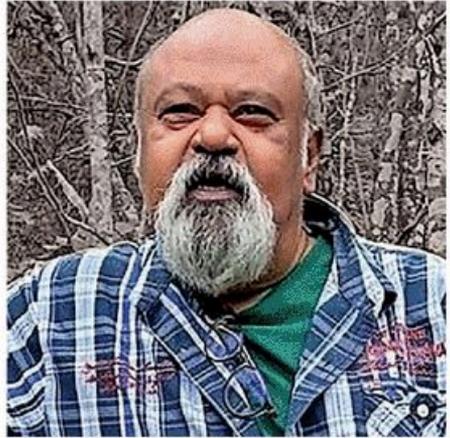






# बीवी ने कह दिया कि तुम्हारे साथ काम नहीं करूंगी: सौरभ



CONTINUED FROM \* 1

बहुत कम लोग जानते हैं कि एक्टर सौरभ शर्मा की पत्नी बनने से पूर्व वह फिल्म और निर्देशक भी हैं। उनकी डिग्री पढ़ने वाले उनके कैरियर में कितना है? इस पर वे कहते हैं, 'मैं यूपी की बहुत लंबी मानस हूँ और यूपी में बहुत ही किंग मेरी पत्नी मेरी सेलेब्रिटी बनने की पूरी तरह से डिग्री है। एक डिग्री पर मैंने सोचा कि मैंने सौरभ शर्मा के साथ काम करना बहुत खतरा है। एक डिग्री पर मैंने सोचा कि मैंने सौरभ शर्मा के साथ काम नहीं करूंगी। पर उन्होंने अपने बलबूने पर बहुत खतरा रिस्क और अर्थों पर रिस्क रिस्क बनाई। उन्होंने नून नामक एक वेबद कमाल की फिल्म बनाई। जो उन्होंने खुद निर्देशित और प्रोड्यूस की। वो फिल्म ओटीटी पर रिलीज हो गई। मुझे उस पर गर्व है।'

के अनुसार वो लेकर सौरभ शर्मा का कहना है, 'अपनी फिल्म के लिए मैंने डिग्री कर्माचार के बारे में तो सोचा ही नहीं था। वे तो बहुत बढ़ी और ज्यादा रटा है। मुझे लग कि वे मना कर देंगे, मगर उन्होंने रिस्क लेने के लीसे दिन मुझे फोन करके कहा कि वो किस्म का तो सिर्फ चले करेगा। डिग्री जो के सप का काम करना बहुत खतरा रता।' हमने उनसे जानना चाहा कि उन जैह एक एक्टर जब निर्देशक बनता है, तो सेट पर उसका कितना खर्चा-मुकसम होता है? इस पर वे बोले, 'मुझे नहीं लगता, कोई मुकसम होता है, फायदा ही होता है, वो ये कि मैं एक्टर की दिक्कत समझ पाता हूँ। मैं ये कहना चाहूँ कि आपके सामने अगर कोई एक्टर हो, तो उसे एक्टर के कमी ना दिखो, मैं ये मालूम करनी नहीं करता। जैसे ही आप किसी कलाकार को सेट पर अचिन्त करके दिखाते हैं, तो इसे वे अपनी इमार्ड मान्यता होती है। वो सोचना है कि आप उसे नकाल करने कह रहे हैं।'

मुझे लग कि डिग्री कर्माचार मेरी फिल्म को मना कर देंगे पर उन्होंने रिस्क लेने के लीसे दिन कहा कि यह खतरा तो सिर्फ यही करेगी।

## सेट पर एक्टर को एक्टिंग करके नहीं दिखाता

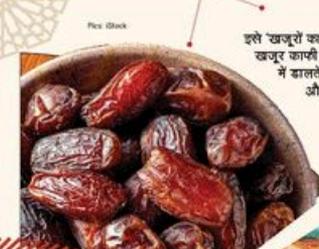
डिग्री कर्माचार के साथ अपने काम करने

## वैसायटी

**अजवा** (मदीना, सऊदी अरब) खजूर की यह किस्म धार्मिक और संस्कृतिक महत्व रखती है और इसका रंग गहरा भूरा-काला होता है। यह मेजबान से छोटा और प्युछा होता है और हल्की मिठास के साथ रोशदार होता है। ये प्रीमियम श्रेणी में आते हैं।

**खजूर** (भारत) खजूर की यह किस्म धार्मिक और संस्कृतिक महत्व रखती है और इसका रंग गहरा भूरा-काला होता है। यह मेजबान से छोटा और प्युछा होता है और हल्की मिठास के साथ रोशदार होता है। ये प्रीमियम श्रेणी में आते हैं।

**मजाफती** (ईरान) इसका रंग इतना गहरा भूरा होता है, जो लगभग काला ही लगता है। यह नरम, रबड़िले और भीठे होते हैं जिनमें कैरमल मिठास हो सकती है।



**मेडजूल** (मोरक्को) इसे 'खजूरों का राजा' कहा जाता है। भूरे रंग का यह खजूर काफी मोटा और घनघोर होता है और फूट में कासने ही घुल जाता है। इसे खाते हुए शहद और टॉपी का स्वाद आता है। विटए के लिए यह अच्छा है।

**सुकारी** (सऊदी अरब) यह खजूर नरम और शहद जैसे स्वाद वाला होता है और इसमें देरी भी कम होते हैं।

## रमजान में खजूरों से सज रही खाने की टेबल

रमजान में खजूर सिर्फ स्वाद नहीं, बल्कि अपने पीछे की कथा भी पढ़ने का अवसर है। खजूर के सबसे पुराने फलों में गिने जाने वाले खजूर की कई किस्में हैं। प्रीमियम मेडजूल से लेकर मदीना के अजवा तक, हर एक का स्वाद और बनावट अलग होती है। अब ये डिग्री का भी डिग्ग बन चुके हैं।

**इफतार की शामों के लिए मॉडर्न ट्रिक्स**



**डेगलेट नूर** (अल्जीरिया और द्यूनीशिया) इसे 'खजूरों की रानी' कहा जाता है और इसमें हल्की मिठास होती है।

रमजान की शामों में ऐसे डिग्ग अपने लगते हैं जो सिर्फ स्वाद ही न बुझाए, बल्कि पूरे दिन के रोहे के बाद धीरे-धीरे एनर्जी भी दे और स्वाद भी बना रहे। तो इस बार इफतार टेबल पर बेहतर डिग्ग लम्बे ट्रिग्गल लम्बेवर में सोचने टच के साथ।

## फिन्नी का शेक

घर में बने फावलों को फिन्नी को जब शेक बना दिया जाता है, तो ये एकदम ब्रीजी और स्मूद डिग्ग बन जाते हैं। मीठा भी हल्का-सा, पेट भी

बरा-बरा लगे और एनर्जी भी मिल जाए। स्वाद ही पीछे बचा भी भरपूर होता है। इफतार के लिए बड़िया यह अधिपान है।

## चिया नारियल रिफ्रेशर

नारियल पानी की नेचुरल टाउक और सोगे हूए चिया बीज का लेवरी कॉम्बिनेशन, गर्म शामों में एकदम रिफ्रेश कर देता है। जरीर हार्डेट रहता है और हल्की-सी एनर्जी भी मिल जाती है। यह बीजों को तुलुत एनर्जी देकर आरको एनर्जेटिक बना देता है।



**अकबरी गेट: रात 12:15**

अमीनाबाद तक ट्रैफिक आराम से धीरे-धीरे चल रहा है। अकबरी गेट के करीब पहुंचते ही गाड़ियां अचानक बंद हो गईं। भीड़ इतनी कि बाइक बुरे एक किलोमीटर पहले ही पकं करने पड़ी। ई-रिक्शा की कतार, पैदल चलने की जंम-जंम, एक-दूसरे को बंधा हूए हूए गुलजत गुलजत, यह वही रमजान की रात है, जिसकी धरती पुराने लखनऊ हमेशा करता है। रात उतरती हूए भीड़ धक्का-मुक्की पर उतर आई। कितने तरह रईम और सुबान के होटल तक पहुंचे। देखा तो पात घाज कि अर सिगने भीड़ थी, बाहर उससे दोगुनी खड़ी थी। होटल वाले सैट न होने पर रोडसाइड के लिए सड़क किनारे बेग लककर खान पोसा रहे थे। मुबिन होटल की तीन मंजिले छावलाच थी। यह नजद देवने के बाद हम इंदौर के होटल आ गये, जहां लेग कुल्चे-निहारी के लिए लम्बा इन्कर हूए थे। फाटलान सिधा अछे भई के निहारी कुल्चे बहुत फेमस हैं तो हमने सोच बंधे न चलकर हम भी चले। हम फेस पर मरहम मुकसम अचमक भई के होटल पर सोराय निरदे और निहारी खाने के लिए। निहारी को खुबसूरत दूर से पचयान में आ रही थी। यहां भी जककर भीड़ थी। परिवारों की लखन, फेमिन काउटर पर भीड़ और धी-मलाई वाले निहारी की टैबलें, वे सब देहकर रमजान में आया कि अछे भई का नाम पूं ही नहीं चलता। निहारी का पछल कर लेते ही खुब से कह, यही वजह है कि लेन आधी रात को भी लखन लगने को पैकर रहते हैं।

## छोटा-बड़ा इमामबाड़ा फूड जॉन : रात 1:10

रौटेड के स्टॉलों पर इतनी भीड़ थी कि लगातार धा जैसे अभी बस चले हों। आम दिनों में जहां आधी रात के बाद सानाटा होने लगता है, रमजान में वहाँ यह गलियां सहर तक सॉस लेने की फुरसत नहीं देती हैं। हर तरफ बस खाना, खुशियां और रौनक, यही पुराने लखनऊ की पहचान है।

## गलियां, खाने के घेले और पान : रात 1:45

रमजान की रात केवल बड़े होटलों तक सीमित नहीं रहती है। सड़कों पर लगे छोटे-छोटे गेले-गिरानियां, पकौड़े, कर्मीरी घात-सबकी अपनी फैन फॉलोइंग है। अमीनाबाद से लेकर अकबरी गेट तक कर्मीरी घात की दुकानों पर लेग ऐसे जुटे थे, जैसे किसी दलाल में आए हों। अकबरी गेट के मरहूर अजहर पान वाले और मौलाना पान की दुकान पर भीड़ लगातार बढ़ती जा रही थी। गुल्कंद, जामरानी, सवाद और उबल जैरो पान, हर स्वाद के चाहने वाले कलाश में खड़े थे। नखखार, चौर, मौलडींग, नजीराबाद और अमीनाबाद, हर जगह शाही टुकड़े की मिठास रोशदारों के थके घेरे पर फिर से घमक लैटा रही थी। धरुं में 2 बजाने का सकेल दिया लेकिन शहर की रफतार में कोई कमी नहीं थी।



## दोस्तों संग गुजरता वकत

शौक के सलमान बजते हैं कि रात में सभे दोस्त एक जगह पर इकठ्ठा हो जाते हैं। रमजान का एक ऐसा मौना होत है जब सब दोस्त एक साथ मिल पाते हैं। वरना सब काम में इतना बिजने ले गू है कि मिलान ही नहीं हो पाता है। रमजान के यह दौर दिन हमारे इकठ्ठा के साथ साथ दोस्तों के साथ जक विजने का सबसे अच्छा वकत होत है। हम लेन रात भर कमी अमीनाबाद ले कमी शौक खाने के लिए जाते रहते हैं फिर सहरों के और फाज की नानाज घा कर अपने घर चले जाते हैं।

## रौनक से रबहर रहता हूं

हूलेमजल के रहने वाले मुनिरस बजते हैं कि मेरे लिए रमजान की रौनक का मतलब सिर्फ घुमान फिरना नहीं है। मैं सबसे पहले नमान अज करत हूँ। उसके बाद ही घुमने निकलता हूँ। हा, यह बात सही है कि कमी फेमिली ले कमी दोस्तों संग पूरा रमजान मेज पुराने लखनऊ में ही गुजरता है। खानपान के साथ लेनों से गुल्जर रातों में घुमने का अरना अरना ही मज है। मैं कुल्चे नहारी अकबरी गेट पर रजत हूं तो घाज छोटे इमामबाड़ा पर जककर पीत हूँ। सल में एक ही बार ले रमजान आता है इकरिफ पक मंलेने में इकठ्ठा के साथ मैं अपने रहत की रौनक से भी रुबहर होत हूँ।

**HEALTH & WELLNESS TIMESinter**

**माही डायग्नोस्टिक**

सभी जाँच एक ही जगह उत्तर प्रदेश में पहला NABL इमेजिंग सेंटर

हिस्ट्रिडल CBCT

एम आर आई

सी.टी. स्कैन (Cardiac Angiography)

पेयालॉजी

अल्ट्रासाउण्ड एवं अन्य सभी जाँच

पिकाडिली होटल के सामने, कानपुर रोड, लखनऊ

फोन: 0522-4074409, हेल्पलाइन: 8448440852

शाखा: सी-2/112, सेक्टर-एच, एलडीए कॉलोनी, कानपुर रोड योजना, लखनऊ, फोन: 05224314572

**GET NOTICED TIMESinter**

**BOUTIQUE & WEDDING**

LIFESTYLE - FASHION - JEWELLERY - EXHIBITION

62nd Edition

3 DAYS TO GO...

17 & 18 MARCH '26

11am to 09pm

HOTEL CLARKS AVADH HAZRATGANJ LUCKNOW

FESTIVALS SPECIAL

ENTRY FREE

COUTURE | REAL & ARTIFICIAL JEWELLERY | FURNISHING | DECOR BAGS & FOOTWEAR | GIFT ITEMS | ACCESSORIES & MORE...

09839215277, 07905619030

f/boutiqueandweddingexpo p/boutiqueandweddingexpo

नवभारत टाइम्स  
कानपुर (कानपुर व लखनऊ में एक साथ प्रसारित), रविवार, 14 मार्च 2026

# Entertainment masalamix

कुमार सानू को मानहानि मामले में कोर्ट से राहत  
पूर्व पत्नी रीता भट्टावर्मा, डिजिटल प्लेटफॉर्म, अदालत को खिलाफ कुमार सानू की मानहानि की रिट पर दिल्ली हाईकोर्ट ने सिलफ को परमिटिडी वहादुर के लहत आरंभिक सुरक्षा प्रदान की। कोर्ट ने मनहानि की शर्तों के प्रसार, प्रकाशन पर रोक रन डिजिटल प्लेटफॉर्म को कानून के लहत बाधबंध करने को कहा है।



## ‘शाहरुख खान के बगल में बैठना ही मेरा ऑस्कर’

Upma.Singh@timesofindia.com

**सं**जय लीला बंधारणी की महत्वाकांक्षी पंच खरीदक हीरासमी के लाइनर के रूप में प्यार बटोरने वाले ऐक्टर लता माह बन्दूक अब अपनी नई फिल्म पारो: व अनटोल्ड स्टोरी ऑफ ब्राइट स्लेवरी को लेकर चर्चा में हैं। 90वें ऑस्कर के कंटेनर सूची तक पहुंचने यह फिल्म खरीदी-ने भी जाने वाले दुल्हन की दुंदसा को दिखाती है। हालांकि, यह फिल्म ऑस्कर नामिनेशन में आगे नहीं बढ़ पाई। मगर लता का कहना है कि ऑस्कर में आगे पहुंचने से ज्यादा महत्व इस फिल्म, इस विषय का लोरी तक पहुंचना है।

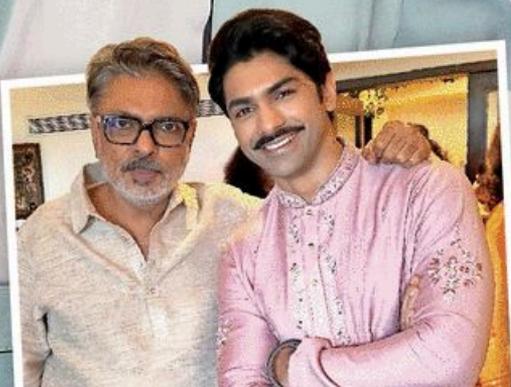
बकूल लता, 'ब्राइट स्लेवरी' खानी खरीदी गई गुलाम दुल्हन की मिदरी पर ना के बराबर फिल्मी बनी है। जबकि, ऐसी बतोर 7000 औरले है, गिनना कोई बजुर ही नहीं है। ये औरले अपनी उम्र से 20-35 साल बड़े आदमी के साथ ब्याह ही जाती है। कभी-कभी तो ये 10-15 बर बचे जाती है, पर इन्हे ना तो एक बीवी का ठक मिलाता है, ना इजाज। आदमी का मन बर जाए तो वह उसे दोबारा

बेच देता है। उस औरन, बिन्ने पारो बुलाया जाता है, उनका अपने घर, बच्ची, किसी चीज पर हक नहीं होता। हम चहती है कि उन्हें जो हक और इजाज मिले। इन औरले को पहचान मिलना ही हमारी सबसे बड़ी कामकाबी होगी।

**शाहरुख खान को देखकर चढ़ा ऐक्टर बनने का जुनून**

यूएई में पले-बड़े लता का हिंदी सिनेमा और ऐक्टिंग की ओर रुझान कैसे हुआ? यह पूछने पर वह बताते हैं, 'मेरी मम्मी जब यूवा थी तो ऐक्ट्रेस बनना चाहती थीं। उनके मोहक में मिला था, पर मेरी नानी ने मना कर दिया तो उनका सपना अधूरा रह गया। मां को फिल्मों का बहुत शौक था। वे किसी देखती थीं तो मैं भी देखता था। मगर ऐक्टिंग के बारे में नहीं सोचा था। फिर एक बार मैं बहो हो रहे अर्वाट को मैं बहुत ही पीछे बैठा था। कुछ दिख नहीं रहा था, पर मज आ रहा था, लेकिन तभी अचानक से लाइट्स बंद हुईं और मेरी बिल्कुल पीछे ड्रेन पर शाहरुख खान खड़े थे। हम सब दूर से खेचने लगे थे। उस वक़्त मेरे अंदर भी ऐक्टिंग का जुनून जाग। मेरी खुदमतीबी रही कि मुझे शाहरुख खान की उपस्थिति में, उनके बगल में बैठने का मौका मिला है। बतोर मेरा ऑस्कर है।'

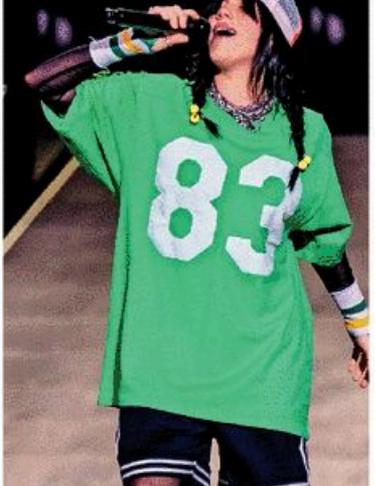
ताहा शाह



**मसाली सर के साथ दोबारा काम करना है**

साल 2011 में फिल्म लय का व एक से खरिपर शुरू करने वाले लता को 13 बरस बाद रंजय लीला भट्टावर्मा की खरीदक हीरासमी से पहचान मिली। वह कहते हैं, 'मे संजय सर का खिनात शुरुआत काल, वह काम है, क्योंकि मैं आज जात पर भी हूँ उनकी ब्याह से हूँ। उन्होंने मुझे इस कामिल सल्लाह कि मुझे खजबार का इन्फना आठम रोल निभाने को थिया। मैं उन्मीर करता हूँ कि मैं उसके साथ न्याय किया हो और वह मुझे दोबारा अपने ब्रांडकेस में काम करने का मौका दे। मैं दोबारा उनके साथ काम करना चाहता। रंजय सर को हीरा है, खिनातकी हमक में इतबार हम भी बहुत कुछ खीच जाते हैं। एक बेहतर ऑडिटेड, बेहतर डिप्टिव इंचन बन जाते हैं। लेकिन सरलता के लिए हम लसे इंतजार में लता कैसे रहे रहे? वह पूछने पर वह बतोर है, 'मैंने हार इस्तरिफ नहीं मानी, क्योंकि मेरा कोई दूसरा प्लान भी कभी था ही नहीं। मैं बहुत डिप्टिव किमर का आसपी हूँ। सिर्फ ऐक्टिंग में ही मुझे खुशी मिलती है तो बटे रहने के अलावा मेरे पास कोई विकल्प ही नहीं था। फिर, मेरी मम्मी कहती थी कि जब मैं नहीं बहक सक्ती तो तुम कैसे बहक सक्ती हैं। मेरे इस सलफ में मेरा खोपारन 20 परसेंट है, उनकर 80 परसेंट है। उनको मिला इस उत्तार-चढ़ाव भरे प्रोजेकन में बिल्कुल सल्लाह नहीं कर पाता।

## फिल्मी डेब्यू करेंगी बिली आइलिश



**अ**पने मनो के लिए मुनिघार में मसाला सिंगर बिली आइलिश अब अपना फिल्मी डेब्यू करने जा रही हैं। दरअसल, बिली सराह पोलो के निर्देशन में बनने वाली फिल्म व बेल जहर में नजर आरंगी। यह फिल्म अमेरिकी लेखिका सिड्थिया फ्लैच के मसाला टाउनस पर आधारित है। मीडिया रिपोर्ट के अनुसार, पॉलो ने अपनी 2023 की फिल्म यूनिन टैकिंग के लिए बेस्ट एदाप्टेड स्क्रिनपले का ऑस्कर जीता था। इसके बाद वह उनका पहला बड़ा प्रोजेकट होगा। बिली आइलिश खुद भी वे बार ऑस्कर जीत चुकी हैं। उन्हें फिल्म बागी और नो टाइम टू डाय जैसे फिल्मों के लिए सिन्डे अपने मनो के लिए ऑस्कर मिले व। मौलानव है कि बिली आइलिश ने अपने डिफरेंट करियर को शुरुआत सीरीज स्वाम से की थी, लेकिन व बेल जहर उनका फिल्मी में पहला प्रोजेकट होगा।

**जीवन से प्रेरित स्टोरी**

व बेल जहर अमेरिकी लेखिका सिड्थिया फ्लैच के जीवन से प्रेरित एक सेमी-ऑटोबायोग्राफिकल कहानी है। वह कहती हैं एक एक महिला के मार्गनािक बीवारी को और बहोनी और उस पर पड़ने वाले समाजिक बलबो के इन्-विडिड चुमाली है। आज के समय में एक बलबोनािक माना जाने वाला यह टाउनस 1963 में एक छुट्टा नाम के लहत प्रकाशित हुआ व। इसके कुछ समय बाद ही पृथिवी की मर 30 वर्ष को आयु में मौत हो गई थी। उन्हे से पॉलो की फिल्म प्रेरित हुई है।

## लंदन की दुकानों में प्रिंस विलियम-केट ने परोसा डिजर्ट

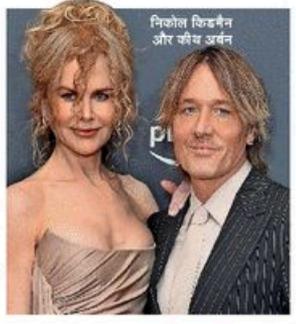


**वे** लस के प्रिंस विलियम और प्रिंसिपल केट मिडलटन ने बीते दिने लंदन वाली को एक ख़ास सरप्रदान दिया। दरअसल डीने राजकुमार और राजकुमारी लंदन की मसाला बहो माकेट पहुंचे और उन्होंने काउन्टर को अपने हाथों से नकसा और डिजर्ट परोसा। रिपॉर्टर्स के मुताबिक, राजकुमारी केट ने कॉफी बनाने में अत्यंत हाथ आतमब और अपने पति के लिए कॉफी बनाई। इसके बाद उन्होंने और विलियम ने एक दूसरे लंदन पर लीगो को डिजर्ट परोसे। रिपॉर्टर्स में ब्याह गव कि डेनो ने अपने दिने की शुरुआत एक पौरव बनने वाली सुननी दुसम से की, 'जे पौरवमें इंग्लैंड में 1998 से पारंपरीक तरीके से खीज बनती है। इसके बाद प्रिंसिपल केट और प्रिंस विलियम वेल पौरव नाम के कॉफी मेकरों के पास पहुंचे, जहां बेबर लीगो को कॉफी बनाने की ट्रेनिंग दे जाती है। इसके बाद उन्हें डिजर्ट बनने वाले इंड्रल प्रकाल को देखने के लिए भी ले जाया गया। बार्न उन्होंने रीलखिनी को अपने हाथों से डिजर्ट परोसे। माकेट घुसने के बाद, कपल बेरमिन्सले बीच मसाल को और पर निकाला। इस घंटे पर 20 से ज्यादा टुकाने हैं। 17वीं सदी से ही यह इलाका लंदन की बहोनी इंडस्ट्री का केट रहा है। प्रिंसिपल केट ने बार्न बीचर बनने की कोशिश की।

yogen Shah

## कीथ के साथ अपने तलाक पर पहली बार बोलीं निकोल

**नि**कोल किडमैन ने सिंगर कीथ अर्नो से तलाक पर खुलकर बात की है। इस मुकदले पर कीथ बतोरें हूए निकोल ने बत कि वह अपने परिवार के लिए आसपी हैं और उनका पूरा ध्यान इन रिस्को को खोजने और खोजने में अगे बहोने पर है। एक बातचीत में जब उनसे पूछा गया कि क्या वह कीथ से अलग होने के बाद के इन खरीती में लौक है, तो उन्होंने बतोर, 'हां, क्योंकि मैं हमेशा उन्हे दिना में बहोनी पूर्णों से अच्छी हूँ।' निकोल ने मना कि उनकी डायनिकात अपने परिवार को बच रखने हूए जीवन में अगे बहना है। उन्होंने बतोर, 'मैं अपने परिवार के लिए आसपी हूँ और उन्से कैसे ही (कॉन्ट्र) बनार रखने हूए अगे बहना बहोनी हू। बस इतनी से बात है। काबो खीने पर मैं समझन की खारिफ चर्च नहीं करती। मेरा नजरिय बेटे है कि हम एक परिवार है और हम हमेशा रहेगे। मेरा प्यरी वैटर, मेरा खालियव, 'जे अब अनाक बहो हो गई है।' मेरासलव है कि निकोल किडमैन और कीथ अर्नो का तलाक 6 जलवारी को निसिबल कोर्ट में प्रकशन हुआ। इस कपल की वे वैटर संडे (17) और फेब (15) है।



## सूरज बड़जात्या की बेटी के रिसेप्शन में जुटे सितारे

रानी मुखर्जी कुछ इस अंदाज में नजर आईं

सूरज बड़जात्या अपने परिवार के साथ

अभिषेक कोठारी और उनकी पत्नी श्वेता बड़जात्या

अनिल कपूर

विजयी कोरसल

अजय देवगन

**फि**ल्म निर्माता सूरज बड़जात्या की बेटी इरा बड़जात्या के वैडिंग रिसेप्शन का जलमबड़ा देखने को मिला। इससे जुड़ी हुईं कई तस्वीरें सोशल मीडिया पर बापरल हो रही हैं। इस रिसेप्शन में सूरज बड़जात्या के 'प्रेम' खानी सलमन खान पहुंचे। बार्न अभिषेक खान केटे जुनैद के बच रिसेप्शन में शामिल हूए। इस मौके पर रानी मुखर्जी और रेखा समेत कई स्टार्स पहुंचे।

**वे**ट जुनैद के साथ आभिर

रेखा

शररी बाघ

पार्थी में पहुंचे सलमान खान

**NOTE :-**

[ : राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi, ]

**English NEWSPAPERS**

[ Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi ] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

**2. आकाशवाणी (AUDIO)**

whatsapp Group ka link pane ke liye  
Newspaper\_pdf\_bot par jaye.

Click here to contact:-[https://t.me/Newspaper\\_pdf\\_bot](https://t.me/Newspaper_pdf_bot)

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper\_pdf\_bot And you will find a channel

**BACKUP GROUP LINK**

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

# Hindi-English News Paper

## Website:- [onlineftp.in](http://onlineftp.in)