

DelhiTimes

masala mix

FRIDAY, APRIL 10, 2026
ADVERTORIAL, ENTERTAINMENT,
PROMOTIONAL FEATURE

दो भागों में आने वाली है ये फिल्में

- डरिक
- सलार
- पुष्पा
- बुरफ
- रामायण
- बारापसी
- राका

इनका इंतजार लंबा

- ब्रह्मरत्न भाग 2
- नमूचल भाग 2
- अटैक भाग 2



वन प्लस वन मूवी बनाओ, डबल मुनाफा ले जाओ

बाहुबली, पुष्पा और धुरंधर जैसी दो भागों में रिलीज हुई फिल्मों की सफलता को देख फिल्म निर्माता अब कई फिल्मों को दो भागों में रिलीज करने की सोच रहे हैं।



पुष्पा 2



रामायण



राका

प्रधान जैन

जब एक फिल्म रिलीज हो और उसके अगले पार्ट का ऐलान भी इसके साथ-साथ हो जाए, ऐसा हॉलिवुड में खाली से तो रहा है। भारत में बाहुबली से पहले तक किसी फिल्म का सीक्वल तभी आता था, जब पहली फिल्म सुरुवात कमाई कर ले और निर्माता को लगे कि दूसरा पार्ट लाने से और फायदा होगा। लेकिन बाहुबली ने ट्रेंड चीन कर दिया। राजकीनी ने पहली फिल्म की रिलीज के साथ सेकंड पार्ट का ऐलान कर दिया और दूसरा भाग भी रिलीज हो गया। अब आमतौर से ही गवाह है कि तमाम बड़े निर्माता अपनी फिल्मों को दो भागों में लाने की प्बर्निंग कर रहे हैं। बाहुबली के बाद सीक्वल का मिलसिले जो शुरू हुआ, ते पस की फिल्म KGF की भी रिलीज के साथ ही सीक्वल की

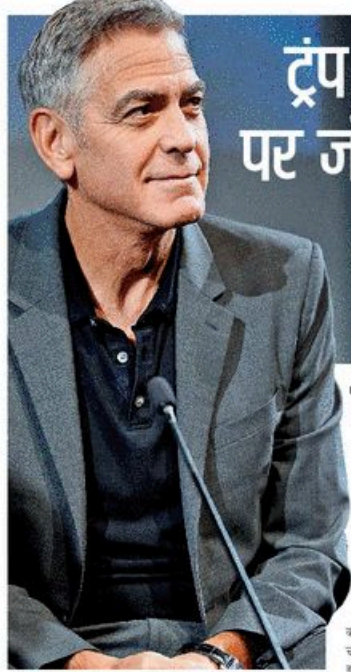
घोषणा हुई। खासकर क्रोएन के बाद अल्लु अर्जुन की फिल्म के दोनो भागों को जेरदार सफलता ने फिल्मवलो के बीच दो भाग वाली फिल्मों को प्रोत्साहित कर दिया। हाल ही में धुरंधर और धुरंधर 2 रिलीज की बंदर सम्भोज से फिल्म इंडस्ट्री बेहत बुरा है। टैगवाली पर रिलीज होने वाली राखीर कपूर की रामायण के दोनो भागों की रिलीज देर पहले ही

घोषित हो चुकी है। इनकी स्टूडिंग भी साथ कर ली गई। हाल ही में घोषित हुई अल्लु अर्जुन की फिल्म राका को दो भागों में लाने की चर्चा है। इससे पहले राजकीनी ने अपनी फिल्म वादावली को दो भागों में लाने की घोषणा कर चुके हैं। वहीं प्रमथ की फिल्म बकिंग 2000 एटी और सालार के पार्ट 2 को लाने की घोषणा पहले ही की जा चुकी थी।

बॉक्स ऑफिस पर प्रदर्शन से तय होती है फिल्म की आगे की राह

पहले बॉक्सऑफिस वाली फिल्म के हिट होने पर उसके सीक्वल की संभावना तलाशाते थे। आजकल निर्माता पहले से ही दूसरी फिल्म की स्क्रिप्ट तैयार करके दो भागों में फिल्म घोषित कर रहे हैं। इस कॉन्सेप्ट में निर्माता एक साथ दोनो फिल्मों पर काम करते हैं। इस तरह पहली फिल्म के साथ ही दूसरी फिल्म का काफ़ी हिस्सा शूट हो जाता है। हालांकि कई फिल्में ऐसी भी हैं जिनके दूसरे भाग का ऐलान होने के बावजूद रिलीज होने में देर लगती है। मसलन बकिंग और सालार जैसी फिल्मों के दूसरे भाग अटकते हुए हैं। ब्रह्मरत्न, नमूचल और जॉन अब्राहम की फिल्म अटैक भी उसी लिस्ट में शामिल है।

बारापसी



ट्रंप के बयान पर जॉर्ज क्लूनी ने जताई नाराजगी

जॉर्ज क्लूनी ने अमेरिकी राष्ट्रपति डॉनल्ड ट्रंप की ईंग्लीश संभवा को खूब करने की टी गरी धमकी पर अपनी तीखी प्रतिक्रिया दी है। रीटलसब है कि डॉनल्ड ट्रंप ने पिछले दिनों कहा था कि वह ईंग्लिश पर ऐसा हमला करेगा कि उनकी पूरी संभवा ही खत्म हो जाएगी। इस पर प्रतिक्रिया देते हुए रॉबिनवुड स्टार नॉन ने एक खफा में कहा है कि अमेरिकी राष्ट्रपति ने अपनी इस धमकी से एक युद्ध अरंभ किया है। उन्होंने कहा, 'कुछ लोग कहते हैं कि डॉनल्ड ट्रंप सही है। लेकिन अगर कोई कहता है कि वह किसी संभवा को खत्म करना चाहता है तो यह एक युद्ध अरंभ है।' उनके इस बयान पर जस्ट साइड के संभार निदेशक ने कहा, 'अपनी बेकार फिल्मों और बेहत खराब अधिनियम श्रमक के बरतण, युद्ध अरंभ करने वाला इकलताई ईंग्लिश नॉन ने क्लूनी है।' वहीं नॉन ने जटो को लेकर कहा है कि मुझे NATO की फिक्र है। इस तरह की संभवा को खत्म करने मुझे परेशान करता है।

कुछ लोग कहते हैं कि डॉनल्ड ट्रंप सही है। लेकिन अगर कोई कहता है कि वह किसी संभवा को खत्म करना चाहता है तो यह एक युद्ध अरंभ है।

बिन्दस 3.0
ओटीटी के आने से आपके मनोरंजन में किस तरह का बदलाव आया है?
अपने विचार आप 200 शब्दों में भेज सकते हैं। चुनिंदा जवाबों को हम प्रकाशित करेंगे।

जबकि भेजने के लिए आम QR कोड को स्कैन कर सकते हैं या 8447793400 पर बॉट संदेश कर सकते हैं। आप लॉ अपने जबकि के लिए dtmresponse@timesofindia.com पर ईमेल भी कर सकते हैं। लेकिन सच में अपना नाम और Bindas जरूर लिखें।

पिछले सवाल का जवाब पेज 2 पर

हर महिला कलाकार को मेरे जितने अवसर नहीं मिलते: तमन्ना



तमन्ना भाटिया दो दशक से भी ज्यादा समय से फिल्म इंडस्ट्री में काम कर रही हैं। तमन्ना का कहना है कि वे सुशिक्षित हैं कि महिला कलाकार होने के बावजूद उन्हें काम करने के लगभग मौके मिले हैं। हाल ही में तमन्ना रिलीज में हुए एक इवेंट में पहुंचीं। इस दौरान उन्होंने साक्षात्कार में बात की। उन्होंने अपने अपने वाले प्रोब्लम को लेकर बुरी जाहिर करके हुए कहा, 'यह बहुत दिलचस्प है। ज्यादातर कलाकारों और खासकर महिला कलाकारों को इस तरह के मौके नहीं मिलते हैं। ज्यादातर कलाकारों और खासकर महिला कलाकारों को इस तरह के मौके नहीं मिलते हैं।

इंडस्ट्री में मेरे करियर को 21 साल हो चुके हैं। ज्यादातर कलाकारों और खासकर महिला कलाकारों को इस तरह के मौके नहीं मिलते हैं, जैसे मुझे इस दौरान करने को मिले हैं।

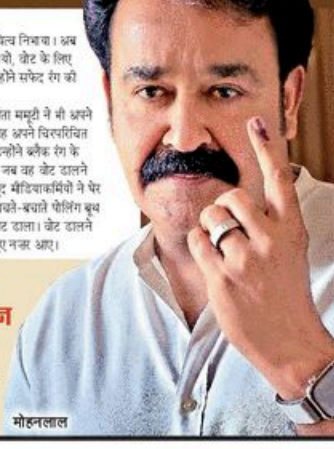
Buzzstop
मैथ्यू केस में 'कैटामाइन क्वीन' को मिली सजा

मैथ्यू पैरी को इस बेचने वाली 'कैटामाइन क्वीन' जसलीन संघा को ऐक्टर की मौत के मामले में अदालत ने 15 साल की सजा सुनाई है। 42 साल की संघा समेत पांच लोगों ने फ्रेंड्स स्टार मैथ्यू पैरी को यह इस सप्लाई की थी, जिसकी वजह से उनकी मौत हो गई थी। मैथ्यू साल 2023 में घर के हॉट टब में बेहोश पाए गए थे। अमेरिका-ब्रिटेन की दोहरी नागरिकता रखने वाली संघा अप्रैल 2024 से पुलिस कस्टडी में हैं।

केरल चुनाव में मोहनलाल, ममूटी और सुकुमारन ने डाला वोट



केरल विधानसभा चुनाव के पहले दिन ममूटी लटार में मतदान करने के लिए गए। ममूटी का प्रयोग करने उमड़े। ऐसे में मतवालय सिनेमा के स्टार कैसे अपनी निर्देशनी भूल सकते थे। मुंबय से ही कई दर्शकों अपने माधिकाय का प्रयोग करने पॉसिंग भूय पर पहुंचने लगे। सुरवात में मोहनलाल सुबह जल्दी ही अपने वोट डालने पहुंच गए थे। उन्होंने अपने मोशन सिटीज अक्काइट से उगली पर स्याही लगी एक फोटो भी शेयर की। फोटो के साथ उन्होंने लिखा, 'मैंने अपना दायित्व निभाया। अब आरंभ की बारी केरलवासियों के वोट के लिए मिलने।' इस दौरान उन्होंने सफेद रंग की शर्ट पहने हुई थीं। इसके अलावा अश्विनी ममूटी ने भी अपने मत का प्रयोग किया। वह अपने विचारविनिर्देशन में नजर आए। उन्होंने ब्लैक रंग के सल्लाम पहने हुए थे। जब वह वोट डालने पहुंचे तो उन्हें वहां मौजूद मीडियाकर्मियों ने घेर लिया। इस दौरान वह बचने-बचाने पॉसिंग भूय पर पहुंचे और अपना वोट डाला। वोट डालने के बाद वह मुस्कुराते हुए नजर आए।



मारक लमाकर वोट डालने पहुंचे सुकुमारन
ऐक्टर पुष्पावन सुकुमारन भी चुनाव के दिन आम लोगों की तरह लखन में लग कर अपनी बारी का इंतजार करते नजर आए। उन्होंने वेदर पर मारक पहना हुआ था।

ममूटी

मोहनलाल

पुरानी चमक, नया अंदाज़, मेटैलिक फैशन फिर स्वास



एक्ट्रेस हेरी वलन की टास्मैरेट मेटैलिक ड्रेस एक्जिस्टिबल और बोल्ड ग्लैम का कॉम्बिनेशन है



हाल ही में एक नौके पर दिखना शोही भी नजर आई इस टेंडी ड्रेस में

सरोज धुनिया
जब हम मेटैलिक की बात करते हैं, तो दिमाग में तुरंत चमक और शान्द टेक्सचर की तस्वीर सामने आ जाती है। फैशन में भी यही जन्म काम करता है। शोही से चमक और लुक बन जाता है स्मैलरफ। इसमें फैब्रिक ऐसा लगता है जैसे कपड़ा नहीं, बल्कि बहता हुआ मेटल हो।

मेटैलिक फैशन नया नहीं है। इसकी झलक हमें 70 के दशक के डिस्को जैक और बाद में 80 के स्टायल में भी मिलती है। आज यह ट्रेंड फिर से लौट आया है लेकिन अब यह ज्वलंत स्मार्ट हो गया है। साथ ही लोगों को कैरेग करके भी पसंद आ रहा है। आज फैशन बोक से लेकर चर्ची तक, हर जगह मेटैलिक ट्रेंड दिख रहा है। नीले हट्टी और ऑलिया स्टू नेमी सिलोब्रिटीज इसे स्टाइलिंग तरीके से अपन रही हैं।

क्या है मेटैलिक फैशन ?
मेटैलिक फैशन में ऐसे कपड़े या एम्बेसरोज शामिल होते हैं, जिनमें धातु जैसी चमक होती है— जैसे शिल्वर, गोल्ड, ब्रॉन्स या शिमरी टेक्सचर। ये अड्रटफिट्स रोशनी में चमकते हैं और लुक को प्युचुरिस्टिक व स्मैलरफ बनाते हैं। साथ ही, ये किसी भी साधारण लुक को तुरंत स्टाइलिंग और आकर्षक बना देते हैं।

एक ट्रेंड पर पहना काइली जेनर का यह ब्लैक गाउन पूरी तरह मेटैलिक फैशन से प्रेरित था, जिसमें फैब्रिक का टेक्सचर सिलिकॉन जैसी चमक देता नजर आया

क्यों फिर से आ रहा है ट्रेंड में ?

- **आने वाला लुक:** यह ट्रेंड तकनीक और डिजिटल जीनवोलोटी से प्रेरित है।
- **सोशल मीडिया कैंडल:** कैमरे में इसकी चमक अलग ही दिखती है।
- **टोटो प्लास गॉडिग निवर्स:** डिस्को वाइब और आज का स्टाइल, दोनों का मेल इसमें नजर आता है।

बिना ओवर लगे कैसे पहनें ?

- **इवेंट्स और गेजुआज करे:** अगर आप नए हैं, तो शोर्ट-सोर्ट एक्सेसरीज से शुरू करें। इसमें मेटैलिक डायरियस, बेल्ट, बॉथ या वेग जैसी चीजें आप ट्राई कर सकती हैं। ये हल्की चमक देते हैं, बिना ज्यादा बोल्ड लगे।
- **हक ही स्टेटमेंट पीस रखें:** पूरे आउटफिट में सिर्फ एक मेटैलिक आइटम रखें। जैसे मेटैलिक जैकेट या टॉप। बाकी कपड़े सिंपल रखें।
- **टेक्सचर निवर्स करे:** मेटैलिक को बैलेंस करने के लिए कॉटन, वूल या बेसवेट जैसी फैब्रिक के साथ पेयर करें। इनके साथ इनका कॉम्बिनेशन अट्रैक्टिव लगता है।
- **निवर्सिबल ऑनलिट वॉन:** अगर सेव्थिंग करे, तो अलग-अलग मेटैलिक रोइस को हल्के तरीके से मिलाए। ज्यादा चमक से बचें और बैलेंस को बनाए रखें।

मेटैलिक फैशन अब सिर्फ चमक नहीं, बल्कि स्टाइल और बैलेंस का तालमेल है। अगर सही तरीके से पहना जाए, तो यह आपको बिना ओवरड्रेस लगे भी अलग और स्टाइलिश बना सकता है।
-तुषा कपूर (फैशन डिजाइनर)

मेटैलिक सिर्फ पार्टी के लिए नहीं है। डेनिम के साथ सिल्वर जैकेट या हल्का शिमर टॉप दिन में भी अच्छा लगता है। इसलिए आप आराम से इसे बैलेंस करते हुए कॉलेज या आउटिंग के लिए पहन सकती हैं। - आकृति गुप्ता (फैशन डिजाइनर, स्टूडेंट)



पियंका का यह गोल्डन मेटैलिक गाउन ग्लैमरस और एक्जिस्टिबल लुक का परफेक्ट मेल है



रेखल मैकएडमस भी शीते विलो मेटैलिक ड्रेस में नजर आई

मिडी ड्रेस: स्टाइल और आराम का परफेक्ट कॉम्बिनेशन



फर्इ डिजाइन और पैटर्न में उपलब्ध
पलौस रिट, सांभिल कलर्स, पोस्व बॉर्डर और मेटैलिक टेक्सचर जैसे स्टाइल इस सीजन ट्रेंड में हैं। समर सीजन में हल्के फैब्रिक जैसे कॉटन और लिनन की मिडी ड्रेस ज्यादा पसंद की जाती है, जबकि सर्दियों में निटेंड या वूलन मिडी ड्रेस स्टाइलिश और खाम लुक देती हैं। स्टाइलिंग के मामले में भी मिडी ड्रेस बेहत वर्सटाइल है। इसे स्लीकर्स के साथ पहनकर कैजुअल लुक पाया जा सकता है, जबकि सील्स के साथ यह और अधिक शानदार दिखती है।

एक्ट्रेस के बीच पॉपुलर
पलौस मिडी ड्रेस का ट्रेंड खासकर सिलोब्रिटीज के बीच काफी लोकप्रिय रहा है। हाल ही में तमन्ना भाटि, प्रीति जिंटा, पियंका घोषड़ा समेत कई एक्ट्रेस को पलौस या मिडी-स्टायल आउटफिट्स में देखा गया, जिनहोंने इस ट्रेंड को और भी ज्यादा पॉपुलर बना दिया।

जितनी बड़ी जूलरी, उतनी बोल्ड फै

अन की जुबक में इन दिनों एक नियम तेजी से ट्रेंड कर रहा है Bigger is Better. यानी जितनी बड़ी और बोल्ड जूलरी, उतना ज्यादा स्टाइल इम्पैक्ट। जहां पहले मिनिमल जूलरी को प्रबुधवर्ती का प्रतीक माना जाता था, वहीं अब ओवरसाइज्ड ब्रेसलेट, चंकी नेकबैंड और स्टेटमेंट रिंस पूरे लुक को परिभाषित कर रहे हैं। यह ट्रेंड खासतौर पर सोशल मीडिया और फोटोशूट क्लब के कारण तेजी से उबर रहा है, जहां हर लुक को कैमरा-रेडी और ध्यान खींचने वाला बनाना जरूरी हो गया है।

खिताबे की अपना रहे ये ट्रेंड
इस ट्रेंड को बॉलिवुड और इंटरनेशनल सिनेमा इन दिनों खूब कैरे कर रहे हैं। रुकुल प्रीत सिंह हाल ही में लेपर्ड गॉल्ड ब्रेसलेट और चंकी कफ के साथ नजर आईं। उनके लुक में एक साथ कई ब्रेसलेट्स का कॉम्बिनेशन था, जिसमें डिस्क, स्टोन और टेक्सचर्ड डिजाइन शामिल थे। यह स्टाइल दिखाते हैं कि कैसे सेव्थिंग जूलरी यानी एक साथ कई वैसेट पहनना अब नया फैशन बोल बन चुका है।



दियंका खन्ना: ऑटिस्टिक टच

तुषा कपूर ने बोल्ड जूलरी को सांभल ग्लैम के साथ संतुलित किया है। वह अक्सर स्टेटमेंट ईयर कफ, चंकी रिंस और गोल्डन एक्सेसरीज के साथ नजर आती हैं, जो उनके लुक को माईबर्न और टेंडी बनाते हैं। बर्डी टिककल खन्ना ने अपने लुक में एकलन अलग और ऑटिस्टिक टच जोड़ा।

देता है स्वास लुक
इस ट्रेंड की सबसे बड़ी खूबियत यह है कि इसमें एक ही जूलरी पीस पूरे आउटफिट को सज्जान कर सकता है। चाहे वह ओवरसाइज्ड ब्रेसलेट हो या लेपर्ड नेकलेस। यह काम कपड़ों में भी लुक को रिच और ग्लैमस बना देता है। यह ट्रेंड बेहद वॉरेयलन है। इसे प्रेरित, इंटे-नेटर्न क्विरी भी अड्रटिपर के साथ कैरे कर सकते हैं।

बिंदस BOL

साउथ की फिल्मों की खूबसूरती पर आधारित होती हैं। यह बिजनेस से ज्यादा दर्शकों को आकर्षित करने की कोशिश करती हैं। यहां की संस्कृति का ध्यान रखती हैं। फिल्म देखने वाले ध्यान में आना अनुभव करते हैं। उन्हें फिल्म देखने की, आने का होगा, ये जानने से उत्सुक हो जाते हैं। दर्शकों को पसंद आती है, सभी तो पुष्प में सभी का अग्रिम सुखमन लगता है। इसी वजह से साउथ की फिल्मों बॉलिवुड में भी अच्छा परफॉर्म कर रही हैं।
-रमा सेठी

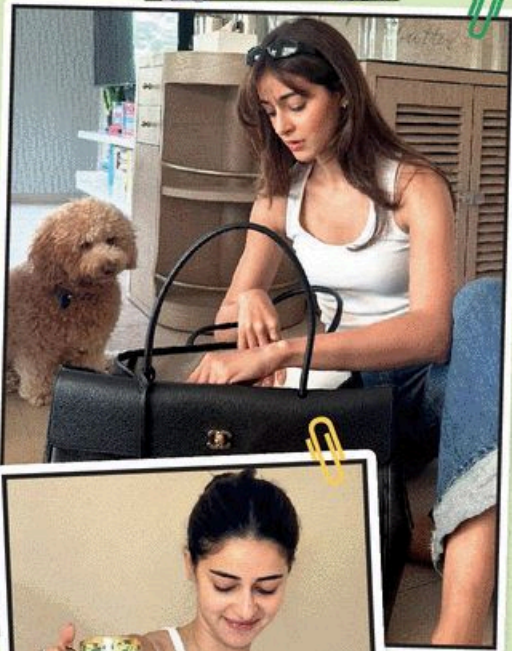
साउथ की फिल्मों क्यों बॉलिवुड के मुकाबले अच्छा प्रदर्शन कर रही हैं ?

सावाल पर पाठकों की राय

भारतीय सिनेमा में पिछले कुछ वर्षों में एक बड़ा बदलाव देखने को मिला है, जहां सांभल भारतीय सिनेमा ने बॉलिवुड को भी कड़ी टक्कर दी है। साउथ की फिल्मों अक्सर अपनी खूबसूरती, संस्कृति, जहां और प्राणिक परिवेश से महारं से जुड़ी होती हैं, जबकि बॉलिवुड का झुकव अब शारी परिवेश और परिवर्ध संस्कृति की ओर अधिक हो गया है। वहीं, दक्षिण भारतीय सिनेमा में संस्कृति परिवार और भावनात्मक रिश्तों को आज भी प्रमुखता दी जाती है। यही मुख्य कारण है, जो साउथ की फिल्मों भारतीयों को ज्यादा आकर्षित कर रही है। बाहुबली, आरआरआर और कलता जैसी फिल्मों ने ये सबूत दिए कि साउथ के पास करने के लिए अनेकी कलात्मक हैं जो दर्शकों को कुछ नया महसूस कराती हैं जबकि बॉलिवुड के पास नया कुछ नहीं है।
-पैर तेंबर

FURRY FRIENDS

Pics: @ananyapandya



अनया पण्डे ने अपने बीते दिनों के कुछ फोटोज का कलेक्शन खड़ा किया है। इन फोटोज में अनया की अपने प्यार वेदर के साथ भी कुछ फोटोज हैं। इन तस्वीरों में वह अपने प्यार पेट के साथ खेलती हुई नजर आ रही हैं।

छोटे पर्दे पर सास का राज, फैन्टेसी शोज की पकड़ ढीली!

गिरिक जोशी

सास 2026 के पहले तीन महीने बेहत चुके हैं और इस तिमाही में भारतीय दर्शकों ने अपने पसंदीदा टेलिविजन शोच की भरपूर प्यार दिया। ब्रॉडकास्ट ऑडियंस रिसर्च कार्डमिल की 12 हफ्तों (3 जनवरी से 27 मार्च) की टीआरपी (टेलिविजन रेटिंग पॉइंट) बताती है कि छोटे पर्दे के दर्शकों का दिल आज भी पुराने रिकॉर्ड और हाई-वोल्टेज ड्रामा के लिए धड़कता है। इस तिमाही में 'क्योंकि सास भी कभी बड़ थी 2' ने एकतरफा बादशाहत कायम रखी, जबकि 'अनुष्का' और 'नागिन 7' जैसे पुराने शोच भी टॉप 10 की लीड में आगे रहे। वहीं, कुछ नए चेतरी ने भी अपनी दमदार एंटी से बड़े दिग्गजों को चौंसा दिया।

इन शोज का रहा दबदबा

इस तिमाही में टेलिविजन पर कुछ पुराने शोच का खूबचक दिखाई दिया। स्मूथि इगानी स्टारर टीवी शो 'क्योंकि सास भी कभी बड़ थी 2' औसतन 2.1 की रेटिंग के साथ पिछले 12 हफ्तों में से 10 हफ्तों टॉप पर रहा। चर्चे नए को आरंभ हुए। इस शो में अपनी टॉप पॉजिशन सुरक्षित रखी। वहीं कपाती मंगुली का शो 'अनुष्का' भी दर्शकों के बीच मजबूत स्थिति में नजर आया। फेरुज उलगाजी और मालिका मराठकरका शो इस कालानी ने दर्शकों को हर हफ्ते बांधे रखा। फरवी तिरापी में यह शो 1.2 हफ्तों में से 11 हफ्तों टॉप 3 में शामिल रहा। इस दौरान शो 1.5 से 2.2 तक रेटिंग पाने में सफल रहा। इसे टक्कर देने वाला उमरता हुआ शो रहा 'तुम से तुम तक'। शरद केलकर (अर्धवर्षा) और गिहारिका चौकरी (अनु) की जोड़ी दर्शकों को इनने पसंद आई कि 7वीं और 8वीं हफ्तों में इस नए शो ने दूसरे स्थान पर कब्जा कर अनुष्का को नंबर 3 पर धकेल दिया। इस नेभैरिफ ड्रामा धारावाहिक की कहानी चॉली चैंक की रहने वाली मध्यमवर्गीय लड़की अनु और उसके टम से बड़े एक समकाल उद्योगिकी अर्धवर्षा के इंटिमिडेशन चुन गई है। इसकी बहानी पॉपुलैरिटी से यह खसिच हो गया है कि शरद केलकर गिहारिका और वेंक वेंकड ने अपने जलजल दिग्गज के बाद छोटे पर्दे पर भी खूब पसंद किए जा रहे हैं।

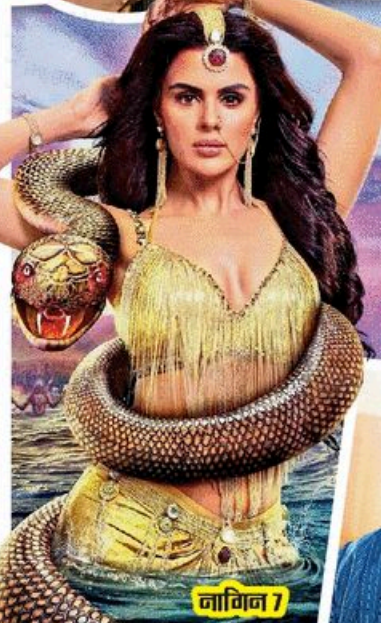


अनुष्का



स्मृति ईरानी स्टारर शो 'क्योंकि सास भी कभी बड़ थी 2' TRP रेटिंग में रस खबर 1

क्योंकि सास भी कभी बड़ थी 2



नागिन 7

नागिन की उधापक और नए शोज का दिग्गज जलवा
पुरातनी हफ्तों में कैटेरी शो 'नागिन 7' ने सातवें प्रदान किया। शुरु के 6 हफ्तों तक यह शो टॉप 3 में सुधार था, जिसमें शो जनवरी में एक बार यह शो 2.4 रेटिंग के साथ शॉप में भी पहुंचा। लेकिन, जैसे-जैसे हफ्ते बीते, शो की रेटिंग में उतार-चढ़ाव देखने को मिले और 10वीं हफ्तों में यह 0.6 फायदान से फिनलकर 10वीं स्थान पर आ पहुंचा। हालांकि बाद के हफ्तों में इसकी रेटिंग में सुधार देखने को मिला। इतनी दौरान कुछ नए शोज जैसे 'निलेर पंड मिसेल परसुताम, कसुता और जगन्नाथी' ने टॉप 10 में अपनी जगह बनाई। वहीं टीवी शो बंग मर्द की बेंडिंग ने लगातार अपनी टीआरपी में सुधार करते हुए बड़े शोच को कड़ी चुनौती दी।



तुम से तुम तक

कॉमिडी फिल्म के सीक्वल में होगी कैमरॉन डिआज़

अमेरिकन ऐक्ट्रेस कैमरॉन डिआज़ और फिलिप्पाइन क्वी दुवोलि नन्दा ही साथ में काम करने वाली हैं। खबर है कि टोनी 80 के दशक की मशहूर कॉमिडी फिल्म टुम से तुम तक के सीक्वल के लिए साथ काम करेंगी। मीडिया रिपोर्टों में सुनिका, यह नया पार्ट फिलहाल तुरुआती दौर में है और क्वी दुवोलि इसे खारेज करेगी। फिलिप्पाइन दुवोलि नन्दा इसकी विकट लिख रही हैं जबकि डिआज़ इसमें लीड रोल निभाने पर विचार कर रही हैं। साल 1989 में रिलीज हुई टुम से तुम तक फिल्म में कैमरॉन ने फॉलिस नेक्टर का किरदार निभाया था। कहानी एक ऐसे अमीर हाउसवाइफ की थी जिसका लताक होने वाला है और वह अपनी बेटी को यह साबित करना चाहती है कि वह मुश्किल हालात का सामना कर सकती है। इस सफर में फॉलिस को अहासा होता है कि शॉपिंग में मस्तिष्क होने कोई बुरी बात नहीं है। असल में, जगन्गी साइकलस्टाइल की उमरी लिखू टननी ही काप्टेमेंट साबित होती है। गौतमलाल है कि कैमरॉन डिआज़ ने पिछले साल ही करीब एक दशक के ब्रेक के बाद रॉडेंट्स में वापसी की और फिलिप बेंक इन ऐकशन में जेमी फॉलिस के साथ काम किया।

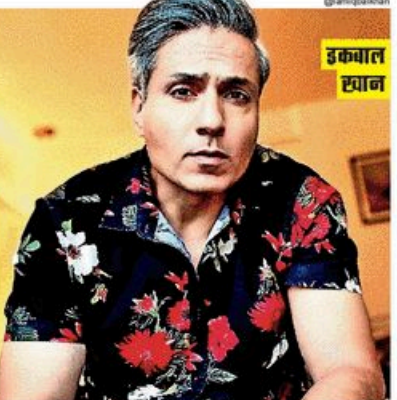


'खुद का नाम गूगल नहीं करती'
एक बातचीत में कैमरॉन ने यह भी बताया कि वह कभी खुद को गूगल पर नहीं खोजती। उन्होंने इसकी वजह भी बताई। उन्होंने कहा, 'फला यह कि जब मैं कैमरा हूँ थी, तब गूगल होना ही पानी था। दूसरा, मेरा मानना रहा है कि अगर मैं अपनी तारीफ पर खीन करूँगी, तो मुझे बुराहों पर भी यकीन करना पड़ेगा। और गूगल पर बस लोगों को राय है, जिससे मेरा कोई लेना-देना नहीं है।'

'सोशल मीडिया मुझे कंट्रोल नहीं कर सकता'

गौरव खन्ने
इकबाल खान ने जब करियर की शुरुआत की थी, उस समय सोशल मीडिया नया था। लेकिन आज इसकी अहमियत बहुत बढ़ गई है। ऐसे में जब हमने इकबाल से पूछा सोशल मीडिया में किरदार और कांटेक्ट चुनने पर भी असर डाला है, तो उन्होंने जवाब दिया, 'मेरी मिंटिंग में सोशल मीडिया मुझे कंट्रोल नहीं करता, मैं उसे कंट्रोल करता हूँ। दूसरा, बीच में एक ऐसा वक्त आया था, जब सोशल मीडिया को लेकर बहुत भारी चीने हो रही थीं, कांटेक्ट कनेक्ट भी उसको देखकर होने लगी थीं। लेकिन वह बड़े लेवल पर नहीं होता है। मुझे लगता है कि प्रमोशन के लिए सोशल मीडिया बहुत बढ़िया है। अजकाल तो पूरी दुनिया ही सोशल मीडिया पर है।' इस दौरान जब हमने इकबाल से पूछा कि बतौर वित्त कांटेक्ट चुनने की लेकर उनकी सोच में किताब बदलाव आया है? तो उन्होंने कहा, 'कम करना चाहिए क्या नहीं करना चाहिए। इस चुनाव को करने के लिए सब उतने नुशाकियत नहीं होते। मैं अपनी बात नहीं कर रहा हूँ। बस मैं इस मामले में कोई भी राय नहीं देना चाहता हूँ।'

सोशल मीडिया पर पता नहीं आपके फॉलोअर्स क्या देखना पसंद करते हैं। क्या पता उनमें से कितने टर्किट टिकट से फिल्म देखने जाते हैं



इकबाल खान

'बीवी करती हैं ट्रैवल प्लान'

अनने ट्रैवल प्लान के बारे में यह कहते हैं, 'जब बच्चे होते हैं तो हर चीज उनकी ध्यान रखकर ही करनी होती है। ट्रैवेलिंग के लिए 80 प्रतिशत प्लानिंग तो मेरी बीवी ही करती है। अगर हमसे कोई गतिशील हो जाए तो गडबड हो जाएगी। अगर बीवी करती है, तो गडबड भी उतारक ही माना जाएगा (हंसे हुए)। अपने नए जोड़े तुम प्यार-एक वाइबर तो मिंटिंग...को लेकर यह कहते हैं कि तिलेशनाथिन इसान को मिंटिंग में बहुत नकरी है। इस से मेरी तिलेशनाथिन काफी मायने रखती है।



लता मंगेशकर में सली बेली

नरलभेदी ट्रोलिंग ने हाली को दी सीख

हाली बेली ने कहा कि फिल्म ट इण्टिल मरेंड ने मुख्य किरदार निभाने पर मिने नरलभेदी टिप्पणियों ने उन्हें खर के शेर को नजर अंधारा करना सिखा दिया था। दरअसल ट्रोलर इस बात से नावच थे कि मेकअप में एंजल के रोल में एक अक्षेक कलाकार को, जिसके पहले हाली बेली को सोशल मीडिया पर काफी नकल लेनी पड़ी। इसके बावजूद वह बकती है कि इस फिल्म ने उन्हें काफी कुछ सिखाया। बकौल हाली, 'द इण्टिल मरेंड मेरे लिए एक नमूनल अनुभव था। मुझे लगता है कि इसने मुझे खर की चुनने और मन को अच्छी आखती पर ध्यान देना सिखाया। मैंने सोचा कि अगर के शेर को कैसे नजर अंधारा करना है। उन्होंने आगे कहा, 'मैं इसे कैसे सम्भाला। इस पूरी बहस के बीच होना वास्तव में मुझे आखती वाली फॉलिंग दे रहा था। खर इतने सारे अलग-अलग विचार सामने आ रहे थे, जो एक-दूसरे से बिल्कुल उलट थे। मुझे ऐसा मामूल हुआ जैसे मैं एक काप के अंदर से खर को देख रही हूँ और देख रही हूँ कि लोग इस पर कैसे प्रतिक्रिया दे रहे हैं।'



एरिआना बॉडे

'एरिआना बॉडे और जैडिया ने तब दिया था मेरा साथ'

हालांकि नरलभेदी टिप्पणियों के बीच हाली को अपने साथी कलाकारों का साथ भी मिला। उन्होंने कहा, 'जैडिया ने भी मुझे संपर्क किया और एरिआना बॉडे भी बहुत अच्छी थीं। इस बातचीत में उन्होंने बताया कि एरिआना की चकाचौंध में अपना मानसिक संतुलन बनाए रखने के लिए वह अस्पर प्रकृति के करीब जाती हैं। हाली ने कहा, 'मुझे छोटा प्रस्ताव करना अच्छा लगता है, यह एक्सास करना कि दुनिया कितनी बड़ी और खुबसूरत है और मैं इसका एक बहुत ही छोटा सा हिस्सा हूँ। मेरा यत्न होता एक आरवेंवांद है और मैं आपसी हूँ, लेकिन साथ ही, जीवन में यह सब सामने नहीं रहता। जो सामने रहता है, वह है अपने पेरों को जमीन पर रखना और उस लोगों को थामे रखना किन्हें हम प्यार करते हैं।'



जैडिया



मुझे सोशल मीडिया पर धमकी मिल रही है। इसलिए मैं सच रहा हूँ कि पुलिस को बता दूँ

आदित्य उप्पाल

'मैंने दिल्ली से ही दिया था धुरंधर का ऑडिशन'

आदित्य उप्पाल को पाकिस्तान के एसीसी अहमद हदद के किरदार में धुरंधर टिबिन ने एरंको की खुब सराहना मिली है। लेकिन सोशल मीडिया पर लोगों की नकारात्मक और धमकी का सामना भी करना पड़ रहा है। उन्होंने हमसे खाम बातचीत की। फिल्म के लिए सबसे पहले कास्टिंगमेंट के बारे में पूछने पर आदित्य बताते हैं, 'सबसे अच्छा कास्टिंगमेंट तो अपनी बेटी से मिला, जब ऑडियो में बेटी ने मुझे बताया कि डैड आपको देख के बहुत मजा आया। इसमें बेटी का फीलिंग कोई नहीं थी। वहाँ, बाहर घांसी से बिस्म कास्टिंगमेंट मिल रहे हैं। कई तारीफ़ करते हैं तो कई गुस्सा कर रहे हैं कि हमने हमजा को पकड़ के। हालाँकि, जब मैं लोगों के पार करने का तरीका है। कुछ धमकी भी देते हैं कि बाहर मिल, तुझे बताऊंगा। मैं लेकिन पुलिस में इस बारे में इनकार करने की भी सोच रहा हूँ, तबकि उनके जानकारी रहे। उन्होंने फिल्म को प्रोग्राम करके जाने पर कहा कि अगर फिल्म एक प्रोग्राम होती तो देश के साथ विदेश में एरंको का इतना प्यार नहीं मिलता।



आदित्य उप्पाल

ऐक्टिंग रफ़्तार के बारे में आदित्य बताते हैं

आपने ऐक्टिंग रफ़्तार के बारे में आदित्य बताते हैं, 'मैं सुरु से आर्टिस्ट रहा हूँ। दिल्ली में विप्लव किया है। बॉलिवुड में रोकें भी किया। डेक के बाद, जॉर्जिन जैसी फिल्मों में छोटे-छोटे रोल भी किया। मगर वह कहते हैं कि मुझसे बहुत आसानी से आसको रखकर नहीं करती। मेरे साथ भी ऐसा ही था, मैं दिल्ली लौट आया। जब फैमिली मिलनेस रोकल लिया। एक दिन मुझेस छात्रता का फोन आया और दिल्ली में ही धुरंधर का ऑडिशन दे दिया।'

'संजय सर ने नर्वसनेस दूर करने में की मदद'

आदित्य ने संजय दत्त और रफ़्तार सिंघ के साथ काम करने के अनुभव पर बताया, 'संजय सर की छवि मेरे लिए मिला रामान है। जब वे स्क्रीन पर आते हैं, वह जल्द पता देते हैं। संजय सर के साथ काम करने के पहले दिन मैं बहुत नर्वस था। मैंने उनके पैर छूए और उन्हें अपने दिल की बात बता दी कि सर मैं आपका बहुत बड़ा फैम हूँ। आपके काम की बहुत इज्जत कर रहा हूँ। वे रामदा गप में कि मैं थोड़ा नर्वस हूँ और मुझे हमारे कभी रोलिंग साथ में हैं, तो उन्होंने मुझे कास्टिंगमेंट किया। वे बोले, आराम से कर। मेरे जो चे आगे और अच्छा काम कर रहा है। इसी तरह, रफ़्तार सिंघ ने भी काफी सपोर्ट किया। उस टॉगर वाले सीन में उन्होंने खुद मुझे बोला कि मुझे जोर से खर। मैं संकोच में था।'



धुरंधर के सीन में संजय दत्त के साथ आदित्य

बचपन में लड़कियों से दोस्ती करने में कतराती थीं मृणाल

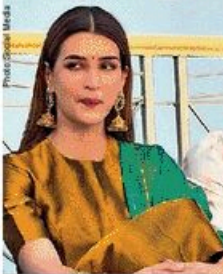
हाल ही में मृणाल लखुर ने कहा कि पहले उन्हें लड़कियों से दोस्ती बनाना मुश्किल लगता था लेकिन अब उनके लिए लड़कियों से दोस्ती के मचने पूरी तरह बदल गए हैं। मृणाल ने कहा कि जब वह बच्ची हो रही थीं, तब उन्हें हमेशा लगता था कि उनकी लड़कियों के साथ कभी दोस्ती नहीं हो पाएगी। वह अक्सर लड़कों के साथ खेलने की इच्छा रखती थीं और अक्सर लड़कों के साथ खेलती थीं। लेकिन अब वह फेमिलि टिबिनस का बरफ़ अन्दर से रही हैं और इसे एक बेहतरीन अनुभव मानती हैं।



मृणाल ने तमन्ना बघिया के साथ अपने ख़ास रिश्ते का निज़ा करते हुए उन्हें अपना सबसे करीबी दोस्त और बहन बताया। उन्होंने कहा, 'तमन्ना एक बहुत ही सारा फिल थीं और मुझे उनके साथ काम करना मिला। हम दोनों की दोस्ती की शुरुआत हैटबोर्ड की एक फ्लाइंग के दौरान हुई थी। मैं तमन्ना के साथ पूरी तरह अकॉमपैण्ड रह सकती हूँ व तमन्ना के पास मेरी हर परेशानी का हल होता है।' इस दोस्ती पर केवल मृणाल ही नहीं, तमन्ना भी अपने ख़ुशी ज़ाहिर कर चुकी हैं।

मुझे हमेशा लगता था कि लड़कियों के साथ मेरी कभी दोस्ती नहीं हो पाएगी। लेकिन अब मैं फीमेल फ्रेंडशिप का भरपूर आनंद ले रही हूँ

धनुष-कृति फिर आएंगे साथ!



धनुष और कृति सेन एक बार फिर बिग बॉस पर साथ नजर आ सकते हैं। फिल्म 'तेरे इश्क में की सफलता के बाद निदेशक आनंद एल राव एक बार फिर दोनो कलाकारों को फेर पर साथ लाने की कोशिश कर रहे हैं। ख़ुशी के मुताबिक यह एक बेरिबदल लव स्टोरी लेगे निदेशक रिफ़्ट पर काम चल रहा है।

सूत्रों के मुताबिक, आनंद एल राव इस नए प्रोजेक्ट को लेकर काफी उत्साहित हैं। हालाँकि अभी फिल्म का नाम नहीं हुआ है, लेकिन बताया जा रहा है कि दोनो कलाकारों ने कलाने को लेकर पॉजिटिव रस दिखाया है। अगर सब कुछ ठीक रहा तो फिल्म की शूटिंग सल के अंत तक शुरू हो सकती है।

TOYOTA PRESENTS DRUMTAD

MAKE EVERY DRIVE Awesome WITH TOYOTA

BENEFITS UPTO ₹1 lakh*
ATTRACTIVE EXCHANGE OFFERS*

TAKE A TEST DRIVE & GET AN ASSURED GIFT*

AERO EDITION

URBAN CRUISER HYRYDER | **ADVANCED HYBRID. Awesome**

HYBRID MILEAGE 27.97 km/l* | **STARTING FROM ₹ 10.99 lakh***

LAND CRUISER 300 | VELLFIRE | CAMRY | LEGENDER | FORTUNER | HILUX | INNOVA HYCROSS | INNOVA CRYSTA | RUMION | URBAN CRUISER EBELLA | URBAN CRUISER TAIOR | GLANZA

Awesome TOYOTA CARS

TALK TO TOYOTA | 1800-309-0001 | 0800-111-1111

Toyota Mobility Service | Individual Subscription Corporate Leasing

TOYOTA FINANCIAL SERVICES | TASSIST | TSECURE | TOYOTA TRUST | TCARE | TGLOSS

EAST DELHI	WEST DELHI	SOUTH DELHI	NORTH DELHI	NOIDA	GURUGRAM	FARIDABAD
MALIK PO-24, Metro Pillar No.-52, Ahlani Industrial Area, Shikandra 9053988880, 9053988881	MGF Midh Nagar Crossing, Ring Road, Raja Garden 9289007449, 8929904428, 9311079716	GALAXY Dwarka, Nr. Sec-8 Metro Station 7838193193, 434 77 777	ESPIRIT Mathura Road, N.Delhi 7290064952, 1800 103 5686	GALAXY G-1 Station Box, Chatterpur Metro Station 9870191014, 66763666	GALAXY Ring Road, Opp. Modelband Hospital, Legat Nagar-IV 9599788513, 465 77 777	SATYAM Shalimar Place, Outer Ring Road, Nr. Rohini 9599788514, 400 11 111
ESPIRIT D-37 & 38, Surajpur 7290095001, 9654999635, 1800 103 5686	ESPIRIT D-11, Sec-8, Noida 7290095001, 9654999635, 1800 103 5686	MGF MGF Mega City Mall, M.G. Road, Gurugram 9289007445, 0124-4415566, 0124-4603333	MGF Global Fryer Mall, Golf Course Road, Sec-43 9289007447, 0124-4596800	MGF Sector-50, Golf Course 9289007448, 0124-4415566	IJM Boulevard II, Sector-47 9512295122, 9289670701	THIRTY SIX 147, Main Mathura Road, Faridabad 8800333636, 0129-4293636

TSPARSH | ESPIRIT TOYOTA: BULANDSHAHR-7290095001, SIKANDRABAD-7290095001, JEWAR-7290095001, GALAXY TOYOTA: MUNDKA-9599624698, NARELA-9999534551, NAJAFGARH-9266753380, IJM TOYOTA: PATAUDI-9512295122, SOHNA-9512295122, MGF TOYOTA: FARRUKH NAGAR (NEAR ANAJ MANDI)-9599121800, MANESAR (NEAR IMT CHOWK)-9599121800, THIRTY SIX TOYOTA: HODAL (MAIN MARKET)-8199900183, HATHIN (RAJA JI MARKET)-7988274475, TIGAOIN (BHUAUPUR)-8800790130, BALLABGARH (NEAR ESCORTS MUJESAR)-8800790081

*Terms & conditions apply on all schemes & offers. Benefits applicable on select 2025 Models and variants only. Offer valid till 30th April 2026. The Aero Edition kit is an accessory package to be fitted by authorized dealers based on customer preference and is additional cost. Fuel efficiency as certified by Test Agency under rule 115 of CMVR, 1989 under standard test conditions. Actual mileage on road may vary. Ex-showroom price. Finance at the sole discretion of Finance. Scheme inclusive of Exchange and Corporate/Government/Exclusive Community/Extended Warranty/Other Benefits. Scheme applicable on select stocks & variants. Exchange Benefits applicable at U Trust locations only. Creative Visualization. Digitally created visual. Picture of vehicle was not taken while driving. Accessories shown may not be part of standard equipment. SUNDAY OPEN

NOTE :-

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS

[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye
Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:-https://t.me/Newspaper_pdf_bot

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel

BACKUP GROUP LINK

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

**Hindi-English News Paper
Website:- onlineftp.in**