखने लगते हैं। सारे खांचों में चीजें फिट करने लगते हैं। लोगों ने बोला कि फॉर्मेट, फॉर्मूला, पावर ऑफ सिनेमा जैसी बहुत सारी चीजें लेकिन कई फिल्मों में वैसी चीजें नहीं थीं। फिर भी वे स्टैंडर्डाइज क्लासिक हैं। टीवी में भी ऐसी कमाल की चीजें बनी हैं, जैसे बुनियाद, भारत एक खोज।

CONTINUED ON » 3

LOTR में वापसी नहीं करेंगे विगो मॉर्टिनसन

द लॉर्ड ऑफ द रिंग्स के मुख्य किरदारों में से एक एरागॉन का किरदार निभाने वाले विगो मॉर्टिनसन नई लॉर्ड ऑफ द रिंग्स: द हंट फॉर गोलम का हिस्सा नहीं होंगे। यह जानकारी द हंट फॉर गोलम बना रहे ऐक्टर-डायरेक्टर एंडी सर्किस ने दी। गौरतलब है कि एंडी ने ही द लॉर्ड ऑफ द रिंग्स में गोलम के किरदार को आवाज दी थी। अब द हंट फॉर गोलम में वह ना सिर्फ गोलम का किरदार निभा रहे हैं बल्कि इस फिल्म का निर्देशन भी कर रहे हैं। उन्होंने बताया कि इस प्रीक्वल में एरागॉन का किरदार निभाने के लिए किसी नए कलाकार को कास्ट किया जाएगा। हॉलिवुड के गलियारों में चर्चा है कि लियो वुडाल इस किरदार को निभा सकते हैं। हालांकि एंडी ने इस खबर को कन्फर्म नहीं किया।

एक बातचीत में एंडी ने कहा, 'मुझे नहीं पता कि फिल्म के बारे में बाहर क्या बातें हो रही हैं लेकिन इतना जानता हूं कि बहुत सारी चर्चाएं हैं। लेकिन अभी यही कहूंगा कि हम लोग इस किरदार के लिए किसी नए ऐक्टर को तलाश रहे हैं और जल्द ही हमारी तलाश पूरी होगी और किसी ऐक्टर को कास्ट कर लिया जाएगा।' यहीं चर्चा है कि एलिजा वुड और इयन मैक्लेन भी फिल्म में वापसी कर सकते हैं। एलिजा वुड ने फिल्म में फ्रोडो का किरदार निभाया था जो कि तीनों फिल्मों में लीड रोल था। जबकि इयन मैक्लेन ने फिल्म में गैंडाल्फ का रोल अदा किया था।

केट ब्लिशेट होंगी अहम भूमिका में

द लॉर्ड ऑफ द रिंग्स के इस प्रीक्वल में अभी तक केट ब्लिशेट का रोल कन्फर्म हुआ है। कुछ दिनों पहले आई खबर के मुताबिक, अभी तक उनके रोल का खुलासा नहीं हुआ है लेकिन कहा जा रहा है कि वह इस फिल्म में खास रोल में नजर आएंगी।

अब डायरेक्शन में अपना हाथ आज़माएंगी सेलेना

सिंगिंग और ऐक्टिंग में हाथ आजमाने के बाद अब सेलेना गोमेज निर्देशन में भी अपना हाथ आजमाएंगी। खबर है कि वह टेलिविजन सीरीज विजार्ड्स बियॉन्ड वेवर्ली प्लेस से डायरेक्शन में कदम रखने जा रही हैं। वह इस सीरीज के तीसरे सीजन के पहले एपिसोड का डायरेक्शन करेंगी और तीसरे सीजन के साथ ही इस सीरीज का अंत भी किया जाएगा।

बताया जा रहा है कि इस सीरीज का प्रोडक्शन अगले हफ्ते शुरू हो जाएगा। गौरतलब है कि सेलेना गोमेज इस शो में एलेक्स रूसो का लीड किरदार भी निभा रही हैं। इस शो में सेलेना के अलावा डेविड हेनरी, जेक टी ऑस्टिन और जेनिफर स्टोन भी अहम भूमिका निभा रहे हैं।

सुपरहीरो वाली फिल्मों संग दबाव तय: मिली

जल्द ही सुपरगर्ल के तौर पर दुनिया के सामने आने वाली मिली ऑल्कॉक बेहद उत्साहित हैं। हालांकि इसके साथ ही वह मानती हैं कि ऐसे किरदारों को निभाने के साथ अक्सर दबाव और आलोचना मुफ्त में आते हैं।

हाल ही में मिली ने कहा, 'सुपरहीरो फिल्मों की ऑडियंस बहुत ही पैशनेट होती है और कभी-कभी यह जुनून एक तरह के मालिकाना हक में बदल जाता है। इसलिए दबाव तय है।' उन्होंने कहा कि यह खासकर तब होता है जब महिलाएं बड़ी फ्रैन्चाइजी का नेतृत्व करती हैं। मिली ने स्वीकार किया कि इस वजह से वह घबराई हुई हैं। उन्होंने कहा, 'जाहिर है कि मुझे डर लग रहा है। बेशक, मैं चाहती हूं कि लोग मुझे और फिल्म को पसंद करें। लेकिन आखिरकार, यह मेरे नियंत्रण से बाहर है।' गौरतलब है कि यह पहली बार नहीं है जब मिली इतना बड़ा किरदार स्क्रीन पर निभाने जा रही हैं। इससे पहले वह टेलिविजन सीरीज गेम ऑफ थ्रोन्स के प्रीक्वल हाउस ऑफ द ड्रैगन में रैनिरा टार्गेरियन का दमदार किरदार निभा चुकी हैं।

> मैं चाहती हूं कि लोग मेरी फिल्म पसंद करें। लेकिन यह मेरे नियंत्रण से बाहर है -मिली

12 राशियां और आपका दिन

ARIES 21 Mar - 19 Apr
शाम से रात तक पत्नी व बच्चों के साथ आसपास की यात्रा का योग है। आज व्यापार में प्रगति से आपको काफी हर्ष होगा। वैवाहिक जीवन भी आज आनंददायक बीतेगा। विद्यार्थियों को बौद्धिक और मानसिक बोझ से छुटकारा महसूस होगा। घूमने फिरने के दौरान भी कोई महत्वपूर्ण जानकारी मिल सकती है।

TAURUS 20 Apr - 19 May
आपकी राशि के स्वामी शुक्र द्वादश व्यय भाव में स्थित है और चंद्रमा का तुला राशि पर संचार हो रहा है। यह स्थिति आपको अचानक कोई सुखद आश्चर्य और गहरा मानसिक संतोष देने वाली है। किसी बहुप्रतीक्षित शुभ परिणाम के प्राप्त होने से मन प्रसन्न रहेगा। रात का समय हास्य-विनोद में व्यतीत होगा।

GEMINI 21 May - 21 Jun
राशि अधिपति बुध इस समय नवम भाव में गोचर कर रहे हैं और चंद्रमा तुला राशि में स्थित है। इसके चलते आज आप जो भी कार्य हाथ में लेंगे, वह सरलता से पूर्ण होता चला जाएगा। जायदाद या किसी अन्य मूल्यवान वस्तु की सौदेबाजी से पहले उसके सभी वैधानिक दस्तावेजों का गहन अध्ययन अवश्य कर लें।

CANCER 22 Jun - 22 July
आपकी राशि से द्वादश व्यय भाव में गुरु और चतुर्थ भाव में चंद्रमा की स्थिति आज आपको सर्वत्र विजय, विभूति और सफलता प्रदान करने वाली है। आपके पुरुषार्थ और पराक्रम में वृद्धि होगी, जिससे विरोधियों का मनोबल अपने आप ही गिर जाएगा। परिवार में सुख-शांति बनी रहेगी। शाम में किसी विद्वान व्यक्ति या उच्च प्रशासक से भेंट का अवसर प्राप्त हो सकता है।

LEO 23 July - 22 Aug
राशि स्वामी सूर्य कुंभ राशि में अष्टम भाव में है और चंद्रमा चतुर्थ भाव में गोचर कर रहे हैं। इनके प्रभाव से सांसारिक सुख-भोग, मान-सम्मान में वृद्धि और भाग्य विकास के योग बन रहे हैं। पुराने मित्रों के सहयोग से जीवन में नई आशाओं का संचार होगा। घर में खुशनुमा माहौल बना रहेगा।

VIRGO 23 Aug - 22 Sep
आज आप किसी प्रिय व्यक्ति के स्वास्थ्य को लेकर थोड़े चिंतित रह सकते हैं। कार्यक्षेत्र में भी काम का बोझ सामान्य से अधिक अनुभव होगा। आज की विशेष सलाह यह है कि अपने जूनियर्स से काम निकलवाने के लिए आपको क्रोध के बजाय प्रेम और संयम से काम लेना होगा। घर के वातावरण को अच्छा रखें।

LIBRA 23 Sep - 22 Oct
आज का दिन आपके लिए मिला-जुला प्रभाव लेकर आया है। किसी भी महत्वपूर्ण मामले में जल्दबाजी में निर्णय लेना हानिकारक हो सकता है, इसलिए धैर्य बनाए रखें। व्यक्तिगत मतभेदों को व्यावसायिक या व्यापारिक मामलों के बीच में न आने दें, अन्यथा आर्थिक हानि उठानी पड़ सकती है। यदि किसी निकट संबंधी से कोई मनमुटाव है, तो आज सुलझा लें।

SCORPIO 23 Oct - 21 Nov
आज सामाजिक और कार्यक्षेत्र के स्तर पर आपकी लोकप्रियता में उल्लेखनीय वृद्धि होगी। किसी प्रभावी राजनीतिज्ञ से आपकी निकटता बढ़ेगी, जिसके अनुभव का लाभ आपको भविष्य में मिलेगा। शाम से लेकर रात का समय ईश्वर की भक्ति, पूजा-पाठ में आनंदपूर्वक व्यतीत होगा।

SAGITTARIUS 22 Nov - 21 Dec
आज के दिन आपके विरोधी और शत्रु आपके सामने टिक नहीं पाएंगे और परास्त होंगे। पारिवारिक जीवन सुखमय और संतोषजनक रहेगा। आपको राजनीतिक सहयोग भी प्राप्त होगा, जिससे आपके अटके हुए कार्य पूरे होंगे, लेकिन अपनी वाणी पर संयम रखें। शाम से लेकर रात तक प्रणय संबंध और प्रगाढ़ होंगे।

CAPRICORN 22 Dec - 19 Jan
आज आपको भाग्यवश कोई उपहार या सम्मान प्राप्त होने के योग हैं। किसी पुरानी महिला मित्र के सहयोग से अचानक धन लाभ होने से मन में हर्ष होगा। रोजी-रोजगार की दिशा में किए जा रहे प्रयासों में सफलता मिलेगी और नए अवसर प्राप्त होंगे। किसी अनचाही लेकिन महत्वपूर्ण यात्रा का योग बन रहा है।

AQUARIUS 20 Jan - 18 Feb
आपकी राशि के स्वामी शनि देव अब उदय हो चुके हैं। चंद्रमा का वृश्चिक और दशम कर्म केंद्र में होना संतान पक्ष से सुखद समाचार दिलाएगा। लक्ष्मी जी की कृपा से कोष में वृद्धि होगी और आर्थिक पक्ष मजबूत बनेगा। अपनी उत्तम कार्यशैली और मधुर व्यवहार का लाभ आपको आज भी भरपूर मिलेगा।

PISCES 19 Feb - 20 Mar
राशि स्वामी देव गुरु बृहस्पति आपकी राशि से चतुर्थ भाव में विराजमान होकर आपकी उन्नति का मार्ग प्रशस्त कर रहे हैं। आज सुबह से ही कार्यों को लेकर भागदौड़ बनी रहेगी। आप धार्मिक आयोजन की व्यवस्थाओं में काफी व्यस्त रहेंगे। कार्यक्षेत्र में उच्चाधिकारियों से आपको शाबाशी और सराहना मिलेगी। जीवनसाथी का भरपूर सहयोग मिलेगा।

सुडोकू

		7	2		3			
		5	9					7
9	3				1		5	
5			6				4	
	7		1		4		8	
	2				5			6
	8		4				3	1
6					7	8		
			3		9	7		

कल के सुडोकू का जवाब

8	2	5	1	7	6	9	4	3
7	3	4	8	2	9	6	5	1
1	6	9	3	4	5	8	7	2
2	5	7	9	8	4	3	1	6
3	4	1	7	6	2	5	8	9
9	8	6	5	1	3	7	2	4
5	1	3	2	9	8	4	6	7
4	7	8	6	3	1	2	9	5
6	9	2	4	5	7	1	3	8

TELEVISION big magic

0900 बवल् डवल्
1000 बदबुध बुढ़बक
1100 रुद्र के रक्षक
1200 चक्रधारी अजेय कृष्ण
1230 हम पांच
1300 रुद्र के रक्षक
1330 भ से भड़े
1400 चक्रधारी अजेय कृष्णा
1500 लिटिल कृष्णा
1700 बवल् डवल्
1800 चक्रधारी अजेय कृष्णा

कल का पंचांग
(सोमवार, 6 अप्रैल 2026)

राष्ट्रीय मिति चैत्र 16, शक संवत 1948, वैशाख कृष्ण, चतुर्थी, सोमवार, विक्रम संवत 2083। सौर चैत्र मास प्रविष्टे 24, शव्वाल 17, हिजरी 1447 (मुस्लिम), तद अनुसार अंग्रेजी तारीख 6 अप्रैल 2026 ई.। सूर्य उत्तरायण, उत्तर गोल, बसंत ऋतु। राहुकाल सुबह 7 बजकर 30 मिनट से 9 बजे तक। चतुर्थी तिथि अपराह्न 2 बजकर 11 मिनट तक के बाद पंचमी तिथि का आरंभ। अनुराधा नक्षत्र अर्धरात्रोत्तर 2 बजकर 57 मिनट तक के बाद ज्येष्ठा नक्षत्र का आरंभ। सिद्धि योग अपराह्न 3 बजकर 25 मिनट तक उपरांत व्यतीपात योग का आरंभ। बालव करण अपराह्न 2 बजकर 11 मिनट तक के बाद तैतिल करण का आरंभ। चंद्रमा दिन रात वृश्चिक राशि पर संचार करेगा। आज के व्रत त्योहार श्री गणेश चतुर्थी व्रत।

जन्मदिन की शुभकामनाएं

इस वर्ष शनि शुक्र गुरु का मिश्रित प्रभाव आपके पूरे वर्ष शुभ फल प्रदान करेगा। जीव सक्षिणी, देहधारी प्रधान ग्रह बुध-सौम्य ग्रहों से युक्त होकर दशम कर्म केंद्र में महत्वपूर्ण पद-प्राप्ति व मनोरथ सिद्ध कारक है। अप्रैल से मई तक स्वास्थ्य पर विपरीत प्रभाव पड़ सकता है। जून- जुलाई में नियमित कार्यों में बदलाव लाने से यथोचित लाभ हो जाएगा। अगस्त- सितंबर में सभी कार्य कुछ रुकावटों के बाद बन जाएंगे। अक्टूबर से नवंबर तक किसी मंगल कार्य की योजना बनेगी। दिसंबर में परदेश की यात्रा का योग है। जनवरी से फरवरी 2026 तक पर्यटन और मनोरंजन पर व्यय करना लाभदायक सिद्ध होगा। इससे आपकी कॅरियर ग्रोथ होगी। मार्च से अप्रैल तक विशेष लाभ के लिए मीठे पीले चावल बनवाकर बृहस्पतिवार को गायों को खिलाएं।

-आचार्य कृष्ण दत्त शर्मा

यह समाचार पत्र/पत्रिका रिनि मजूमदार द्वारा टाइम्स हाउस, 16/790, सिविल लाइंस, कानपुर-208001 से, बेनेट कोलमैन एंड कंपनी लिमिटेड की ओर से प्रकाशित किया जाता है। इसका संपादन सुधीर मिश्र द्वारा किया गया है तथा इसे मुद्रक बेनेट कोलमैन एंड कंपनी लिमिटेड, द टाइम्स ऑफ इंडिया ग्रुप, फैजाबाद रोड, चिनहट, लखनऊ-227105, उत्तर प्रदेश में मुद्रित किया गया है। फोन - 0512-2380312, 0522-4154444, पंजीकृत कार्यालय : टाइम्स बिल्डिंग, डॉ. डी.एन. रोड, मुंबई- 400001। स्थानीय संपादक : सुधीर मिश्र (इस अंक में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं संपादन हेतु पी. आर. बी. एक्ट के अंतर्गत उत्तरदायी)। © सर्वाधिकार सुरक्षित। लिखित अनुमति के बिना संपूर्ण या आंशिक पुनर्प्रकाशन पूर्णतः प्रतिबंधित।

स्कूल टाइम

READER ENGAGEMENT INITIATIVE

बच्चों के भविष्य की नींव उनके स्कूल से ही तैयार होती है, इसलिए सही स्कूल का चुनाव पैरंट्स के लिए अहम निर्णय होता है। आज के दौर में विकल्पों की भरमार के बीच सही को चुनना और भी चुनौतीपूर्ण हो सकता है। स्कूल केवल पढ़ाई का केंद्र नहीं, बल्कि व्यक्तित्व विकास का आधार भी होता है, जहां बच्चे सीखते हैं, बढ़ते हैं और अपने सपनों को आकार देते हैं।

सही स्कूल हैं उज्ज्वल भविष्य की नींव

Abhishek.Singh2@timesofindia.com

AI GENERATED IMAGE

हर पैरंट्स अपने बच्चे को बेहतर शिक्षा और सुरक्षित वातावरण देना चाहते हैं, लेकिन स्कूल चुनते समय केवल नाम या दिखावे से प्रभावित होना सही नहीं है। एक अच्छे स्कूल में शिक्षा के साथ-साथ संस्कार, अनुशासन और बेहतर सिलेबस और स्कूल में होने वाली गतिविधियों का भी ध्यान रखना होता है। सही निर्णय लेने के लिए अभिभावकों को कई पहलुओं पर ध्यान देना चाहिए, जिससे बच्चों का सर्वांगीण विकास सुनिश्चित हो सके। इसलिए, सही स्कूल का चुनाव अहम हो जाता है।

लोकेशन और पहुंच की सुविधा

स्कूल का स्थान बेहद महत्वपूर्ण होता है। यदि स्कूल घर से बहुत दूर है, तो बच्चों को रोजाना लंबा सफर तय करना पड़ता है, जिससे वे थकान महसूस कर सकते हैं। कोशिश करें कि स्कूल घर के पास या सुविधाजनक परिवहन व्यवस्था वाला हो। इससे बच्चे समय पर स्कूल पहुंचते हैं और उनकी दिनचर्या संतुलित रहती है।

शिक्षा की गुणवत्ता और सिलेबस

स्कूल का चुनाव करते समय उसकी शिक्षा प्रणाली और पाठ्यक्रम पर विशेष ध्यान देना चाहिए। यह देखना जरूरी है कि स्कूल किस बोर्ड से संबद्ध है और उसकी पढ़ाई का स्तर कैसा है। अच्छी शिक्षा वही है जो बच्चों में सोचने, समझने और सवाल करने की क्षमता विकसित करे, न कि केवल रटने की प्रवृत्ति को बढ़ावा दे। इसलिए बतौर एक समझदार पैरंट्स के तौर पर आपको बच्चे के सिलेबस पर भी ध्यान देना चाहिए, जिससे उसकी शुरुआत सही हो सके।

शिक्षकों की योग्यता और व्यवहार

शिक्षक ही बच्चों के मार्गदर्शक होते हैं। एक अच्छा शिक्षक बच्चों को सकारात्मक दिशा प्रदान करता है। इसलिए, स्कूल के शिक्षकों की योग्यता, अनुभव और व्यवहार बहुत मायने रखते हैं। एक अच्छा शिक्षक न केवल पढ़ाता है, बल्कि बच्चों को प्रेरित भी करता है। इसलिए पैरंट्स को एडमिशन से पहले यह जानने की कोशिश करनी चाहिए कि स्कूल में शिक्षक बच्चों के साथ कैसा व्यवहार करते हैं और उनका दृष्टिकोण कितना सकारात्मक है।

सुरक्षा और अनुशासन

बच्चों की सुरक्षा सबसे पहली प्राथमिकता होनी चाहिए। स्कूल में सीसीटीवी, सुरक्षा गार्ड, और सुरक्षित परिवहन जैसी सुविधाएं होना जरूरी है। साथ ही, स्कूल का अनुशासन भी महत्वपूर्ण है, क्योंकि अनुशासन बच्चों के व्यक्तित्व को आकार देने में मदद करता है और उन्हें जिम्मेदार बनाता है।

इंफ्रास्ट्रक्चर और सुविधाएं

अच्छे स्कूल में साफ-सुथरे क्लासेज, लाइब्रेरी, खेल का मैदान, लैब और अन्य सुविधाएं होनी चाहिए। ये चीजें बच्चों के शारीरिक और मानसिक विकास में सहायक होती हैं। स्कूल चुनते समय पैरंट्स आधुनिक सुविधाओं का भी ध्यान रखें।

स्कूल का वातावरण सकारात्मक होना चाहिए। वहां बच्चों को अच्छे संस्कार, सामाजिक जिम्मेदारी और नैतिक मूल्यों की शिक्षा दी जानी चाहिए। एक अच्छा माहौल बच्चों के आत्मविश्वास और व्यक्तित्व को मजबूत बनाता है।

एक्टिविटीज पर भी हो जोर

केवल पढ़ाई ही नहीं, बल्कि खेल, संगीत, कला और अन्य गतिविधियां भी बच्चों के विकास में अहम भूमिका निभाती हैं। स्कूल ऐसा होना चाहिए जहां बच्चों को अपनी प्रतिभा दिखाने का मौका मिले और वे अपनी रुचियों को पहचान सकें।

'शो बना दिया तो फिर वो आपका नहीं रहता'

CONTINUED FROM 1

शशांत शाह बताते हैं कि 'कॉमन मैन की जिंदगी में इतने सारे ड्रामा ऐसे नहीं होते। ये बहुत छोटे-छोटे होते हैं। कभी-कभी उसे खुद नहीं पता चलता कि वह कितने बड़े ड्रामा से जूझ रहा है। अगर मुझे एक कॉमन मैन से बात करनी हो तो उसे पहले अपने पास लाना होगा, बैठाना होगा, समझाना होगा, थोड़ा हंसाना होगा, थोड़ा उत्सुक करना होगा और फिर कुछ समझाने की कोशिश करनी होगी। उसके बाद वह जितना लेता है, उतना उसका बन जाता है। एक बार आप शो बना देते हैं तो वह आपका नहीं रहता। मैंने अपने फिल्मी करियर में चीजों को बहुत सहज और साधारण रखा। फिल्म मेकिंग की दुनिया में लोग बोलते हैं कि अरे, यह तो बहुत सिंपल है। क्या यह टीवी है या वेब है? लेकिन कहानी तो कहानी है। अगर उसमें दम है तो वह लोगों तक पहुंचेगी। वरना, फिल्म में तो हमें एडवांटेज होता है कि आडियो विजुअल मीडियम है, कितने सारे ऐक्शंस और कट हैं। अगर हमारा काम फिर भी कनेक्ट न करे तो हमें और ज्यादा जिम्मेदार होना पड़ेगा।

शानदार लिट्टी-चोखा बनाते हैं विनय पाठक

विनय पाठक के साथ मैंने शुरुआत में तीन फिल्में की हैं। उनके साथ अब भी मैं जुड़ा हुआ हूं। अभी भी हम साथ में काम ढूंढ रहे हैं। मुझे उनके साथ काम करके बहुत कुछ सीखने को मिलता है। वह सेट पर शानदार पर्सनैलिटी के रूप में उभरकर आते हैं। वह बहुत जल्दी सबसे कनेक्ट हो जाते हैं। हम लोग साथ में कुछ करने के लिए बहुत उत्सुक रहते हैं। हम चीजें लिखते हैं, डिस्कस करते हैं और उन्हें रिजेक्ट भी करते हैं। उनके साथ शूटिंग करने में बहुत मजा आता है और वह बहुत बढ़िया लिट्टी-चोखा बनाते हैं।

ऐक्टर फूल की तरह होता है

इंटिमेसी शॉट्स के लिए अभी इंडस्ट्री स्टैंडर्ड बन चुके हैं। फिर चाहे वो वेब हो, फिल्म हो, टीवी हो। एक इंटिमेसी को-ऑर्डिनेटर होता है, जो देखता है कि चीजें सही तरीके से शूट हों। दोनों ऐक्टर्स अनकंफर्टेबल न हों, कम से कम शूट के वक्त हों। मुझे लगता है कि ऐक्टर फूल की तरह होता है। अगर ज्यादा पानी दो तो खराब और कम पानी दो तो भी खराब हो सकता है। उसको संभालकर रखना चाहिए। जो परफॉर्म करने वाले लोग हैं, अगर उनको सही स्पेस नहीं देंगे, अगर उनको समझ नहीं पाएंगे तो फिर वे परफॉर्मेंस कहां से देंगे। मुझे बहुत खुशी है कि ये पैरामीटर्स सब जगह लागू हो रहे हैं। मैं ऐसे सीन्स के लिए एक चीज जरूर करता हूं। तीन-चार दिन पहले उनको मिलवाते हैं, साथ में टाइम देते हैं, ताकि वे कंफर्टेबल हो जाएं।

मूवी रिव्यू कॉर्नर

समारा ने संभाली यह साधारण सीक्वल

Upma.Singh@timesofindia.com

फिल्म: रेडी ऑर नॉट 2: हियर आई कम

रेटिंग ★★½

निर्देशक : मैट बेट्टिनेली-ओल्पिन और टायलर गिलेट
कलाकार: समारा वीविंग, कैथरीन न्यूटन, सारा मिशेल गेलर, शॉन हैटोसी, डेविड क्रोनेनबर्ग, एलिजा वुड आदि।
अवधि: 1 घंटा 48 मिनट
जॉनर : हॉरर, थ्रिलर

एक नई नवेली दुल्हन अपने सपनों के शहजादे संग घर बसाकर उसके रईस परिवार का हिस्सा बनती है। पर पहली ही रात ऐसे खूनी खेल का हिस्सा बनती है, जहां यह परिवार ही उसकी जान का दुश्मन बन जाता है। इसका नतीजा लोग 2019 में आई फिल्म रेडी ऑर नॉट में देख चुके हैं। अब इसका डायरेक्ट सीक्वल रेडी ऑर नॉट 2: हियर आई कम आ चुका है।

कहानी पिछली फिल्म से ही आगे बढ़ती है, जब वो दुल्हन ग्रेस मैकोले (समारा वीविंग) अपने ससुरालवालों यानी ले डोमास परिवार के हमलों से बच निकलती है। जबकि, ले डोमास परिवार खत्म हो जाता है। खून से लथपथ ग्रेस को अस्पताल ले जाया जाता है। यहां वह सालों पहले अलग हो चुकी अपनी छोटी बहन फेथ (कैथरीन न्यूटन) से मिलती है। ग्रेस यह सोच भी पाती कि आखिरकार बला टली कि उसके सिर पर पहले से ज्यादा खौफनाक खतरा मंडराने लगता है। दरअसल, ले डोमास दुनिया भर में फैले छह अमीर परिवारों के एक संगठन 'काउंसिल' के सदस्य थे। इस काउंसिल के खूनी कानून होते हैं। इन्हीं में एक है, ग्रेस के बच जाने के कारण काउंसिल का नया मुखिया 'हाई सीट' चुना जाना। इसके लिए वे सारे परिवारवाले एक जगह इकट्ठे होते हैं। अब ग्रेस को इन सबसे खुद को बचाना है। क्या वह ऐसा कर पाती है या इस खूनी खेल की बलि चढ़ जाती है? यह जानने के लिए फिल्म देखनी पड़ेगी।

देखा जाए तो गाय बुसिक-आर क्रिस्टोफर मर्फी की लिखी और मैट बेट्टिनेली ओल्पिन-टायलर गिलेट निर्देशित यह सीक्वल पिछली फिल्म की कहानी को बड़ी खूबी से विस्तार देता है। इस बार कहानी का फलक, किरदारों की संख्या और खून-खराबा सब ज्यादा है। फिर भी ढीले स्क्रीनप्ले के चलते कोई खास नयापन या रोमांच नहीं महसूस होता। पूरी फिल्म में मारकाट चलता रहता है। ग्रेस और उसकी बहन फेथ की बैक स्टोरी थोड़ी राहत देती है। हालांकि, उसे और गहराई दी जा सकती थी। हां, क्लाइमैक्स प्रिडिक्टेबल मगर संतोषजनक है। ऐक्टिंग की बात करें तो समारा वीविंग फिल्म की रीढ़ हैं। सीन दर्द भरे हो या बदले के, उनके एक्सप्रेशन देखने लायक हैं। फेथ बनी कैथरीन न्यूटन भी अच्छी लगी हैं। इनके अलावा, सारा मिशेल गेलर और शॉन हैटोसी भी प्रभाव छोड़ते हैं। जबकि, बाकी कलाकार भीड़ का हिस्सा भर लगते हैं।

क्यों देखें
समारा वीविंग की बढ़िया ऐक्टिंग के लिए एक बार देख सकते हैं।

स्कूल टाइम

READER ENGAGEMENT INITIATIVE

AI GENERATED IMAGE

आज के प्रतिस्पर्धी दौर में केवल किताबों तक सीमित रहना बच्चों के लिए पर्याप्त नहीं है। पढ़ाई के साथ एक्स्ट्रा एक्टिविटी बच्चों के मानसिक, शारीरिक और भावनात्मक विकास में अहम भूमिका निभाती हैं। ये गतिविधियां न केवल उनके व्यक्तित्व को निखारती हैं, बल्कि आत्मविश्वास, नेतृत्व क्षमता और रचनात्मक सोच को भी मजबूत बनाती हैं, जिससे बच्चे जीवन की चुनौतियों का बेहतर सामना कर पाते हैं।

एक्स्ट्रा एक्टिविटी से होता है बच्चों का सर्वांगीण विकास

Abhishek.Singh2
@timesofindia.com

बच्चों के विकास में संतुलन सबसे महत्वपूर्ण तत्व है। जहां पढ़ाई उन्हें ज्ञान देती है, वहीं एक्स्ट्रा एक्टिविटी उन्हें जीवन जीने का तरीका सिखाती हैं। खेल, संगीत, कला या अन्य गतिविधियां बच्चों के अंदर छिपी प्रतिभाओं को उजागर करती हैं। ऐसे में जरूरी है कि बच्चे पढ़ाई और अपनी रुचियों के बीच संतुलन बनाकर चलें, ताकि उनका सर्वांगीण विकास संभव हो सके। वे स्टडी के साथ मनचाही चीजों में भी बेहतर कर सकें।

इसलिए जरूरी है एक्स्ट्रा एक्टिविटी

पढ़ाई बच्चों के बौद्धिक विकास के लिए जरूरी है, लेकिन केवल अकादमिक ज्ञान ही जीवन में सफलता की गारंटी नहीं देता। एक्स्ट्रा एक्टिविटी बच्चों को व्यावहारिक ज्ञान और सामाजिक कौशल सिखाती हैं।

खेलकूद से अनुशासन और टीमवर्क की भावना विकसित होती है, जबकि संगीत और कला से रचनात्मकता बढ़ती है। इससे बच्चों का दिमाग तरोताजा रहता है और वे पढ़ाई में भी बेहतर प्रदर्शन कर पाते हैं।

पर्सनैलिटी होती है डिवेलप

एक्स्ट्रा एक्टिविटी बच्चों के आत्मविश्वास को बढ़ाने में सबसे बड़ी भूमिका निभाती हैं। जब बच्चे किसी प्रतियोगिता में भाग लेते हैं या मंच पर प्रदर्शन करते हैं, तो उनके अंदर आत्मविश्वास और अभिव्यक्ति की क्षमता विकसित होती है। इसके अलावा, ये गतिविधियां बच्चों में निर्णय लेने की क्षमता, नेतृत्व गुण और समस्या सुलझाने की समझ को भी बढ़ाती हैं। यही गुण आगे चलकर उनके व्यक्तित्व को प्रभावशाली बनाते हैं।

मानसिक और शारीरिक संतुलन

पढ़ाई के दबाव के कारण कई बच्चे स्ट्रेस का सामना करते हैं। एक्स्ट्रा एक्टिविटी उनके इस स्ट्रेस को कम करने का सबसे अच्छा माध्यम हैं। खेलकूद बच्चों को शारीरिक रूप से स्वस्थ रखते हैं, जबकि योग, संगीत या पेंटिंग जैसी गतिविधियां मानसिक शांति प्रदान करती हैं।

बनाएं पढ़ाई और गतिविधियों में संतुलन

बच्चों के लिए सबसे जरूरी है समय प्रबंधन। एक संतुलित दिनचर्या बनाकर पढ़ाई और एक्स्ट्रा एक्टिविटी दोनों के लिए समय तय करना चाहिए। पैरेंट्स और टीचर को भी बच्चों पर अत्यधिक दबाव डालने से बचना चाहिए और उनकी रुचियों को समझकर उन्हें प्रोत्साहित करना चाहिए। सप्ताह में कुछ समय एक्स्ट्रा एक्टिविटी के लिए निर्धारित करने से बच्चे बिना पढ़ाई प्रभावित किए अपनी रुचियों को विकसित कर सकते हैं। उन्हें समय का महत्व और उनके सही उपयोग के बारे में बचपन से ही बताना चाहिए। इससे वे चीजों को सही से मैनेज कर सकेंगे।

4 नवभारत टाइम्स
कानपुर (कानपुर व लखनऊ से एक साथ प्रसारित), रविवार, 5 अप्रैल 2026
Enterटेनमेंट masalamix

हनी सिंह के कॉन्सर्ट के लिए आए निर्देश

हनी सिंह के पुणे कॉन्सर्ट के लिए पुलिस ने निर्देश जारी किए हैं। कहा गया कि हनी सिंह कॉन्सर्ट में ऐसे गानों पर परफॉर्म ना करें जो शराब, ड्रग्स या हथियारों के इस्तेमाल को बढ़ावा दें। यह निर्देश जिला बाल संरक्षण अधिकारी मनीषा जाधव द्वारा लिखे गए पत्र के बाद जारी किए गए हैं।

मुझे रिटायरमेंट डरावना लगता है: सिमरन

साउथ इंडस्ट्री में रजनीकांत, कमल हासन, नागार्जुन जैसे स्टार्स के साथ काम कर चुकी अभिनेत्री ने असल में करियर की शुरुआत बॉलिवुड की तेरे मेरे सपने और सनम हरजाई जैसी फिल्मों से की थी। गुलमोहर और रॉकेट्री-द नम्बी इफेक्ट जैसी नैशनल अवॉर्ड फिल्मों और ऑस्कर की ऑफिशियल एंट्री टूरिस्ट फैमिली का अहम हिस्सा रही सिमरन जल्द ही सनी देओल की गबरू में नजर आएंगी। चेन्नई से मुंबई आईं सिमरन से खास मुलाकात:

Rekha.Khan@timesofindia.com

बॉलिवुड से अपने करियर की शुरुआत करने वाली सिमरन ने साउथ की हर भाषा में काम किया है। वे कहती हैं, 'मैंने अपने करियर की शुरुआत बॉलिवुड में तेरे मेरे सपने से की थी। इस फिल्म का 'ओ लड़की आंख मारे' काफी फेमस हुआ था। उससे पहले मैंने सावन कुमार टॉक की सनम हरजाई से डेब्यू किया था। मगर उस फिल्म के बाद मेरा रुख साउथ की तरफ मुड़ गया फर फिर मैं वहीं सेटल हो गई। अब मेरी आने वाली फिल्म गबरू है और मैं इसके लिए मैं बहुत उत्साहित हूं, क्योंकि इसमें मैं सनी देओल के साथ काम कर रही हूं।

नैशनल अवॉर्ड विनर फिल्मों का हिस्सा

अपनी बात को जारी रखते हुए कहती हैं, 'मैंने बॉलिवुड में भी काफी काम किया है। मगर साउथ की फिल्में करने के बाद मैंने शादी की और फिर परिवार को भी बैलेंस करना जरूरी था। ओटीटी पर मैंने जिद्दी गर्ल और सिटाडेल जैसे प्रोजेक्ट और गुलमोहर जैसी नैशनल अवॉर्ड विनर फिल्म भी की। इस फिल्म में मनोज बाजपेयी जी का साथ मिला। रॉकेट्री-द नम्बी जैसी फिल्म मेरे करियर की एक और उपलब्धि है, जिसे राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया। आर माधवन के निर्देशन में बनी इस फिल्म में नम्बी नारायण की भूमिका आर माधवन ने की थी। मैंने फिल्म में मीना नम्बी नारायण का रोल किया था। इन फिल्मों ने हिंदी मनोरंजन जगत में मेरी पहचान पुख्ता की। टूरिस्ट फैमिली भी मेरे दिल में खास जगह रखती है। यह फिल्म ऑस्कर के कन्टेंडर लिस्ट में शामिल थी और इसने बॉक्स ऑफिस पर भी काफी धमाल किया था। उम्र और करियर के इस मुकाम पर मैं बहुत खुश हूं कि ओटीटी के आने के बाद अभिनेत्रियों के लिए किरदार लिखे जाने लगे हैं।

बवाल मचाने पर आहत होने का अंदेशा

कुछ अरसा पहले साउथ में हेमा कमेटी द्वारा मलयालम इंडस्ट्री में महिलाओं से जुड़ी यौन उत्पीड़न, शोषण, पे पैरिटी और शूटिंग पर बेसिक सुविधाओं जैसे मुद्दों पर खूब विवाद हुआ था। क्या आपको कभी सेट पर इस तरह की किसी समस्या से गुजरना पड़ा है? इस पे वे कहती हैं, 'मेरी कोई इतनी डिमांड्स ही नहीं होती हैं। मुझे लगता है, सबका अपना-अपना नजरिया होता है। कई लोगों को सेंसिटिविटी से बातें बुरी लग जाती हैं, तो वे आवाज उठाती हैं। हर इंसान का समस्याओं को डील करने का तरीका अलग-अलग होता है। जिन-जिन लोगों ने आवाज उठाई, उन्हें जरूर बुरा लगा होगा। उनके साथ वो नहीं होना चाहिए था, जो हुआ। अगर आप मेरे बारे में पूछें, तो अनुभव होते हैं, मगर मैं उन्हें अपने हिसाब से हैंडल करती हूं। मैं बहुत ही स्ट्रॉन्ग हूं, मैं सीधे जाकर उन लोगों से पूछ लेती हूं कि ऐसा क्यों हुआ? ऐसा नहीं होना चाहिए। मैं उनको अहसास दिलाती हूं। उसकी जड़ तक जाना मुश्किल है, आप ज्यादा बवाल मचाओगे, तो आपको खुद को हर्ट होगा और सामने वाला और उछलेगा।'

मदरहुड एक खूबसूरत जिम्मेदारी है

वे कहती हैं, 'मेरे दो बेटे हैं, एक कॉलेज में और छोटा बेटा स्कूल में नाइंथ क्लास में है। मुझे काफी मल्टीटास्किंग करनी पड़ती है। शूटिंग के दौरान फोन के जरिए बच्चों और परिवार के टच में रहती हूं। मेरे परिवार का बहुत बड़ा सपोर्ट है और उनके बगैर कुछ भी संभव नहीं है। मदरहुड खूबसूरत जिम्मेदारी भी है। काम के बाद घर जाकर आप पहला सवाल करते हैं, बेटा, तूने खाना खाया? कैसा था दिन?' मगर हम बहुत खुशकिस्मत हैं कि अपनी फैमिली और करियर के बीच संतुलन बनाए रख पा रहे हैं। मैं तो हमेशा काम करना चाहती हूं। मुझे रिटायरमेंट बहुत डरावना लगता है।'

रजनी सर की बहुत बड़ी फैन हूं

मैंने कई स्टार्स के साथ काम किया है, मगर रजनी सर, कमल सर, नागार्जुन सर, जैसे लिविंग लेजेंड्स के साथ काम करके बहुत कुछ सीखा। रजनी सर की सबसे बड़ी फैन हूं। वे सही मायनों में सुपर हीरो हैं। जब ये स्पाइडर मैन, सुपर मैन की फिल्में नहीं आईं थीं, वे तभी से सुपर हीरोज के एक्ट करते आ रहे हैं। उनके साथ मेरी शूटिंग का पहला दिन था। आम तौर पर शूटिंग में जब हमारा सीन नहीं होता, तो हम मेकअप रूम या वैनिटी में जाकर बैठ जाते हैं, मगर उनके साथ शूट करते हुए मैं एक कोने में बैठ जाती थी और उनको देखती रहती थी कि वे इतने विनम्र और दयालु कैसे हैं? मैंने सेट पर उन्हें काफी स्टडी किया है।'

फिल्म में लीड रोल को लेकर नहीं सोचतीं कुब्रा

उपमा सिंह

अपने 15 साल के करियर में कुब्रा सैत ने यूं तो कई प्रोजेक्ट में काम किया है लेकिन कम ही प्रोजेक्ट्स में वह बतौर लीड कलाकार दिखाई दी हैं। इस बारे में वह कहती हैं, 'मैं अगर ये सब सोचूंगी, तो जो काम हो रहा है, वह भी बंद हो जाएगा। मुझे बहुत कुछ क्रिएट करना है। अपना बहुत कुछ करना है। मैं इन बातों में फंसी तो आगे बढ़ना मुश्किल हो जाएगा। इससे बेहतर जो काम है या जो काम मैं करना चाहती हूं, उस पर फोकस करूं। बाकी तो बहुत कुछ हो सकता था, लेकिन मैं आज यहां पर हूं और अपने काम में मुझे मजा आ रहा है, इससे बड़ी बात और क्या होगी।' उन्होंने आगे कहा, 'हां, कभी-कभी थोड़ा सा दिल में लगता है। जैसे, कोविड के वक्त मुझे लगा था कि सब खत्म हो गया। अब कुछ नहीं होगा। मैं अपना सामान पैक करके वापस घर चली जाऊंगी, मगर नहीं गए, टिके रहे और यहां पर टिके रहने का ही गेम है। जैसे कंप्यूटर गेम खेलते हैं न। वहां एक लेवल, दो लेवल पार करने के बाद अगर तीसरा हार जाते हैं तो क्या मोबाइल फेंक देते हैं! नहीं ना, तो हम अपनी पूरी जिंदगी ऐसे क्यों नहीं खेल सकते। जिंदगी आपको सरप्राइज करेगी, बस थोड़ा वक्त दे दो।'

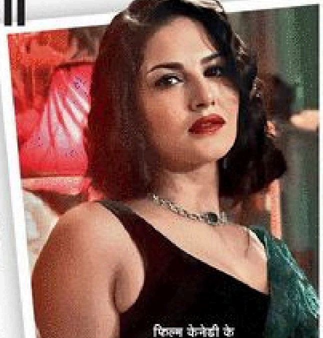
'मैं कोनों में कभी नहीं बैठी'

कुब्रा की पहली ही फिल्म रेडी सलमान जैसे सुपरस्टार के साथ थी। इस पर वह कहती हैं, 'मुझे सबके बारे में जानना था। मैं सलमान सर के साथ भी बैठती थी। उनसे पूछती थी कि ये कैसे हुआ, वो कैसे हुआ, तो वे भी बातें करते थे। मुझे कभी ऐसा नहीं लगा कि नई हूं तो कोने में बैठना जरूरी है। मैं कोनों के लिए बनी ही नहीं हूं।'

हॉलिवुड की सीरीज़ 'द जायंट' में शेरिफ बनेंगी सनी लियोनी

फिल्म केनेडी में अपनी दमदार भूमिका से सराहना पाने के बाद सनी लियोनी अब एक बड़े अंतर्राष्ट्रीय प्रोजेक्ट का हिस्सा बनने जा रही हैं। सनी को अमेरिकी सीरीज द जायंट में अहम भूमिका के लिए चुना गया है।

इस सीरीज का लेखन केविन जी प्लोथ ने किया है। सनी इस सीरीज में रिजर्वेशन शेरिफ क्वाना डियरलीफ का किरदार निभाएंगी। सनी लियोनी ने इस प्रोजेक्ट को लेकर अपनी खुशी जाहिर करते हुए कहा, 'यह किरदार मेरे अब तक के काम से काफी अलग है और यही बात मुझे सबसे ज्यादा उत्साहित कर रही है। नए किरदार निभाना और नई दुनिया में कदम रखना मेरे लिए हमेशा रोमांचक रहता है।' उन्होंने आगे कहा, 'मैं इस सफर को लेकर बेहद उत्साहित हूं और पूरी मेहनत से इसमें अपना योगदान देना चाहती हूं। उम्मीद है कि मेरे फैंस भी इसे उतना ही पसंद करेंगे, जितना मुझे इसका हिस्सा बनने में मजा आ रहा है।' वर्कफ्रंट की बात करें तो सनी लियोनी के पास इन दिनों कई दिलचस्प प्रोजेक्ट्स हैं। वह मलयालम फिल्म रंगीला और शेरो में नजर आएंगी। इसके अलावा हिंदी फिल्म हेलन में भी वह काम कर रही हैं।



फिल्म केनेडी के एक सीन में सनी

> मैं इस सफर को लेकर बेहद उत्साहित हूं और पूरी मेहनत से इसमें अपना योगदान देना चाहती हूं। उम्मीद है कि मेरे फैंस भी इसे उतना ही पसंद करेंगे, जितना मुझे इसका हिस्सा बनने में मजा आ रहा है।

GALLERIA TIMES interact
Araveer Banquets AISHBAGH
SKYE ROOFTOP
ROOFTOP PARTY PLACE FOR 300 PAX.
BANQUET HALL FOR ALL FUNCTIONS 500 PAX.
BANQUET HALL FULLY AIR CONDITIONED 250 PAX.
BOOKING OPEN
68/2, Mill Road, Aishbagh, Opposite SBI, Lucknow 226004.
Contact: +91 9517362626

EDUCATION FORUM TIMES interact
Quality Education or Profit:
What is driving your child's school ?
SECTOR-P, MANSAROVAR YOJNA, (L.D.A.), LUCKNOW-226012
0522-4594883, +91 9511067888
Scan for location

HEALTH & WELLNESS TIMES interact

AG STONE HOSPITAL
UROLOGY/LAPAROSCOPY & LASER CENTRE
Dr. Saurabh Agrawal MCH, Urology, SGPGI
Ensuring HEALTHY LIVES
Facilities
• Kidney & Urine Diseases
• Laser Prostate Surgery
• Laser Stone Surgery
• Endoscopic Surgery
• Laparoscopic Surgery
• Uro Cancer Surgery
• Urethra Stricture
• Infertility & Sexual Diseases
Specialities
• Urology
• Gastromedicine
• Surgery
• Gynaecology
• Orthopaedics
• Medicine
OPEN 24/7 SERVICE
• EMERGENCY • ICU
• PHARMACY
• DIALYSIS | AMBULANCE
• RADIOLOGY
• OPERATIONS
Cashless/Insurance सेवाएं उपलब्ध
Add : B-5/59, Vinay Khand, Near Husariya Chauraha, Gomti Nagar, Lucknow
Clinic : Subhash Complex, Chowk, Lucknow
99 191 94111 | 97 945 40005

माही डायग्नोस्टिक
सभी जाँचें एक ही जगह
उत्तर प्रदेश में पहला NABL इमेजिंग सेंटर
डिजिटल CBCT
एम आर आई
सी.टी. स्कैन (Cardiac Angiography)
पैथालॉजी
अल्ट्रासाउण्ड एवं अन्य सभी जाँच
पिकाडिली होटल के सामने, कानपुर रोड, लखनऊ
फोन: 0522-4074409, हेल्पलाइन: 8448440852
शाखा सी-2/112, सेक्टर-एच, एलडीए कॉलोनी, कानपुर रोड योजना, लखनऊ, फोन: 05224314572

GET NOTICED TIMES interact
योग-भवन
1960-2026
66 वर्षो की निष्ठावान सेवा
योग चिकित्सा केन्द्र
असाध्य रोगों का उपचार
घर बैठे योग करें
ऑनलाइन या होम ट्यूशन
3-माह योग सर्टिफिकेट कोर्स
योग प्रशिक्षक बनें
योग भवन हनुमान सेतु मन्दिर के पास लखनऊ विश्वविद्यालय मार्ग लखनऊ
99214-25096,98813-97156

BOOK YOUR VEHICLE ADS
TO BOOK ONLINE LOG ON TO Adstimesofindia.com
SCAN QR CODE

NOTE : -

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS
[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:-https://t.me/Newspaper_pdf_bot
Or type in Search box of Telegram
@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel
BACKUP GROUP LINK
https://t.me/joinchat/5P9EL1JaqoYzNTI1

Hindi-English News Paper Website:- onlineftp.in