



इसाइल में प्रार्थना हमलों के बीच बंकर में रुके हैं इसाइली नागरिक। जाना करते हुए दिखाई दिए लोग।

# NBT

## संडे नवभारत टाइम्स



इसाइल में सर्व अभियान ईरान के विमान बनाने के बाद इसाइली सैनिकों ने सर्व ऑपरेशन प्रत्याग।

# फिर गल्फ वॉर

## US-इसाइल का ईरान पर हमला जल उठा पश्चिम एशिया

85 छात्राओं की हुई मौत, ईरान ने कहा- कड़ा जवाब दिया जाएगा

ईरान ने कुवैत, बहरीन, कतर सऊदी अरब में दागी मिसाइलें

**मिडिल ईस्ट में शनिवार सुबह जग छिड़ गई। एक बार फिर ये गल्फ वॉर है। मौजूदा यूएस-इसाइल और ईरान के टकराव से पहले भी खाड़ी में दो बार बड़े युद्ध हो चुके हैं, पहली बार 1990-91 में और दूसरी बार 2003 में। जैसे तब खाड़ी क्षेत्र महाशक्तियों की मिड़त का मैदान बना था, अब फिर से वहां क्षेत्रीय जग के आसार हैं।**

एएफपी, तेहरान: अमेरिका ने इसाइल की मदद से ईरान पर शनिवार को हमला कर दिया। राजधानी तेहरान समेत कई शहरों पर बमबारी कर दी। ईरान के मिनाब शहर में प्रहारी फूल पर हुए हमले में 85 छात्राओं की मौत हो गई, जबकि कई घायल हैं। पलटवार करते हुए ईरान ने भी मिडिल ईस्ट देशों में अमेरिकी (मिडिल) बेस पर तबड़ोड़ करीब 400 मिसाइलें दागीं। ईरान ने इसाइल समेत कुवैत, कतर, बहरीन, यूई और सऊदी अरब में मौजूद अमेरिकी बेस को टारगेट बनाया। ईरान ने UAR के सबसे आकरी वाले शहर दुबई को भी निशाना बनाया। इसाइल ने ईरान के सुईफा, रश मंत्रालय, सुप्रीम लीडर अवातुल्लाह अली खामेनी के अफिस और ईरान के परमाणु ऊर्जा संग्रहण को निशाना बनाया। खामेनी की सुरक्षा जग रिफ्ट कर दिया गया है। अमेरिकी राष्ट्रपति डॉनल्ड ट्रंप ने फेसबुक पर ट्वीट कर ईरान को हथियार खलने को आधील की। ईरान के विदेश मंत्री अब्बास अराफची ने एएस पर चकल को दाखीर शेर करके ट्वीट कहा, 'सकल पर दिनदहाड़े बमबारी की गई। यहां बने को। इन अराफची का जवाब दिया जाएगा। एएस इराक, इराक और सऊदी अरब तक फैसल कर दिया है। एएस इराक ने जोर अर्धव 'जती अमने फलाह को बीच खदे से ही असमन से प्रहार करना बुला दिया। ममले की गंभीरता को देखते हुए नगर निमन मंत्रालय ने तुल एक हाई कैसल सैजिंग कर दिल्ली और मुंबई एयरपोर्ट को आर्ट रने को कहा है। किरा और साने में तेजी, आजार के गिने के आसार और मुंबई में 53 इन्फेनसल फ्लाइट्स रद्द।



US बेस पर किया हमला अमेरिका के हलने के आख में ईरान ने बहरीन में US की एरिब के हेडक्वार्टर के सेक्टर पर मिसाइलें दागीं। दूर तक धमके की आवाज सुनी गई।

**दुबई एयरपोर्ट बंद** दुबई इंटरनेशनल एयरपोर्ट (DXB) और एमिरात एयरलाइंस एयरपोर्ट (DWC) पर सभी उड़ान संचालन अपने अंतिम तक निरालि कर दिए गए हैं। दुबई एयरपोर्ट में सभी एयरलाइनों में बंद कर दिया गया है। प्राइमरी को फिलहाल एयरपोर्ट में आने को रोकना दी गई है।

**US बेस पर किया हमला** अमेरिका के हलने के आख में ईरान ने बहरीन में US की एरिब के हेडक्वार्टर के सेक्टर पर मिसाइलें दागीं। दूर तक धमके की आवाज सुनी गई।

**'हथियार डाले नहीं तो मौत का सामना करे'** अमेरिकी राष्ट्रपति डॉनल्ड ट्रंप ने कहा, 'ईरान ने सुरक्षा बल अपने हथियार डाले और पूरी सुरक्षा पजी. या मृत्यु का सामना करे। इरानी जनता की आजादी का समय अब आ गया है।

**'हमलों से इरानियों को मिलेगा मौका'** इसाइली पीएम केस्रमिन नेतयाहू बोले, 'हमारे हमलों से इरानियों को अपनी भाग्य अपने हाथों में लेने का मौका मिल जाएगा। उद्वेग व्यक्त करने तक हमले करेगे।

**मातृभूमि की रक्षा करने का वक्त: ईरान** ईरान के विदेश मंत्रालय ने कहा, अब मातृभूमि की रक्षा करने और दुश्मन के सैन्य हमले का सामना करने का समय आ गया है। अमेरिकी बेस निशाना होंगे।

### तीनों देशों के अपने-अपने ऑपरेशन

**इसाइल...** ने 'ऑपरेशन एफिक फ्यूरी' नाम दिया है। एफिक फ्यूरी मल्लय बहुत जबरदस्त और भयंकर गुस्सा है।

**अमेरिका...** ने 'ऑपरेशन एफिक फ्यूरी' नाम दिया है। एफिक फ्यूरी मल्लय बहुत जबरदस्त और भयंकर गुस्सा है।

**ईरान...** ने 'ऑपरेशन टू खमिस 4' नाम दिया, खानी प्रतिशोध की घेतवनी बयानवाजी नहीं, सच्चा वाह है।



ईरान के सकल पर हमला गी-बव शहर में हुए इस हमले में 85 छात्राओं की मौत हो गई, कई के घायल होने की खबर।



ईरान ने इन देशों में US मिलिट्री बेस को निशाना बनाया

### 1 मार्च से होंगे ये बड़े बदलाव

**रिम बाइंडिंग नियम:** एटरोप और अन्य संसदीय एयर को उरती फोन के एडिटर रिम से हिक करना जरूरी होना, फारमें ऐप बंद कर देना है। वेब का डेरकॉपिंग लॉगिन के लिए 6 घंटे का अडिती लॉग-आउट नियम लागू होगा।

**रेलवे का पुराना ऐप बंद:** रेलवे आरएन यूएस ऐप बंद कर रहा है। अमरालि और एडिटरम टिकट के लिए अब Railone ऐप का इस्तेमाल करना होगा। जॉइने को नए ऐप में टिकट बुक करने पर छूट भी मिलेगी।

### एक्सप्रेस-वे पर जाम, तो एयरलिफ्ट करवाया जा सकता है पलटा वाहन

**NBT रिपोर्ट, मुंबई:** महाराष्ट्र विधानसभा में शनिवार को बड़े शकलवर्तन हुए हैं। इन मुद्दों के समाधान के लिए एक कथम उठाया जा रहे हैं, इसकी जानकारी संसदीय सभियों ने दी। विधान परिषद में जल रजने में अर्ध बंगलादेशी का मुद्दा उठा, जहाँ मुंबई सैलिट अर्थ मंत्रालय ने जल बोट की बर्ती करार किया। विधानसभा में विधानसभा ने 36 घंटे के जाम पर विधान सभा को, 'नॉर्क रजने के अरम की अकाउ फुडकर ने विधानसभा में जका कि 'गि' और 'पेडरमि बर्की' के हितों के लिए महाराष्ट्र सरकार जल ही एक सामाजिक मूला बेर का गजन करेगी। विधान परिषद में मुद्दा गजन की कोसल कदम ने कल कि 2025 में रजने में 2376 अर्ध बंगलादेशी को फिलहाल बर्की करते हुए उनका फिलहाल विधान सभा में। अरम की बर्ती करार के कल कि कथमों को जोगन और दिवंगन बंम, सखम एवं मातृभूमि लान जैसे कई अन्य मुद्दाओं पर बर्ती करार जालेगी।

**36 घंटे के जाम के बाद किया जा रहा विचार** मुंबई-पुणे एक्सप्रेस-वे पर 36 घंटे के लंबी जाम के बाद सरकार राष्ट्रीय जाम से निपटने के लिए एयरलिफ्ट पर विचार कर रही है। सौरभ देवेंद्र फडणवीस ने विधानसभा में कल कि ऐसी सुविधा का सामान अंतरराष्ट्रीय स्तर पर फैली किज जा सकत है, इसका अग्रगण्य किज जा रहा है। फलहाल व उष्ण सारकक पदार्थों के परिवहन के लिए परराष्ट्रीय फैकर करने के निर्देश दिए हैं।

### प्लेन क्रैश जांच की रिपोर्ट में कम दृश्यता का इशारा

**दस्ताया गया था कि किजबिलिटी 3000 मीटर थी, जांच में पता चला है कि यह 2500 मीटर से भी कम थी**

**नई दिल्ली:** उष्ण-मूलादेशी के अंतिम पवार के प्लेन क्रैश ममले में जांच एकेरी एएआईबी ने शनिवार को शुरुआती रिपोर्ट जारी की। 22 पंज की रिपोर्ट में हलने के बारे में ले साक जवाबती नहीं है, लेकिन कुछ अरम मुद्दे पर सवाल उठाए गए हैं। एएआईबी का कथन है कि अंतिम रिपोर्ट में ब्रम लगेगा।

बिनास आर विमान कंपनी के लीडरनेट 45 एएआरए (सीटी-एएआरए) के लैट के बम बमबारी रने पर तीन हजार मीटर की बिजिलिटी कहा गई थी। जकल पंज हजार मीटर थी। पुणे मीशन विमान की जांच में पता लगा है कि आख में उस वकल बिजिलिटी दो हजार से 2500 मीटर थी। ऐसे में सवाल उठता है कि जब बिजिलिटी इतने कम थी तो इस प्लेन को लैट करने की इज्जत ही क्यों दी गई? >>> पेज 3 पर

### पटाखा फैक्ट्री में ब्लास्ट, 21 की मौत

**पीठिआ, वेदलपल्लेम (आंध्र प्रदेश):** आंध्र प्रदेश में काशीनाटा गिले के वेदलपल्लेम गांव में शनिवार दोपहर पटाखा फैक्ट्री में हुए धमके में 21 लोगों की मौत हो गई, जबकि 8 अन्य गंभीर रूप से घायल हो गए। फैक्ट्री में करीब 30 लोग मौजूद थे। 21 शव मिले हैं। शिकवेत की लीडरन इरुती अर्धव को कि साक अलासल के मुद्दे में गिरे। सरकारी सामन्य अलासल के अर्धवक ने बताव कि दिन 7 लोगों को भती कजाव गज है, वे 93 से 100% तक इज्जत चुके हैं। शीघ्र मोरुद मोती ने मुक्की के पंरनी को 2-2 सखर रुपये और घायलों को 50-50 हजार रुपये मरुद का ऐलान किज है।

### HVP वैक्सिनेशन की शुरुआत हुई

**NBT रिपोर्ट, नई दिल्ली:** प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने राखधान के लिए 16.686 करोड़ रुपये की खराब के फिलहाल कार्य पर पहिलेखाने की शुरुआत और लीडरन गिज। एएस ही संसदीय वैक्स के विरुद्ध राष्ट्रीय 'गुजुन फिलोसोफिकल (HVP) टीकाकरण अभियान की शुरुआत की। उन्होंने 9 से 14 वर्ष की बच्चों को वैक्स के एफेक्टिव टीका लगर पाने के बाद उनसे सावध भी किया। बाद में उन्हीने एका जनसभा को संबोधित करते हुए कहा कि अलासल से मुक्त दुज बड़े अभियान देश की अर्थविकि को सारास बनाने की दिशा में अग्रिम कदम है।

**मौसम**

कोल्हा	31.3	21.8
सोल्हा	30.5	20.0
सुपुल सखर	6.44	बजे
सुपुल सखर	6.57	बजे

### जम्मू कश्मीर ने पहली बार जीती रणजी ट्रोफी

**पीठिआई, हुयली** जम्मू कश्मीर ने शनिवार को कर्नाटक के खिलाफ जीते पहिले बार पहली घरी की बर्ती के आख पर पहली बार रणजी ट्रोफी क्रिकेट टूर्नामेंट का किजक नीकर 67 साल का इज्जत इज्जत किया। जम्मू कश्मीर ने पह सखदार जीत 5 बार के शीघन कर्नाटक के खिलाफ सखरीय प्दाक के लिए 2 करोड़ रुपये के जम्मू कश्मीर ने जत्र अरनी दूसरी घरी

**कर्नाटक से छीनी जीत, जम्मू-कश्मीर के 67 साल का इज्जत जत्र** उरम अर्धरुपल ने शिखरिणी और र्दरन को। मैच के 5 वें और अंतिम दिन इज्जत का ऐलान किज है। >>> पेज 15

### रनवे-11 पर ही क्यों लैंड कराया प्लेन!

**बाराबंकी एरिबि के सारक में आने के बाद पलटने में सखे सुख 8:29:57 बजे रनवे-11 पर लैंडिंग की इज्जत मनी। उर सखर बाद ही पलटने में रनवे-29 पर लैंड करने की इज्जत मनी। शिर 8:29:57 बजे पलटने में रनवे-11 पर लैंडिंग की परिशान मनी। इज्जत मिन बं। उर एखसा में लैंडिंग नहीं हो सकी। दूसरे एखसा में पलटने में रनवे-11 पर ही लैंडिंग की इज्जत मनी। अर प्लेन क्रैश हो गया। परिशान पलटने अंतिम सिज का कथन है कि रनवे-29 पर उरुन अंतिम सुविधा होना, पल ही पलटने में रनवे-11 पर लैंडिंग मनी।**

### निर्माणाधीन बिल्डिंग से 6 मजदूर गिरे, एक की मौत

**NBT रिपोर्ट, मुंबई:** पेंर के निर्माणाधीन बिल्डिंग को छुडीमिल से 6 मजदूर गिर गए। एक मजदूर की मौत पर ही मौत हो गई है, जबकि 5 का सखर अलासल में चल रहा है। प्राथमिक सुचना के आख पर मजदूर जिज पेंरि पर खड़े ले कर काम कर रहे थे, उन्ही के छल जाने की बखर से पल दुर्घटना हुई है। खबर लिखे जाने तक पुलिस ने मामला नली दर्ज किज ब। >>> पेज 5

**www.shreeguruji.com**

**गुरुजी ठण्डाई का मूजा अब 200 ml में भी**

इस होली गुरुजी ठण्डाई का मूजा अब 200 ml में भी

200 ml @ ₹130

200 ml @ ₹50

FOR ENQUIRY: 88151 00917, 74899 29949, 74899 29973

>>> पेज 5







एक्सपर्ट पैनल



डॉ. रामेश चंद्रा सायन  
सैनिक  
संस्थापक



डॉ. नूपुर सिंघल  
कॉफ़ मिलिटेरल  
साइकोलॉजिस्ट



डॉ. पारवती क. खान  
डिजिटल एड विजुअल  
मोडलिंग एक्सपर्ट



डॉ. पूजा सिंह  
फैमिली-रिलेशनशिप  
काउंसलर

# अकेले हम अकेले हम

कुछ दिन पहले बंगलुरु में एक रिटायर्ड शास्त्र ने अपनी पत्नी की हत्या कर दी। पुलिस के मुताबिक, उसने कहा कि मेरी मौत के बाद पत्नी की देखभाल कौन करेगा? इसलिए मैंने उसे मार दिया। उनकी एक बेटी अमेरिका में रहती है। यह खबर दिखाती है कि अकेलेपन का डर हमें भीतर से कितना खोखला कर रहा है। एक किलक पर दुनिया से जुड़ने के बावजूद बुजुर्ग ही नहीं, युवा और बच्चे भी अकेलापन महसूस करते हैं। ऐसे में जानना जरूरी है कि यह अहसास क्यों होता है और इसे कैसे दूर करें? एक्सपर्ट्स से बातकर जानकारी दे रहे हैं **वरुण आनंद**

**रा**त के 11 बजे हैं। नोएडा के एक आलरशान अपार्टमेंट की 14वीं मंजिल पर 28 साल के राहुल अपने फोन को स्क्रीन लगाकर स्क्रॉल कर रहे हैं। इंट्राग्राम पर उनके 2000 से ज्यादा फोटोअल्बम हैं और वॉट्सएप पर स्कूल, कॉलेज और ऑफिस के करीब 15 ग्रुप हर वक़्त गिंग करते रहते हैं। अगले धरे पहले ही गड्ढा ने एक फोटो को फोटो पोस्ट की है। इस पर 200 से ज्यादा लाइक आ चुके हैं। दुनिया को नजर में रहना बेस्ट पॉसिबल और कनेक्टेड है। लेकिन जैसे ही वह फोन साइड में रखते हैं, कम्परे का सन्नाटा उन्हें डराने लगता है। उन 2000 फोटोअल्बम में से एक भी डाकू ऐसा नहीं है, जिसे फोन करके वह अपना हाल बता सके। वह एक ऐसी बौद्ध का हिस्सा है जो डिजिटल दुनिया में तो साथ है,

**अकेलापन क्या है?**  
अकेलापन एक अहसास है, जो हर किसी के लिए अलग-अलग होता है। किसी के लिए अहसास से दूर रहना अकेलापन है तो किसी के लिए अहसास के बीच में अहसास महसूस करना अकेलापन है। किसी के लिए पति के अहसास से अहसास का डर नहीं है तो किसी के लिए पत्नी के अहसास से अहसास का डर है। यह ऐसा भावनात्मक अहसास है, जब हम खुद को दुनिया में कटा हुआ महसूस करते हैं।



**भीड़ में भी तन्हा है...**

- हमें लगता है कि अकेलेपन का अहसास सिर्फ हमें ही होता है। लेकिन ऐसा नहीं है। अकेलेपन के हम सारे देखते हैं, अपने भी कई लोग अकेलेपन से गुजर रहे हैं। जानते हैं कैसे:
  - घर का अकेलापन:** किसी मिमल चाइल्ड को लग सकता है कि मेरे साथ खेलने के लिए कोई भाई/बहन क्यों नहीं है?
  - बहन-भाई होने पर भी अहसास:** निसाका मिमलिंग है, उसे लग सकता है कि परिवार उस पर ज्यादा ध्यान क्यों देते हैं?
  - परिवार के बीच:** दिन टूटने पर सबके साथ भी लगने लगता है कि कोई तो बच्चा है जो मुझे यहाँ अर्थात् नहीं लग रहा।
  - कॉलेज से दूर:** कक्षा, साथ सब होने तो अहसास से अहसास के बावजूद साथ खड़ा बिकता। दिन कैसा था, दुखे यह कहता। बिना किसी के हर खुशी खाली-खाली लगती है।
  - बिना साथी के:** बिना किसी रिलेशनशिप के लग सकता है कि कोई तो होता जो मेरी मुस्ता, मेरी बातों का जवाब देता।
  - साथी के साथ भी:** पहलू साथ तो है लेकिन कई बार लगता है कि मुझे ज्यादा ध्यान अहसास, मेकअप या किसी दूसरी जगह देता है। मोह बात सुने का इस कदर?
  - बच्चों के बीच:** बुजुर्ग कई बच्चों के बीच भी खुद को उनमें नुदा हुआ महसूस नहीं कर पाते और अकेलेपन का अहसास करने लगते हैं।
  - बच्चों से दूर:** बच्चों से दूर बुजुर्ग कई बार सोचते हैं कि क्या, बच्चे पढ़ते तो हम दिग्गज अकेले न हो पाते।

नोट: सबसे पहले तो यह मान लें कि हलाकत जो भी हो, यह अहसास अह ही जाता है। अकेलापन महसूस करने वाले हम अकेले नहीं हैं।

लेकिन अहसास जिंदगी में उनके अकेले छोड़ देता है। वह सिर्फ राहुल की कहानी नहीं है। भूख की लोकल ट्रेन की भीड़ में खड़ा कोई शास्त्र या टिकट की मेटी ट्रेन में बैठी महिला, घर में पति का इंतकार करती अकेले गैल स्क्रॉल करती पत्नी या विडियो कॉल का इंतज़ार करता बुजुर्ग, हर कोई अहसास कनेक्टेड होने के बावजूद अकेले है। बच्चों और किसी का हाथ भी बुरा है। देते प्रेडस होने के बावजूद वे अपने कम्परे में अकेले रहना पसंद करते हैं और जल्द परिवार को नहीं बनाते। इसी को रिसेसर्स 'डिजिटल मिमल' कहते हैं, जहाँ हमें लगता तो है कि हम सबके साथ हैं, लेकिन अहसास तो घर में किसी से बाहर करने या नुदने के लिए भुंके रह जाते हैं। जल्द ही इसकी बजाह तलाश कर उससे बाहर निकलने को।

**क्यों बढ़ रहा है?**  
एक्सपर्ट्स के मुताबिक, हम तरह के केस पहले से ज्यादा आ रहे हैं और हमें कोई एक एगु नहीं है। बच्चों से लेकर बुजुर्ग तक सभी शामिल हैं। कोई पढ़ाई करता है तो भी, कोई जॉब करता है या कुछ नहीं करता है तो भी, कोई अहसास के साथ रहता है तो भी और कोई अकेला रहता है तो भी हम तरह की फीलिंग्स अहसास लोगों में आती हैं। सबके अलावा और बच्चे अलग-अलग हैं।

- डिजिटल कनेक्शन:** इंटरनेट के जरिए हम दुनिया को इतना जुड़ गए हैं कि अगर अहसास खोजने का एक बच्चे को भी प्यारी कि अहसास से अहसास को जतना भी बच नहीं देते तितना उनका खोजने कायम है।
- कॉलेजिस्ट स्ट्रक्चर बहलना:** पहले जॉब फेलिती थी, अब एकल परिवार है। फेलिती स्ट्रक्चर बदलने से बच्चे टाटा-टाटा, गाथा-बाकी, भाई-बहन के साथ बच नहीं बिकता पते। देवगनी-नेशनल मिल भी नहीं पाती।
- फिलिजल मेमर, ऐक्टिविटी कम:** पहले बच्चे घर से बाहर जाकर गली क्रिकेट, सुन-सुपाई जैसे खेल खेलते थे, तब-तब के बीच थे, मिमली जगह मेकअप ने ले ली है। लैंगी भी मेमर से दूर होते जा रहे हैं।
- गणना भरा माहौल:** हम तनाव भरे माहौल में किसी लक्ष्य के पीछे दौड़े जा रहे हैं। मेट्रोपॉलिटन कौनों को ज्यादा तब-तबो देने, खुद कम्परे के लिए ज्यादा काम करने के चक्कर में अहसास को बच नहीं दे पाते।
- रिलेशनशिप में सौदा:** पति-पत्नी ही या मर्ल प्रेड-बॉय प्रेड, सब सामने वाले से मर्यादाक उम्मीदें करने लगते हैं तो उम्मीद पूरी न होने पर अकेलेपन का अहसास होता है।

**ऑफिस में:** भीड़ भी ऑफिस और लगातार मीटिंग के बीच भी जब दिन खत्म होते-होते लगे कि किसी ने सच में अगठको नहीं सुना?

**कक्षा करी:** अपने लिए 5 मिनट का ब्रेक लूना करे। हर दिन किसी राहोरी से काम के अलावा एक छोटी-सी परफॉर्मल बातचीत करे या टीम में बैठ-बैठे साथ मिनट को पलक करे।

**वर्क प्रॉजैम होम:** काम को काम खत्म होने पर लैपटॉप-बाद राहोरी ही कामों की राहोरी ही अहसास ज्यादा महसूस होने लगती है।

**क्या करे:** काम खत्म होने के बाद 10 मिनट बालकनी में बैठे, कपड़े बदले या छोटा-सा स्टूड सेशन लें, लॉक दिग्गज को लगे कि दिन का एक फेज खत्म हुआ।



## जब वर्कआल वर्ल्ड को असली दुनिया से अलग समझते हैं

अकेलेपन की अलग जगह वर्कआल वर्ल्ड को असली दुनिया से अलग समझना है। इससे हमारे अंदर कई तरह के बदलाव आ रहे हैं। जैसे:

### सब्र की कमी

पहले मेहनत पंजवने में हमें सब्र लगते थे लेकिन अब सेकेंडो में पहुँच जाते हैं। बहुत सारे काम चुटकियों में हो रहे हैं। इसलिए अब पहले तिलक सब्र में हमारे अंदर नहीं रहा। इसका असर टिमिंग और रिस्की पर हो रहा है। रिस्की में नुदुब घट रहा है और माईड हर चीज को जल्दी हासिल करना चाहते हैं। ऐसे में जवा-का कस मिमली ही अकेलेपन पर होता है।

### असलियत से दूरी

हमारे कुछ रिश्तेदार या दोस्त हर परेशानी में पूछ ही लेते हैं कि क्या हुआ है, लेकिन डिजिटल दुनिया में ऐसा नहीं होता। एक इच्छा में हम उस दुनिया में होते हैं और एक इच्छा में बाहर। लेकिन माईड ऑफ नहीं हो सकता, क्योंकि हम मशौन नहीं, इंसान हैं। अहसास दुनिया में न सहेला इमेजेशन होते हैं, न बैकग्राउंड आबने, इसलिए वह हमें पीछी लगने लगती है और टिमिंग की वे उकरीती पूरी नहीं कर पाते जो वर्कआल दुनिया करती है। यही वजह है कि मेकअप और इंटरनेट से दूर होते ही हम खाली-खाली का महसूस करने लगते हैं।

### रिश्तों में इनवेस्टमेंट

अकेलेपन से निकलने के लिए अपनी जिंदगी में माईडफुलनेस लाए। हम जो भी काम करें, पूरा ध्यान उसी पर रखें। अपनी जिंदगी में जो छोटी-छोटी चीजों भी करें, उनका अहसास करें। बाहे वह चाय बनाना हो या पौधों में पानी डालना। साथ ही रिश्तों में इन्वेस्ट करने की जरूरत है। आज के दौर में लाइक, शेयर, व्यूज और फॉलोअर्स से ज्यादा रिश्ते मायने रखते हैं। इसलिए अपनी के साथ बिलया थोड़ा-सा समय भी दिल को सुकून देता है।

### सबसे असरदार हल: इंसान को इंसान की जरूरत, मशीन नहीं ले सकती जगह

## कैसे बचें इस अहसास से?

**बच्चों**  
टीन एज में पहचान बनाने और खुद को एक्सप्रेस करने की जगह जरूरत होती है। इसलिए स्पोर्ट्स, म्यूजिक, डांस, क्रायटिव या बुकिंग जैसे ऐक्टिविटीज में खुद को बिजनेस करें। नई रिश्तों की जगह न सिर्फ बॉयफ्रेंड/गैल बहल है बल्कि इससे अपने जैसे इंसानों वाले लोगों से भी जुड़ते हैं और मॉडिरेसन भी बना रहता है।

**जब कोई न हो पास:** बच्चों को रिश्तारु कि वे टूटने लगे, अपनी जिंदगी बचाने खुद पढ़ें या ऑनलाइन स्टडीज में। इससे वे खुद के साथ सहज रहना सीखेंगे और अपना समय अच्छे से बिताएंगे।

**टीनएजर्स**  
टीन एज में पहचान बनाने और खुद को एक्सप्रेस करने की जगह जरूरत होती है। इसलिए स्पोर्ट्स, म्यूजिक, डांस, क्रायटिव या बुकिंग जैसे ऐक्टिविटीज में खुद को बिजनेस करें। नई रिश्तों की जगह न सिर्फ बॉयफ्रेंड/गैल बहल है बल्कि इससे अपने जैसे इंसानों वाले लोगों से भी जुड़ते हैं और मॉडिरेसन भी बना रहता है।

**जब कोई न हो पास:** टीनएजर्स जर्मन रिश्तारु सकोते हैं, पाठ्यकार्य सुन सकोते हैं या खुद के लिए नो-स्क्रीन-नी-टाइम बना सकोते हैं। उन्हें अपने विचार समझने और एक्सप्रेस करे में मदद मिलेगी।

**युवा/कामकाजी**  
इस उम्र में काम और डिपेंडेंसिबिलिटी के बीच खुद के लिए समय निकालना सबसे जरूरी होता है। रेंटिंग, हाइकिंग, गार्डनिंग या वॉलेंटरी वर्क जैसे हॉबीज हमें रोचकता को रिश्तारु से थोड़ा बाहर निकालती है। दूसरी को मदद करना भी जुड़ाव और साथी का महारा अहसास देता है।

**जब कोई न हो पास:** छोटे-छोटे सपोर्ट-केयर वाले काम करें, जैसे ऑनलाइन टिप्पणियाँ लिखें, पर्सनल डेवेलपमेंट मॉडिरेसन या टाउरी लिखना। इससे मन शांत होकर है और खालीपन भरी नहीं लगता।

**मिड एज**  
इस पहलू पर थियरी का अनुभव सबसे बड़ी पीढ़ी होता है। अपने एक्सपेरियंस दूसरों को शेयर करना- चाहे परिवार में, डैरली के साथ या किसी ग्रुप में करने सुकून देता है। इसके अलावा टैलर करना, क्रिएटिव अटर्स जैसे पेंटिंग या राइजिंग जैसे ऐक्टिविटीज मन को फिटिंग और जुड़ाव हमें रखती हैं और थियरी में पॉजिटिव पनपनी बनाए रखती हैं।

**जब कोई न हो पास:** इस समय को पर्सनल डेवेलपमेंट टाइम की तरह लें। पुरानी बारीकियों, कोई नया थियरी पढ़ें या माइक्रुलर्नल एक्सपेरियंस करें। इससे अकेलापन थोड़ा भरी, शांत लगने का लगता है।

**बुजुर्ग**  
इस उम्र में साथ और सहाय सबसे ज्यादा मायने रखती है। स्टडी टैबिल, बच्चों के साथ समय बिताना या कम्युनिटी ऐक्टिविटीज में हिस्सा लेना ज़रूरी। हजुकी-पुर्काली एक्सपेरियंस जैसे योग, डांस या हस्त न सिर्फ स्टडी को फिटिंग रखती हैं बल्कि मूड भी बेहतर बनाती हैं। अपने पुराने डैरली को लखलख करे, उनके साथ समय बिताना भी बेहतर रहेगा।

**जब कोई न हो पास:** हजुकी भजन, ध्यान, हलाक सरीश सुनना या फोन पर किसी से छोटी-सी बातचीत करने का स्टडी बना सकोते हैं। इससे मन शांत होता है। अकेले में रेंटिडो सबसे अच्छा टैलर बन सकता है।

## ...तो अचानक नहीं घरेगा अकेलापन

**होममेकर:** दिन भर घर के कामों में किसी रहने के बावजूद जब शाम को लगे कि पूरा दिन बीत गया, अब क्या करे?

**क्या करे:** सैलफ ऑरगेनिस, सैलफ लाइ पर फोकस करें। सैलफ एटैलर पर काम करें। खुद को किसी प्रोजैक्ट या हॉबी, वॉलेंटरी वर्क या पब्लिशिंग वर्क में शामिल करें।

**क्या करे:** काम खत्म होने के बाद 10 मिनट बालकनी में बैठे, कपड़े बदले या छोटा-सा स्टूड सेशन लें, लॉक दिग्गज को लगे कि दिन का एक फेज खत्म हुआ।

**नए शहर में रहने वाले:** किसी नई जगह की भीड़ में घलते-घिरते भी यह लगने लगता कि यहाँ पर कोई अगठको नाम से नहीं जानता?

**क्या करे:** अपने शहर को जानना शुरू करें। हर हफ्ते एक नई जगह एक्सप्लोर करें (पार्क, कैफे आदि)। और-और अजानक जगह अपनी लखने लग पाएंगे।

**अकेले रहने वाले:** घर के दरवाजे का लॉक खोलते ही सन्नाटा मिमना और दिन की बातें शेरार करके का मन होने पर भी किसी अने का सामने न दिखाने।

**क्या करे:** घर में सिमिंग एनजी बनाने, जैसे बैकग्राउंड में हल्की आवाज में रेंटिडो चलाने दें, अहसास पसंद रखें। इससे पॉजिटिव फीलिंग आएगी।

**रिटायर होने के बाद:** बरसों की मेहनत के बाद अचानक दिन लाने लगने और यह सोचना कि मेरी जल्दवारी किसे है?

**क्या करे:** अपनी जिंदगी का नैशनल बैक नमाना शुरू करें। पुराने रिश्तारुओं से हिस्सा लें, ऑनलाइन रिश्तारुओं के साथ पर्सनल के लिए छोटे-छोटे नेटवर्क बनाएं।











# होली विशेष

**राजस्थानी मंडल गोकुलधाम यशोधाम**  
अखिल भारतीय अग्रवाल सम्मेलन, मुंबई सिटी  
द्वारा 41वें वार्षिक होलीकोत्सव पर आयोजित

## रंग रंगीलो राजस्थान

यश विद्याला, प्रेम विद्याला, प्रदीप पारिष्क, प्रमोद शर्मा राजस्थान के कलाकारों द्वारा

### लोकगीत एवं कृष् ध्रुवालय

विशेष उपस्थिति: श्री उमाशंकर गोकुलधाम, श्री एमन शर्मा

**सोमवार, 2 मार्च, सायं 7.30 बजे से**  
स्थान: यशोधाम हाईस्कूल होल (AC), यशोधाम, गोरगांव (पूर्व)  
आय सभी सदस्य, कलाकार एवं होली के रसिक समर्थक सादर आमंत्रित हैं।

**सामूहिक होलीकाहहन**  
सोमवार, 2 मार्च, रात्रि 12.15 से 2 बजे  
यशोधाम हाईस्कूल प्रांगण  
आओ पारम्परिक वैदिक नवोद्योग एवं होली-रिवाजों के अनुभव स्वस्थ होने वाली होली का पुनः स्थापित कर दें।

प्रसिद्ध कलाकारों द्वारा लोकगीत एवं कृष् ध्रुवालय  
मंगलवार, 3 मार्च 2026, मंडल कार्यालय  
सुगमिष्ठ मुमुल कार्यालय पर उपलब्ध रहेगी  
(रंग बटि है)

सौजन्य: **आधुनिक ट्रान्सपोर्ट ऑर्गनाइजेशन लि.**  
नंद निवास, वरिष्ठ नागरिक तकजीयस होम, इगतपुरी

**नवचेतना चैरिटेबल ट्रस्ट**  
द्वारा आयोजित  
डी.जी. खेतान इन्टरनेशनल स्कूल  
विलासराव कादिनाथ नाडिया ए लेवल ज्युनियर कॉलेज  
जे. कुमार इन्टरनेशनल स्कूल (EYP)

## कवि सम्मेलन

होली के रंग - कवियों के रंग

बुधवार, 4 मार्च 2026, सायं 6.00 बजे से  
डॉ. जी. खेतान स्कूल, 9 वीं मंजिल अडिक्टोरियम  
मालाड वेस्ट, मुंबई - 400064.

अभिहित कविता

मोहना दुने (मंच संचालक)  
राजेश बेतन, दिल्ली  
आयुषी रावेंचा, जोधपुर

योगेश शर्मा, मीलाबाड़ा  
हेमन्त पाण्डेय कापुर  
सिद्ध गुप्ता, दिल्ली

आय सपरिहार एवं ईट मिठाई सहित सादर आमंत्रित हैं

निवेदन:

देवकीशंकर मिश्र  
श्री. अशोक अग्रवाल  
श्री. अशोक अग्रवाल  
श्री. अशोक अग्रवाल

संपर्क: सत्य निवेदन  
9820510749

रंगों से खेलना होली त्योहार का प्रमुख हिस्सा होता है। जीवन में रंगों का विशेष महत्व होता है और ये अपनी विशेषताओं से हमें प्रभावित भी करती हैं। होली का पर्व एकता, सौम्यता और खुशियों का प्रतीक है।

**नवलगढ़ नागरिक संघ,**  
मुंबई

## होली रे हृदयंग

महेंद्र रूंगटा एंड पार्टी द्वारा

**रविवार, दि. 08 मार्च 2026, सायं 6.30 बजे से**  
स्थान: दुगादिनी सराफ हॉल,  
RSET कैंम्पस, एस. वी. रोड, मालाड (वेस्ट)

रामप्रकाश बुनगा सुनील जीवराजका प्रमोद बागिया दिनश्याल नुराका  
(एस्टी व अग्रवाल) (एस्टी व अग्रवाल) (एस्टी व कोण्डकार)

विशेष अग्रवाल शारदा आरा बुनगा, विनीत पोवार, कमल पोवार  
(संयुक्त सचिव) (एस्टी एवं कार्यक्रम संयोजक)

होली: श्री राजेश गोकुलधाम, श्री सुनील गोकुलधाम, श्री बनवारीदास सुनडुवावा  
श्री दिनश्याल अग्रवाल, श्री नरेश बेतन, श्री राजेश पुरोहित,  
श्री सयाकंठ पररामपुरिया, श्री संदीप पोवार, श्री सुभाष पाटोदिया, श्री सुनील शाह,  
कार्यकारी सचिव: श्री राजेश तुलस्यन, श्री सुनील पररामपुरिया,  
श्री मनोज सिंगरेडिया, श्री गोविंद पाटोदिया,  
श्रीमती आरा वी पोवार, श्रीमती निशा पी खंडेवाल

Valot Parking Available - सभी सदस्य सादर आमंत्रित हैं।  
सौजन्य: **Sharda Cropchem Ltd, Mumbai**

**मारवाड़ी सांस्कृतिक कला मंच**  
द्वारा आयोजित

## होली स्नेह सम्मेलन २०२६

कार्यक्रम

कार्यक्रम - छप-छंग धमाल  
तारीख १ एवं २ मार्च २०२६, रविवार-सोमवार रात्री ९.०० बजे से

प्रस्तुती:- रेखापट्टी कलाकारों द्वारा

ऑर्किस्ट्रा: K3-छट्टेनमेट  
तारीख ४ मार्च २०२६ बुधवार सायं ६.०० बजे से

प्रस्तुती:- केनरकुमार अजय टीम

स्थान:- माहेश्वरी प्रगती मंडल ग्राउन्ड, लिंक रोड, योगीनगर, बोरीवली (परिषद)

मुख्य अतिथी

श्री मितारामजी जांजिड (एच. बी. सुमित बुक्स लि. समाजसेवी)

सामाजिक अतिथी: श्री ए.एस. गुप्ताजी (GSI Expert, Author & Philanthropist) श्री पद्मपुष्पवती धृत (पद्मपुष्प एम्. समाजसेवी)

समान्य गृही श्री संजयवती ध्यावाबा (Hon. M.L.A. Borivli Vidhansabha)

संस्थापक श्री राजेशजी ध्यावाबा कार्यक्रम संयोजक

श्री जगदीशजी शोनी एवं परिवार (मंगल ज्योतिष) CA अशोक ओजवाला, CA मोतीलाल जैन श्री लक्ष्मी जयसुरिया एवं परिवार श्री लक्ष्मण खड्केलवार

प्रेषणकर्ता श्री शिवकुमारजी मिश्रा श्री सुरेशजी गुप्ता

अध्यक्ष महामंत्री कोषाध्यक्ष संचालन मंत्री

जयदीश जांजिड मोहन भादवा हरिसा आपरवाल दिनेश सोमानी

स्वराजी भोजन श्री व्यसनाथ कार्यक्रम के परधान स्थान पर रहेगी।  
सौजन्य: **जय अग्रवाली ग्रुप ऑफ इंडस्ट्रीज - श्री दिनेश जी सोमानी - 98200 49864**



## रंगों में सराबोर हो जाने का उत्सव है होली

शक्ति आराम, संतुलन और अध्यात्मिक जुड़ाव का भी पर्व है।  
गलियों से साझा उत्सव तक

परंपरागत रूप से होली मेरल्लो की गलियों, खुले आंसरों और सांकेतिक रूपों पर मजबूत होती थी, जहाँ बच्चे और बड़े सभी रंगों और हल्के-खुबू से बदनरुं से सजिप्त होते थे। पानों से भरी बालिच, घर में बन चुकल और अलग-अलग भरे अतिबदन इस दिन को रसम फलाना हूड करती थे। आज होली मरने के तरीके बदल गए हैं। जहाँ कई लोग अब भी स्मूथिक रूप से मेरल्लो में होली खेलन पसंद करते हैं, वहीं कुछ लोग अबहील करके, हार्विम सेमस्ट्री के समरुते व होली के छुटे रंगुने में उत्सव मनाते हैं। बदलती रसम के बावजूद, होली को जुलुषम और शहाजती का मानन आज भी फेरी ही रहे हैं। रंगों के सख-सख स्थाई रंगों का भी अभिनेत।

**सगम और निजोदर उत्सव की ओर**

हाल के वर्षों में होली मनने के तरीके को लेकर जलकृता बढ़ी है। प्रकृतिक रंगों का उपयोग, पानों को बचल और परंबरणा के अनूठल तरीकों को अपनात अब अधिक सभान्य हो रहा है, जो उत्सव के प्रति एक सतम सुईकेग को दर्शाते हैं।



परिहार अब स्वास्थ, सुरक्षा और परंबरणा के प्रभाव को ध्यान में रखते हुए ऐसे होली मनना परंपर कर रहे हैं जो रसमों के लिए सुरक्षित और सभानजनक हों। यह बदलाव दिखाता है कि परंपराएं सभय के साथ बदलती हैं, लेकिन आनन मूल स्वरुप बनाए रखती हैं। स्वैकणभद्व अतिव मरुते का अनुभव, 'जिमेवरे' के सख होले मनने से लोग स्वस्थ और परंबरणा से सभोजित किए निज उत्सव का आनने से सभते हैं।

**श्रीराम भक्त हार्ड वे हनुमान मंदिर ट्रस्ट (रजि.)**  
**श्री राणी सती जनसेवा तृप्ति केन्द्र (रजि.)**

श्री बालाजी महाराज व श्री श्री 1008 श्री परितानथजी महाराज के आशीर्वाद से

## होलीकोत्सव

41वें वर्ष

सोमवार, 2 मार्च 2026  
समय: रात्रि 8.30 बजे

आस्था बौद्धेद होल, शावर ज्ञानगिरी इंटर्नेशनल स्कूल, सीओपी के पास, दस मंजिल रोड, मालाड (पूर्व), मुंबई-400097

होली के उत्सव पर प्रसिद्ध लोकगायक

**श्री उमाशंकर गोकुलधाम (शेटी) द्वारा प्रस्तुति**  
राजस्थानी लोकगीत, लोकगीत एवं कृष् धमाल का कार्यक्रम

रंग रंगीलो फासल के रसिक, सचरी भाई होली के कवचकर्म से सादर आमंत्रित हैं।

समामनी अतिथि: एच.बी. अशोक सतगामी, श्री उमाशंकर बुनगा, श्री बनवारीदास बावरी, श्री मुनीलाल तोरी, श्री नातरुप मुंडल, श्री रमज जाडेरीय, श्री डेवेन्दु जैन, श्री अमित अग्रवाल, श्री कमल पोवार (पोदा), श्री अमरेश्वर शर्मा, श्री कनक श्यामसुंदर पोवार, श्री निरमलचंद्र नाट्टा, श्री सयाकंठ पररामपुरिया, श्री शेतामंड जैन (जीएसपी), श्री अमित चौधरी

विशेष उपस्थिति: श्री सजजन काडेरीय, श्री कुंजु मिश्रा, श्री अशोक जाडन, श्री सुमित सुनडुवावा, श्री अशोक तुलस्यन, श्री राजकुमार कंठेरी, श्री चनन केडिया, श्री विनीत पोवार, श्री रोहित चंदा, श्री नागरुप कडिया, श्री सुनील हिदाबदि, श्री मनोज काडगीया, श्री निरमल जेडेकर, श्री रोहित पोवार, श्री रोहित चंदा, श्री निरमल अग्रवाल (मनोनेकेली), श्री रसिक कवचिंदा

कार्यकारी सचिव: श्री सयाकंठ पररामपुरिया व सयाकंठ गोकुलधाम का सभानम है।

पवनकुमार शर्मा निजय आर, भंडारी सुरेन्द्र एम. पोवार एच. रिशार्य शर्मा महेंद्र सोमानी  
संयोजक: राजेश्वर शर्मा (हरिओम) जयवक्राज अग्रवाल श्रीविद्वान जीती दिनेश बुयासिया राजेश पुरोहित

**मनमोहन रास मंडल**  
द्वारा 69वें होली वार्षिकोत्सव पर आयोजित

## वीकानेरी हॉडिया, गोठ एवं रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रम

में आय सश्री वीकानेरी माहेश्वरी समाजबंधु वार्ड-बैठी सहित सपरिहार सादर आमंत्रित हैं।  
रविवार, दि. 1 मार्च 2026 सायं 5.45 बजे से

ST. ARNOLD LAWNS & GROUND  
Gyan Ashram Campus, Nr. Sher-E-Punjab Circle, Mahakali Caves Road, Andheri (E), Mumbai-400093  
(Valot Parking Available)

समाजोद्धार अध्यक्ष: श्री नरोत्तम दूडसालाजी दमाणी  
समाज नौरथ: श्री भरत चौदरनदुजनी वामदी  
श्रीमती सरला भरतजी वामदी

विनियोजक: राजेश्वर दमाणी, अध्यक्ष  
मनोज श्रेया, मंत्री  
(परमोहन रास मंडल)

संयोजक: वाकररतन दमाणी, अध्यक्ष  
मिहिरतन दमाणी, जना सचरी  
(वीकानेरी सेवा संघ)

होली परंपरा त्रुतु के अभिमान का प्रतीक है और नवजीवन, मेल-मिलाप के साथ ही नई शुरुआत का भी संदेश देती है। यह पर्व लोगों को पुनः मनुष्यता के अर्थ और शक्ति को प्रेरणा देता है, ठीक वैसे ही जैसे प्रकृति नर मोसम में नर रूप में खिल उठती है। रंगों से खेलने की परंपरा सभानता और खुशी का प्रतीक है, जो सामाजिक बेदमाव और रसमर्य को दुरी को मिटाकर लोगों को करीब लाती है। कई लोगों के लिए होली केवल एक उत्सव नहीं, बल्कि भावनात्मक रूप से नई शुरुआत करने का अवसर भी है, जिसे वे खुद से और अपनी से फिर से जुड़ते हैं। कल्पना रंजनीलेनिवट डॉ. मोहा जोशी कहती हैं, 'होली हमेशा से भावनात्मक और सामाजिक रूप से नई

शुरुआत का पर्व रही है और आधुनिक सभय में इसकी प्रसंगिकता और भी बढ़ती जा रही है।'  
इस उत्सव को आहार देने वाली अनोखी परंपराएं

होली से एक दिन पहले होने वाला होलिका फलन अपने पाने उत्सव के लिए एक महोत्सव तैयार करता है। इस अवसर पर लोग समूहिक रूप से अग्नि के चारों ओर एकत्र होते हैं, जो बुराई को अगुआई की शक्ति और सभानता के अंत का प्रतीक है। इसके पीछे की पीपुलिक कहानियां भी हमें जीवन में पेशक करने की प्रेरणा देती हैं। होलिका फलन पाने दो ही रंग खेलने का माहोत्सव बन जाता है।

यह परंपरा सामूहिक स्मृति को से गहराई से जुड़ती है, जिसे प्रबंधन, शांत भावना और सतल अनिष्ट शक्तिम होले हैं। यह हमें वाद दिशा है कि होली के रंगों को मरले का लोहार देती, नहीं,



रंगों और परंपराओं से आगे बढ़कर होली लोगों को एक साथ जोड़ती है। इस अवसर पर दोस्त और पड़ोसों हंसी-खुशी और उत्सव के साझा पलों के माध्यम से आपसी अपनापन और एकता का अनुभव करने हैं।

जुड़ी होली है सतल उत्सव, अपने लोग और साथ बिताए लंघे दिन। परिहार के बुनुने के लिए होली निरलर का प्रतीक है, जहां परंपराएं और रसमर्य साझा अनुभवों के माध्यम से एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक पहुंचती हैं। वही बिचिध फुटिकोव होली को हर उर के लोगों के लिए खार और अर्थपूर्ण बनाते हैं।

**शहरी होली और बदलती परंपराएं**

शहरी में होली का स्वरुप आधुनिक जीवनशैली के अनुसर बदल गया है। गेटेड सोसाइटी, योननबद्ध कार्यक्रम और सभान सभय के आयोजन आज की बदलती जीवनशैली और समय की कमी को दर्शाते हैं। फिर भी शहरी होली अपने मूल मू्यों—आपसी जुड़ाव, उत्सव और साथ होने की भावना को बनाए रखती है। यह स्थापित करता है कि परंपराएं बदलते समय के साथ भी प्रासंगिक बनी रह सकती हैं। शहरी सभानशास्त्री रंजल खना के अनुसार, 'शहरी परिवर्तन में होली का स्वरुप बने अलग दिशाएं दे, लेकिन उसकी भावनात्मक आत्मा आज भी वही है।'







# मुंबई : हाई प्रोफाइल जॉइंट हैश नेटवर्क हुआ बेनकाब

## नेपाल मार्ग से सप्लाई, 4 आरोपी पुलिस गिरफ्त में

Manish.Jha@timesofindia.com

■ **मुंबई:** हीरोई के दौरान मुंबई में भांग, चरस और हैश जैसे मादक पदार्थों को बेच कर जमाई जाती है। एंटी नरकोटिक्स सेल (ANC) के मुर्खे के अग्रसर इन दिनों मुंबई में हाई-प्रोफाइल 'जॉइंट हैश' की सप्लाई करने वाला एक अंतरराष्ट्रीय नेटवर्क का पता लगा। 26 फरवरी को त्त एरनामी ने चार जॉइंट कर 2.51 करोड़ रुपये मूल्य की अरनामी परस जमा की और दो विदेशी समेत चार आरोपियों को गिरफ्तार किया।



समुद्री और रेल मार्ग का इस्तेमाल

अधिकांश के एक होटल से पकड़े गए आरोपियों की पहचान दीपक लंबा (28) और सुंदर अग्रवा (34) के रूप में हुई है, जो नेपाल के धितान के निवासी हैं। इनके साथ मिलेवाले निवासी एक टॉपकी भी गिरफ्तार किए गए। जमा मादक पदार्थ बचाव एजेंसी का 'जॉइंट हैश' को।

**जॉइंट हैश की चढ़ती मांग:** मुर्खे का कहना है कि जॉइंट हैश की मांग निजी पार्टी करने वाले रस्ते और सिम्पेय नुनवा के लोगों से अधिक होती है। लंबे समय तक अग्र करने के कारण इसकी मांग सिंगर, गिरगर, चरस व अग्रमे का बेचन करने वाले लोगों में समाहित होती है।

वर्षाक जेटी अक्षांश में समुद्री रास्ते से लाई गई 'जॉइंट हैश' की 1.29 करोड़ रुपये की वेंग पकड़ी में पकड़ी गई थी। एरनामी का कहना है कि इससे सौकेन मिलता है कि ड्रग तस्कर समुद्री और अंतरराष्ट्रीय दोनों मार्ग का इस्तेमाल करते हैं। हालांकि, टूरिस्ट बसें और लंबी दूरी की ट्रेनों के जरिए भी वे जॉइंट हैश को तस्करी करते हैं। पाप टिन पहले ही बाजार जौअरपी ने अग्र एरसपेस में एक वैन से 13 किगो 834 ग्राम अग्रान चरस जमा की थी, जिसकी कीमत 13.83 करोड़ रुपये अंकी गई थी।

**क्या है कानूनी प्रावधान**  
रिटमाई एरोपी केलात अग्राड में बचाव कि जॉइंट हैश यानी हैश (चरस) और लंबाक या मरिजुअन (बाजपा) के रस (रॉयिन) से निचकर बनार गए अग्र कियन का मादक पदार्थ से होत है, जिसका इस्तेमाल धुवनन के लिए किया जाता है। इसमें THC की मात्रा बहुत अधिक (65% तक) होती है, जो एनडीएस एक्ट के तहत प्रतिबंधित है। इसमें नैरलमननी अग्रार, 2 से 20 साल तक की सजा और 2 से 10 लाख तक के जुर्माने का प्रावधान है।

# युद्ध से क्रूड और सोने में तेज़ी, बाज़ार में गिरावट के आसार

■ **NBT रिपोर्ट:** मुंबई: अमेरिका और ईरान में बढ़ते युद्ध के बाद जनमतसे ने बच कि इससे तेल की कीमतें 80 डॉलर प्रति बैरल तक बढ़ सकती हैं। भारत कच्चे तेल की नकल का लगभग 95-90% आयात करता है।  
इसमें से बड़ी मात्रा होमिय जलदमक मध्य के रास्ते अंती है, जो खड़ी ट्रेनों को वैश्विक बाजार से जोड़ता है। यह खर समुद्री मार्ग बंदित होत है, तो भारत के लिए तेल आपूर्ति और मांगी हो जारगी। इससे पेट्रोल-डोलेन मरने लगे, परिवहन लगन बढ़ेगी, हाईवाई पर दबाव बढ़ेगा और रुपये पर भी आर पड़ेगा।

**दीर्घकालिक निवेश करने की सलाह**  
वैश्वीय निवेश सिक्कुरिटीज के इक्विटी स्ट्रैटेजी निवेशक जॉयिने ने कहा कि बाजार को अशाक थी कि सार्थक जल्द युद्ध में बदल जाए। सोमवार को इसका असर बाजार पर दिखने। तेल का 80 डॉलर प्रति बैरल के अग्रपास का स्तर बाजार के लिए नकारात्मक साबित हो सकता है। बाजार पर यह असर निकट भविष्य में जारी रह सकता है। निवेशकों को उन्होंने सलाह दी कि वे अपना निवेश बनाए रखें और रिवाट आने पर खरीदारी करके दीर्घकालिक निवेश करें। विशेषतः अग्रुज नुड को भी उम्मीद है कि बाजार कीमतों में गिरावट के साथ खुले। निवेशकों को मीजुट सिस्कोडरी कम करके नई डिस्कोडरी लेने से पहले स्थिति सफ होने का इंतजार करना चाहिए।

**क्रूड 8% व सोना 5% तक बढ़ेगा!**  
केरिड एडवहाडी के एडवर्कर अग्र केरिड के मुर्खिक वीर वीरियम के कारण क्रूड 8% और सोड 8% की बढ़ोपरी के साथ खुल सकता है। सोमवार को बाजार में मजबूत स्पे-अप जौयनिंग देखने को मिल सकती है। अमेरिका-इक्वाडोर-ईरान के बीच और सुरक्षा निवेश और सप्लाई-रिस्क से खुदी खरीद को बढ़ाव दे रहा है। हमलों के बाद और वेदान को मिसाइल प्रविश्रय के पहले सोने में तेज उछाल दिख सकता है। निवेशक सोफ असोडस की तरफ जाएंगे। डॉलेन की जल के चलते एम्सीएस क्रूड उच्च खुल सकता है।

**Goodi Padma Festival Special**  
Traditional & Lifestyle Exhibition & Sale

**NATIONAL SILK EXPO**  
DIRECT WEAVERS EXHIBITION & SALE

**TODAY LAST DAY**  
TIME: 11 AM TO 9 PM

Authentic 100% products by master weavers & best designers from all over India

All latest variety & new design  
100% certified weavers & best designers from all over India

**WORLD TRADE CENTER**  
CUFFE PARADE, MUMBAI

50% OFF

Silk & Cotton Saree | Designer Wear | Ethnic Wear  
Kurti & Dresses | Fashion Jewellery | Handmade Stationery

**सैक चुने एक चैम्पियन की तरह!**

अग्रजित बुमराह का पर्सोदा सैक साकर सेहत बनाए। अमरीकी पिस्ते न केवल स्वादिष्ट हैं बल्कि आवश्यक पोषक तत्वों से भरपूर हैं जो आपको ऊर्जावान और सेहतमंद बनाए रखते हैं। भारत के सभी प्रमुख ड्राई फूट और गट बांडों द्वारा पैक किए जाने वाले अमरीकी पिस्ते देशभर में सभी ड्राई फूट खुदरा विक्रेताओं तथा ई-कॉमर्स प्लेटफॉर्मों पर उपलब्ध हैं। अमरीकी या कैलिफोर्निया पिस्ते के बारे में अधिक जानने के लिए पृष्ठ या सर्च करें।

**AMERICAN QUALITY PISTACHIOS**  
California Grown

AmericanPistachios.in

सभी प्रमुख ई-कॉमर्स प्लेटफॉर्म और पूरे भारत में प्रमुख खुदरा विक्रेताओं के पास उपलब्ध है।

# मुंबई एयरपोर्ट से कुल 53 इंटरनेशनल फ्लाइट्स रद्द

■ **NBT रिपोर्ट:** मुंबई: ईरान पर जारी इनवाइली और अमेरिकी सैन्य हमले के बीच इराक में अग्रिवाक को मिनिडियन फ्लाइट के लिए एररसेस को बंद कर दिया, जिससे भारत और इराक के बीच इराक ड्रगन बाधित हो गई है। इस अग्रानक कदम के चलते विभिन्न एरलाइंस और एयरपोर्ट अधिकारियों ने यात्रियों के लिए एरवाइली और फ्लाइट अग्ररेसन अग्रडे जरी किए।  
जनकारी के अग्रसर मुंबई इंटरनेशनल एयरपोर्ट से कुल 53 ड्रगने रद्द की गईं, जिसमें विमानों की 33 फ्लाइट और अग्राइवल की 24 फ्लाइट्स शामिल हैं। यह अग्रकड समय 05:45 बने तक का है। इसके बाद भी कई फ्लाइट रद्द हुई हैं। साथ ही, कई ड्रगने के रद्द में बढ़ते गए और कुछ को ट्रायवर्ट यू बैरिसल किया गया है।  
अब तक भारत के लिए पाकिस्तान का एर स्पेस बंद होने से फ्लाइट्स भारत से अग्र बहार, ईरान, तुर्की होकर यूरोप जाती हैं, या भारत से अग्र बहार,

**ये होगा मुंबई से पेरिस रूट**

- पाकिस्तान एररसेस बंद होने से पेरिस जाने वाले विमान मुंबई से अग्र बहार, खाड़ी देस (ओमान/एएई), ईरान, तुर्की होवे हुए यूरोप पहुंचेंगे।
- ईरानी एररसेस बंद होने के बाद मुंबई, अग्र बहार, खाड़ी देस (ओमान/एएई) - मिस्र - मेडिटेरियन-वैब पर कर यूरोप पहुंचेगी भारतीय फ्लाइट्स।

खाड़ी देस (6 अग्र देस- बहरीन, कुवैत, अग्रमान, कतर, सऊदी अरब और संयुक्त अरब अग्रैजत), तुर्की, मस्र लोते हुए यूरोप जाते हैं। अब भारत से जाने वाली एरवाइली को यूरोप विमान चुनने लेंगे। इससे विमान विंगर में इन्फे की अशाक है, साथ ही समय भी अधिक लगेगा।

**NAVYUG KHADI**  
परंपरा से उत्पत्ति की रास

**Khadi Mahotsav 2026**  
State Level PMEGP Exhibition

Date: 27 February to 01 March, 2026  
Venue: Ground Floor, Thane, Maharashtra

राष्ट्रीय अग्रणी आरक्षितिकार भारत बनाती

हर घट इवदेशी घट घट इवदेशी

Organiser: State Office, Maharashtra  
Khadi and Village Industries Commission

**सस्नेह निमंत्रण**

महाराष्ट्र सरकार  
अल्पसंख्यक विकास विभाग एवं राज्यस्तरीय समागम समिती द्वारा आयोजित

**“हिंद-दी-चादर”**  
श्री गुरु तेग बहादुर साहिबजी 3५0 वाँ शहीदी समागम

दिनांक : १ मार्च, २०२६  
समय : सुबह ८ से १० बजे तक ।

स्थान : ओवे मैदान, सेक्टर २९, खारघर, नवी मुंबई, महाराष्ट्र - ४१० २१०

**प्रमुख उपस्थिति**

अमित शाह  
कैबिनेट मंत्र एवं सचिवरीय मंत्री

एकनाथ शिंदे  
उपमुख्यमंत्री

सुनेत्रा अजित पवार  
उपमुख्यमंत्री

माधुरी गिरसाक  
उपमन्त्री, अग्रवताना विकास व अशाक

देवेन्द्र फडणवीस  
मुख्यमंत्री

आपकी उपस्थिति प्रार्थनीय है।  
चलिए, मिलकर भागीदार बने इस महान शौर्य गाथा के।

निमंत्रक

“हिंद-दी-चादर” श्री गुरु तेग बहादुर साहिबजी 3५० वाँ शहीदी समागम राज्यस्तरीय समिती, समस्त गुरु नानक नाम लेवा संगत, सिख, सिक्लीगर, बंजारा, लबाना, सिंधी, मोहयाल, वाल्मीकी, उदासीन एवं भगत नामदेव(वारकरी) संप्रदाय-समाज, महाराष्ट्र राज्य ।



मोरा रोड। भाईर। नानाबा। वरदा। नानासोपारा। विरार। कोहरा। फाकर। वरदा। नवी मुंबई। पनवेल। रामदा। उरदा। दाणे। कलवा। मुंजा। दिवा। मंडोवली। फणका। विरुडवली। अंतर्नगा। उदरसरगा। बदायुण। टिडकावा। साडा। कर्जा। नरवला। मिंको। काटा

फटाफट खबरें

वराला तालाब में मिली युवक की लाश
NBT न्यूज, मिंबडी : गिवाडी शहर में प्रतिदिन 5 एकरलडी पानी की आपूर्ती करने वाले वराल तालाब में शुक्रवार सुबह एक युवक का शव धुने में तेज हुआ मिला। नगरियों की सूचना के बाद पुलिस एच मनप अतिरिक्तम दल की एक गाड़ी मौके पर पहुंची। इसके बाद शव को धुने से बचत निकाला गया और फोरेंसिक के लिए शहर के आर्योपम उड्डितल अस्पताल में भेज दिया गया। इस मामले में मिंबडी शहर पुलिस स्टेशन में आधिकारिक मुजूब का मामला दर्ज किया गया है।

ठाणे में हुआ राष्ट्रीय कवि सम्मेलन

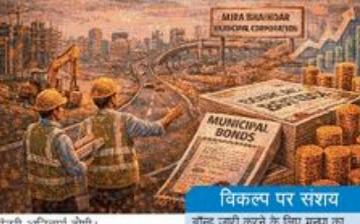
NBT न्यूज, ठाणे : कव्यकाव्य विचार मंच और कवयित्री संघ संयुक्त रूप से ठाणे में राष्ट्रीय कवि सम्मेलन आयोजित किया गया। उद्दिष्ट संविधान के अंतर्गत शिव का हौंसला देना और राष्ट्र के प्रति समर्पण प्रकट करना था। राष्ट्रीय कवि सम्मेलन में 200-250 कवि भाग लेते हैं। इसका उद्देश्य कविता के माध्यम से राष्ट्र के प्रति समर्पण प्रकट करना है।

'म्युनिसिपल बॉन्ड' से विकास को रफ्तार देगी MBMC

उपमहापौर ध्रुवकिशोर पाटील ने आयुक्त को लिखा पत्र

अमित निगारी, मीरा-भाईर

उपमहापौर ध्रुवकिशोर पाटील ने आयुक्त को लिखा पत्र। इसमें वे 'म्युनिसिपल बॉन्ड' के जरिए 200-250 करोड़ रुपये जुटाने की योजना में काम करना चाहते हैं। उपमहापौर ध्रुवकिशोर पाटील ने आयुक्त को पत्र देकर इस प्रस्ताव पर विचार करने का अनुरोध किया है।



विकल्प पर सशय

मंजूरी अनिवार्य होगी। इसमें वे 'म्युनिसिपल बॉन्ड' के जरिए 200-250 करोड़ रुपये जुटाने की योजना में काम करना चाहते हैं। उपमहापौर ध्रुवकिशोर पाटील ने आयुक्त को पत्र देकर इस प्रस्ताव पर विचार करने का अनुरोध किया है।

कर्ज बनाम बॉन्ड के तुलनात्मक फायदे

मनुष्य का बैंक/संस्था से कर्ज लेना ही, वो प्रक्रिया जटिल होती है और कर्ज का ब्याज भी अधिक होता है। बॉन्ड जारी करने के लिए मनुष्य को मेट्रिकल सलाहकार बनना पड़ता है, जो कि एक प्रक्रिया है।

शिवडी-वर्ली कनेक्टर से लोहे की छड़ गिरने से युवक जखमी

MMRDA प्रोजेक्ट की साइट पर फिर हुई सुरक्षा में चूक

Pankaj.Pandey@Timesofindia.com

मुंबई: मुंबई मेट्रोपॉलिटन विकास प्राधिकरण (एमएमवडीए) के प्रोजेक्ट पर शिवडी वरली कनेक्टर से लोहे की छड़ गिरने से युवक की घातक जखमी हुई। एमएमवडीए के अनुसार, युवक को पेल के 'ग्लेन शिवा' अपार्टमेंट में कर्ज कराया गया है।

ईस्टर्न एक्सप्रेस-वे पर फिर 40 टन लोहे की प्लेट, कैब चालक की मौत

पडला इलाके में हुए टक्कर सड़क हादसे में कैब चालक मोहम्मद जमीर की शुरुआत सुबह मौत हो गई। इस मामले में 25 किलो मोहम्मद इलाके में घटना पुलिस स्टेशन में देरार बलक शीराम रावत, क्लीनर संकर रावत तथा दूसरे दोषी कर्मियों के खिलाफ कार्रवाई का मामला दर्ज किया गया है।

इनोवेशन से भारत बनेगा तीसरी अर्थव्यवस्था: नितिन गडकरी

NBT न्यूज, पनवेल : पनवेल में विज्ञान दिवस कार्यक्रम में नितिन गडकरी ने कहा कि इनोवेशन से ही भारत को तीसरी अर्थव्यवस्था बनाने में मदद मिलेगी। उन्होंने कहा कि प्रौद्योगिकी के माध्यम से ही भारत को तीसरी अर्थव्यवस्था बनाने में मदद मिलेगी।



आयात-निर्यात पर शांति का संलाह

नेवाली नाका पर फ्लाईओवर को मिली हरी झंडी

NBT न्यूज, उदरसरगा : अंतर्नगा-वडोली रोड पर नेवाली नाका के पास फ्लाईओवर का निर्माण शुरू हुआ है। निकास मंत्री गणेश ठोंडे ने इस पर शुभकामनाएं व्यक्त कीं।

बिंबडी के नीलेश डाइंग कंपनी में लगी आग

NBT न्यूज, बिंबडी : बिंबडी में नीलेश डाइंग कंपनी में आग लग गई। आग लगने के कारण कंपनी में काम कर रहे थे। आग लगने के कारण कंपनी में काम कर रहे थे।

शिजयंती समिति के अध्यक्ष बने चौधरी

NBT न्यूज, मिंबडी : गिवाडी में शिजयंती समिति के अध्यक्ष बने चौधरी। शिजयंती समिति के अध्यक्ष बने चौधरी। शिजयंती समिति के अध्यक्ष बने चौधरी।

पैसें के लिए बेटे का मां पर जानलेवा हमला

रबाले पुलिस ने दर्ज किया मामला, सिर और हाथ में आई चोटें। NBT न्यूज, नवी मुंबई : नवी मुंबई में पैसें के लिए बेटे का मां पर जानलेवा हमला हुआ। रबाले पुलिस ने दर्ज किया मामला, सिर और हाथ में आई चोटें।

हाईवे पर हादसा, 3 लोगों की मौके पर मौत

NBT न्यूज, वरदा : हाईवे पर हादसा हुआ, 3 लोगों की मौके पर मौत। हाईवे पर हादसा हुआ, 3 लोगों की मौके पर मौत। हाईवे पर हादसा हुआ, 3 लोगों की मौके पर मौत।

Advertisement for 'Ranana' play at St. Andrew's Auditorium, featuring Hindi Live Play and Sunday 01st March 07:00 PM.

Advertisement for 'स्टेट अपडेट' featuring 'अनियमितता के चलते दिव्यांगों के लिए संचालित 2 स्कूल बंद'.

Advertisement for SBI (State Bank of India) featuring 'भारतीय स्टेट बैंक' and 'पारिव्यक्त प्रबंधन सलाहकार (पीएमसी) के लिए उच्च की अनुभविता'.

Advertisement for '6th March 9 PM PRABODHAN THACKERAN' at Nehru Centre, featuring Captivating dance performance and 45+ powerhouse performers.

Advertisement for 'पुराने स्कूल को एंटरप्रेन्योर्स की कोशिशों से मिली नई ज़िंदगी'.

Advertisement for 'NOTICE' regarding 'ALLLOTMENT OF REGIMENTAL SHOPS IN INTEGRATED SUNDHIA COMPLEX, ZORAWAR & YTC COMPLEX'.

**NOTE :-**

[ : राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi, ]

**English NEWSPAPERS**

[ Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi ] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

**2. आकाशवाणी (AUDIO)**

whatsapp Group ka link pane ke liye  
Newspaper\_pdf\_bot par jaye.

Click here to contact:-[https://t.me/Newspaper\\_pdf\\_bot](https://t.me/Newspaper_pdf_bot)

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper\_pdf\_bot And you will find a channel

**BACKUP GROUP LINK**

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

# Hindi-English News Paper

## Website:- [onlineftp.in](http://onlineftp.in)