

किसी फिल्म में बजट और स्टार बड़ा है, ये टेक्निक में फिल्मों के लिए कमी हमी नहीं मरती हूँ

हुमा कुरेशी



**‘मैं अपने किरदारों में मुख्य रोल की एजर्जी लाती हूँ’**  
मुझे ये भी लगता है कि मेरे लिए रिस्कट चुनना कुछ ऐसा ही है कि मैं इसमें लंबा कर रही हूँ। हाँ, मैं उसमें हूँ, एक बड़ी फिल्म है, एक बड़ा बजट है, एक बड़ा स्टार है, लेकिन इन चीजों ने मुझे कभी अट्रेक्ट नहीं किया। यह कमी भी जगह नहीं रही कि किसी फिल्म के लिए हाँ कहूँ। मैं कसती हूँ मैं इसमें लंबा कर रही हूँ। मैं नहीं चाहती कि बस आऊँ, सुंदर दिखूँ, अपने बाल और मेकअप करवा लूँ फिर उसके बाद क्या। मैं हमेशा मेन-कैरेक्टर वाली एजर्जी लाती हूँ।

# DelhiTimes

नवभारत टाइम्स NBT

SATURDAY, MARCH 7, 2026 ADVERTORIAL, ENTERTAINMENT, PROMOTIONAL FEATURE

masala mix

## ‘आप अपनी कहानी के हीरो खुद हो सकते हैं’

अर्मीना अक्षराफ

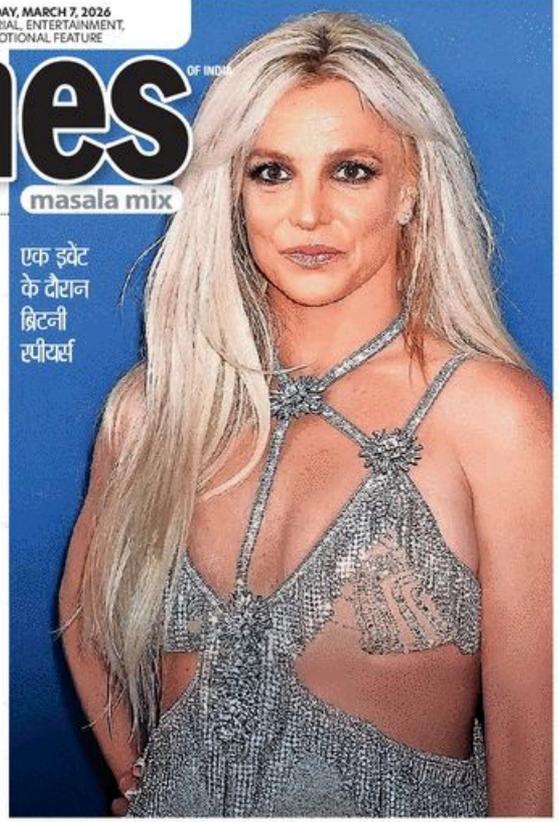
**मैं** ग्य आर्क जेम्सपुर में बोलत किरदारों से अपनी शुरूआत करने वाली हुमा कुर्नीसी लीक से इन्टर किरदार चुनकर अपने करियर को एक दिशा दे रही हैं। जब से अब तक उन्होंने वेड इन्फिफ, एक भी टायन, बदलापुर, नौनी एलएलसी 2 जैसी फिल्में कीं, तो वही महिला कैरिअर वेब सीरीज मिल और मराठी की सब अलग-अलग तरह के प्रोजेक्ट्स भी किए। हमारे साथ एक खास बातचीत में हुमा ने दिल्ली से मुंबई तक के अपने सफर के बारे में बात की। उन्होंने बताया कि कैसे बॉलिवुड में बिना किसी कनेक्शन के उन्होंने जगह बनाई। उनका कहना है कि आपको अपनी निजी जिंदगी को कहानी का हीरो होना चाहिए। उन्होंने ऐक्ट्रेस की सभी सैलरी और दूसरे मुद्दों पर भी खुला कर बात की।

**मैं फिल्म में सुंदर दिखने के लिए नहीं आती। मैं हमेशा मेन-कैरेक्टर वाली एजर्जी लाती हूँ**

**दुनिया के लिए हीरो होना जरूरी नहीं**  
हाल ही में हुमा सिंगल सलमा, बचान जैसी फिल्मों और दिल्ली आराम 3 और मराठी जैसी शोच में दिखीं। इन सभी प्रोजेक्ट्स में वह मानवता मीलन के रोल में की। क्या महिलाओं पर आधारित कहानियाँ चुनना उनका सौच-सम्मान फैसला है? हम पर यह कहती हैं, ‘मुझे साफ तौर पर ऐसा लगता है कि चाहे आप तुर्किक के लिए हीरो हो या नो, कम से कम अपनी जिंदगी में तो आप अपनी कहानी के हीरो हो ही सकते हैं।’

CONTINUED ON » 3

एक इवेंट के दौरान ब्रिटनी स्पीर्स



## नशे में गाड़ी चलाने के आरोप में गिरफ्तार ब्रिटनी हुई रिहा

**ब्रि**टनी स्पीर्स को हाल ही में कैलिफोर्निया पुलिस ने गिरफ्तार किया। ब्रिटनी स्पीर्स पर शराब और दुसरे के नशे में गाड़ी चलाने का आरोप है। हालाँकि बाद में उन्हें रिहा कर दिया गया मगर मामला अभी खत्म नहीं हुआ है। उन्हें अपने वाले दिनों में कोर्ट में पेश होना होगा। दरअसल वह घटना 4 मार्च की रात की है। तब ब्रिटनी स्पीर्स कैलिफोर्निया के वेबुल कार्टो में कार चला रही थीं। कैलिफोर्निया हाइवे पेट्रोल (CHP) ने बताया कि स्पीर्स के ड्रिवाइंग पुलिस को सूचना दी गई कि वह अपनी कार को हाइवे पर तेज रफ्तार में लापरवाही से चला रही थीं। पुलिस ने रोका तो उन्हें ब्रिटनी पर नशे की हालत में गाड़ी चलाने का शर्क हुआ। इसके बाद ब्रिटनी स्पीर्स के कई ट्रेट लिफ्ट गए और गिरफ्तार कर लिया गया। इसके बाद उन्हें 5 सप्ताह की तबूक सुनार जेल में रिहा कर दिया गया। अब उन्हें 4 मई को वेबुल कार्टो सुप्रीरिचर कोर्ट में पेश होना है। पुलिस ने बताया कि घटना की जर्दी अभी जारी है और कैलिफोर्निया के रिजल्ट आने बाकी हैं। जर्दी के बाद ही चीने साफ हो पाएंगे। ब्रिटनी इससे पहले भी कई छिबाती का हिस्सा रह चुकी हैं।

## संगीता से तलाक की चर्चा के बीच तृषा संग दिखे दलपति विजय



एक रीरोषण कार्यक्रम में तृषा और दलपति विजय कुछ इस अंशान में नजर आए

**द**लपति विजय और तृषा कुशान येनी में एक शरी के रिरोषण में सब नजर आया। दोनों सिखरे फिल्म निर्माता कालपके एस सुंदर और मीनकी सुंदर के बेटे के विवाह समारोह में शामिल होने पहुँचे थे। इसके डिडिबेन-फोटोन घन्ने आर है। विजय के हाथ में गुलदस्त था जबकि तृषा मेकअप में गले मिलती और हाथ मिलाती नजर आई। शरी सुटा कपल का अर्बनेशन करते हुए विजय और तृषा एक साथ बंध लक गए। उन्होंने साथ में तबूकी से शिंघरवाई और एक ही समय पर इवेंट वेगू से खबर निकल गई। इस टैगन विजय ने बेन रंग की शर्ट और मीडिंग घोंती पहनी थी जबकि तृषा ने बेन और मोल्टन रन की साड़ी के साथ लाल ब्रह्मडन पहना। इस रिरोषण में तमिल फिल्म इंडस्ट्री के कई सिखरे मौजूद थे, लेकिन विजय और तृषा का एक साथ आना सोशल मीडिया पर बड़ी चर्चा का विषय बन गया। वहीं विजय के बॉडीगार्ड ने अपने सोशल मीडिया पर एक डिडिबेन पोस्ट किया है, जिसमें उन्होंने लिखा, ‘अब समय आ गया है कि हम सभी अक्षरवाही से ऊपर उठें।’ हालाँकि उन्होंने कुछ ही मिन्टों में पोस्ट डिलीट कर दिया।

**पत्नी को दलपति विजय पर लगाया है धोखा देने का आरोप**  
दलपति विजय की पत्नी सनीत ने तमिलनाडु के चेन्नैपुर में फैमिली कोर्ट में तलाक की याचिका दाख की है। याचिका में उन्होंने एक्टर पर एक शरीडेंस के साथ अक्षर रखने के अलावा मानसिक रूप से परेशान करने, उनकी उपेक्षा करने जैसे आरोप भी लगाए हैं। सनीत ने अपने घर में रहने के अर्बिखर और विजय से रक्थी गुलार माह देने भी बन्द की है। अगले चुनवाई 20 अप्रैल को होने की उम्मीद है।

**ये आखिरे किस अभिनेत्री की है?**

**पहचान कौन?**

**पिछले सवाल का जवाब है हेमा मालिनी**

- दस गुण
- मनीष कुमार
- उदेश कुमार
- अंजु राणा
- रघुम रनेजा
- टिखर गंगवा
- निधि श्रीवास्तव
- सुमान शर्मा।

सवाल का जवाब दूबकर हमें अपने नाम के साथ ईमेल करें या वॉट्सऐप करें।  
हमें ईमेल कर सकते हैं [dtmmresponse@timesofindia.com](mailto:dtmmresponse@timesofindia.com) वॉट्सऐप करें [9220747220](https://wa.me/9220747220)

सबजेक्ट में लिखें **PEHCHAAN**  
सवाल का जवाब देने के लिए QR कोड को स्कैन करें और सही जवाब को लिखें।

**Buzzstop**

### फिल्ममेकर पीटर होंगे Cannes में सम्मानित

पीटर जैक्सन को इस बार के Cannes फिल्म फेस्टिवल में प्रतिष्ठित पॉग डी'ऑर से सम्मानित किया जाएगा। पीटर ने कहा, ‘यह मेरे करियर की सबसे बड़े उपलब्धि में से एक है। Cannes मेरे फिल्म निर्माण सफर का अहम हिस्सा रहा है। 1988 में मैं अपनी पहली फिल्म बैट टैस्टर के साथ फेस्टिवल में गया था। पीटर ने लॉर्ड ऑफ रिंग्स, द हॉबिट, किंग कॉन जैसी हिट फिल्में बनाई हैं।’

## ऑस्कर के मंच पर RDJ, ऐन हैथवे संग होंगी प्रियंका

**प्रि**यंका चोपड़ा जेम्स 99वीं अकादमी अवार्ड्स वाली ऑस्कर सोरमनी में बहोर प्रेजेटर नजर आएंगी। इसकी घोषणा खुद अकादमी ने की है, जिसे प्रियंका चोपड़ा ने भी सोशल मीडिया पर शेयर किया। प्रियंका चोपड़ा ने इसे शेयर करते हुए लिखा, ‘2026 अकादमी अवार्ड्स।’ इसके साथ ही उस सिस्टर को भी शेयर किया जिसमें प्रियंका के अलावा के साथ उन लोगों के नाम हैं जो ऑस्कर में बहोर प्रेजेटर होंगे। इनमें रॉबर्ट डाउनी जूनियर, ऐन हैथवे, किल अर्नेट, ग्रेगैथ वाश्टो और पॉल मेकल जैसे बड़े नाम शामिल हैं। ये सिखारे सम्मोह में मंच पर आरों और शिखिन श्रेणिगो के प्रतिष्ठित पुरस्कार विजेताओं को सम्मानित करेंगे। प्रियंका के इस पंच पर ‘लॉकर खान, नमता शिरोडकर और करण सिंह तम्मेत कई टटार्य ने शुभकामनाएँ दी हैं।’



एक फोटोशूट के दौरान प्रियंका चोपड़ा जेम्स का विलक्षण अंशान

एक फेसन इवेंट के दौरान ऐन हैथवे

98वें अकादमी अवार्ड्स के दौरान रॉबर्ट डाउनी जूनियर

Image generated by AI for representational purposes only



**लाइव्स, कैमरा... फैशन**

**जब फिल्म देखने जाना बन जाए फैशन स्टेटमेंट**

निहारिका साल

हाल ही में एक इंटरव्यू में ऐन हेल्थ ने कहा कि वह चाहती हैं कि फिल्म द डेविल विक्स प्राडा के फैशन सीक्वेंस देखने वाले समय अपनी इनर बेलिएट्री को बहार लाएं, और जैसे ही जैसे 2023 में बाबी 'देविल लीग हेड-टू-टो' शॉर्ट रिक पत्रकार पहुंचे थे। इस बार फॉर्मल अपनी परसोनाल प्रोडक्शन (द डेविल विक्स प्राडा में बेलिएट्री का किटार) को आउटफिट पत्रकार फिल्म देखने का मांग ले। दरअसल, आनकल मूवी नाइट मिड मिडर तक कॉन्सिडर नहीं रही। लोग रील्स बनाने के लिए साज सागरक फिल्म देखने पहुंच रहे हैं।

**'रिवाफ्टीज' ने कॉन्सर्ट फिल्म को फैशन इवेंट में बदल दिया है**  
कुछ साल पहले 'देविल विक्स: द एराम टूर' को स्क्रॉलिंग के दौरान फैस रोल्सि जले ब्रेसलेट और चर्रिनिंग जले करपे पहनकर प्रिनेसपॉरी में पहुंचे थे। वनेखरी रेडु कहती हैं, 'मैं अपनी चेरी को फिल्म दिखाने ले गई थी। विक्टर पहचानन भूषिकल था। सपुकिर्क बोकराम में ऐसे तैयार हो रही थीं जैसे स्कूल फेकलन हो। मिटर ट्रेस, बूटस और देर सारे ड्रिपशिप ब्रेसलेट के साथ लोग स्क्रॉलिंग में पहुंचे। पूरा मडौल ही देखने लायक था।'

**'YJHD की री-रिलीज पर लोग बने बनी नैना'**  
एग्जिक्टिव ऑफर विचाली कहते हैं कि री-रिलीज फिल्मों में भी ऐसा ही नजर देखने को मिला। बाबिनसदर रिलीज होने के बाद पुरानी चर्चा को डेबारा जोने के टैक में तेजी आई और कई युवाओं ने इन स्क्रॉलिंग को एक तरह के सेलिब्रेशन में बदल दिया। वह बताते हैं कि 'ये जवानों है दिवानी की री-रिलीज के दौरान कई चर्क फिल्म के फिरखरी से प्रेरित होकर रिक्टर पहुंचे। मने युवाओं को नैना और बनी की तरह तैयार होकर लंबी कलरों में खड़े देखा। युवा रिफे फिल्म देखने नहीं आते, बल्कि उसके माहौल को जीना चाहते हैं। रिक्टरों जैसे आउटफिट पहनकर वे इसे एक यावरक अनुभव बना लेते हैं।



टेलर रिवाफ्ट के फैस 'रिवाफ्टीज' की स्क्रॉलिंग पर कमबकर कपड़े, बूट और प्रिडशिप ब्रेसलेट पहनकर पहुंचे



**'फिल्म के लिए तैयार होना, जैसे परसोदीदा क्रिकेट टीम की जर्सी पहनना'**  
अब कई युवा फिल्म देखने को सिर्फ एंटरटेनमेंट नहीं, बल्कि फैशन दिखाने का मौका मानते हैं। 20 साल की रिचभरा कहती हैं, 'मैं कई फिल्मों के लिए तैयार होकर जाती हूँ। यह बैसा सी है जैसे अपनी परसोदीदा क्रिकेट टीम की जर्सी पहनना। अगर बॉन्ड या हैरी पॉटर की री-रिलीज है, तो मैं उनसे जुड़ी कोई चीज पहनना परसद करती हूँ। सीस की उम्र की प्रियका केसरी कहती हैं, 'जब कई लोग साथ में ऐसा करते हैं, तो फिल्म एक जहन जैसी लगने लगती है। फरहा अली कहती हैं, 'कभी-कभी मैं सेट-नाइट शो इसलिये चुनती हूँ ताकि ज्यादा तैयार न होना पड़े। लेकिन द डेविल विक्स प्राडा जैसी फिल्म हो, तो फिर तैयार होना बनता है।' यह ट्रेड 'खासकर बाबी और ओपेनहाइमर के समय साफ दिख। लोग बाबी के लिए पिक और ओपेनहाइमर के लिए ब्लैक-एंड-वाइट सूट पहनकर पहुंचे। एक लॉलिवुड स्टूडियो एग्जिक्टिव कहते हैं, 'अमतौर पर लोग आरामदायक कपड़े पहनकर फिल्म देखने जाते हैं। लेकिन इन फिल्मों के लिए वे खास तैयारी करके आए। कई भारतीय शहरों में दोस्तों के ग्रुप सूट पहनकर पहुंचे थे। इसमें ज्यादातर कॉलेज के युवा शामिल थे। हॉल में बैठे बाकी लोग हैरान थे कि ये लोग फिल्म के लिए इतना तैयार क्यों हुए हैं?'

**FILM REVIEWS NOW IN CINEMAS...**

**बच्चों के बहाने बड़ी-बड़ी बातें बताती है बूंग**

**बूंग**  
जॉनर - चित्ररुन फिल्म  
निर्देशक - लक्ष्मीप्रिया देवी  
कलाकार - मुगुन किपेनन, बासा रिजाम, अनीम सनामाधुम, विक्रम कोषर, जेनी खुरई, समीम सदानद आदि।

**बच्चों देखें**  
इस फिल्म को निस न करने का एक भी कारण नहीं है। मस्ट वॉच मूवी है।

**शॉर्ट रिव्यू**  
निदेशक लक्ष्मीप्रिया देवी की फिल्म बूंग को बापटा अर्थाई में बेस्ट चित्ररुन एड फेमिली फिल्म का सम्मान मिला है। फिल्म रिफे बच्चे या मा-बेटे की जहानी नहीं, बल्कि राजनीतिक अडिखरल, नसलीय जनाव और सिगल मखर की चुनैथिजे जैसे कई मुठों को सोसेटरोल जरीके से सामने लाती है। कहानी मणिरुप के इकल में रूने वाले कटपट लटक बूंग (मुगुन) की है, जो अपनी मा मंडकिनी (बासा रिजाम) के साथ रहते हैं। पिता के नाख होने के बाद जब उनको भैत की खबर आती है, तो बूंग उन्हें खोजने के लिए दोरल के साथ म्माकर की ओर निखल पड़ते हैं। मुगुन किपेनन का अभिनय फिल्म की जान है, वहीं बासा रिजाम ने सिगल मखर के किरदार को प्रभावी बनाया है।  
-रेखा खान

**OTT REVIEW NOW STREAMING...**

**अपने हीरोइज्म से दिल जीतता 'सूबेदार'**

**सूबेदार (16+)**  
जॉनर - एक्शन-ड्रामा  
निर्देशक - सुरेश त्रिवेणी  
कलाकार - अनिल कपूर, राधिका मदान, आदित्य रावल, सौरभ शुक्ला, फैजल मलिक

**बच्चों देखें**  
अनिल कपूर की अदभुतरी और मसाला फिल्मों के शौचिन इले देख सकते हैं।

**शॉर्ट रिव्यू**  
निदेशक सुरेश त्रिवेणी की फिल्म सूबेदार अखरी-नखे के दरक के एपी हीरो बले रिसेमा की खद दिखाली है। फर्की बरा इजाम है कि यहां नायक एक एपी ओरुड नैन है, रिसे अनिल कपूर ने अपने रवेज और आक्रोश से यादकर बना दिया है। कहानी रिटाईड अर्मी ऑफिसर अर्जुन मौरव की है, जो मध्यप्रदेश के एक कस्बे में लैटरकर अपनी विधुरी रिटर्नी समारने की कोशिश करता है। हालात उसे रवेत मखिब के लिए काम करने पर मजबूर करते हैं, लेकिन एक मोड के बाद वह उनके रिस्लफ हो खडा हो जाता है। फिल्म का फर्स्ट इय कैंज और प्रभावी है जबकि सेकंड इयक थोडा विरुदर है। फिा-पुडी का भवानात्मक रिस्ल कहानी की लखत बनगत है। मसाला फिल्मों के शौचिनो के लिए यह एक बर देती जा सकने वाली फिल्म है।  
-रेखा खान

**शिक्षक की जिद ने बदली कई जिंदगियां**

**हेलो बच्चों (16+)**  
जॉनर - सोशल ड्रामा, बायोपिक  
निर्देशक - प्रवीण मेहरा  
कलाकार - विनीत कुमार रिश, विक्रम कोयार, मिरीजा ओक मोडबीले, सतेज सोनी, अवतार वैश्वानी आदि।

**बच्चों देखें**  
रोमांस से थिलर और रवि किरान के अभिनय के लिए देख सकते हैं।

**शॉर्ट रिव्यू**  
वेब सीरीज हैलो बच्चों शिक्ष को हर बच्चे का अधिका मानने वाले शिक्षक अखर पाडे की प्रेरक कहानी पेश करती है। यह सीरीज उन बच्चों की कसबिब भी दिखाली है, जिन्होंने रिटर्नी इस शिक्षक ने बदल दी। कहानी में अखर पाडे (विनीत कुमार) और उनके साथी प्रीक महेखरी (विजय) अपने अंतगहन सीधम सखथन को अने बदले के लिए फड जुटाने की कोशिश करते हैं। नेटवर्क रिस्टम की समखर और अखे टोर्स के पले जाने जैसे चुनैथिज सामने अखे हैं। निदेशक प्रीस बदने की सर्त रखते हैं, लेकिन अखर सरती शिक्ष के अनेत लख से समझीय नहीं करके। निर्देशक प्रवीण मेहरा की यह सीरीज रिखाली है कि सही सोच लखों बच्चे के सपनों को साध कर सकती है। विनीत कुमार का अभिनय अखरदार है।  
-जयमा रिश

पूरा रिव्यू पढ़ने के लिए <https://nbt.in/entertainment/movie-review.cms> पर जाएं।

रेंडिंग स्कोर: बकावास ★, ओरख से कान ★★, ओरख ★★½, ओरख से अतिक ★★★, अखी ★★★½, बडु अखी ★★★★★, आउटटर्निंग ★★½, आउटटर्नीस ★★★★★

**GALLERIA TIMESinterac**  
ASHUTOSH RANA LIVE ON STAGE as Ravana  
PRODUCED BY HAVELLS FELICITY THEATRE  
MOST SOUGHT AFTER THEATRE PLAY IN INDIA  
**HUMARE RAM**  
DISCOVER RAMAYANA'S UNTOLD CHAPTERS  
SINGERS: SHANKAR MAHADEVAN, SONU NIGAM, KAILASH KHER & ASHUTOSH RANA  
DIRECTED BY GAURAV BHARADWAJ  
WRITTEN BY HANISH KATYAR  
MUSIC COMPOSER ANURAG GUHA  
MUSIC ARRANGER SAHARSH MENTA  
TODAY 08 MARCH DAILY 2 SHOWS  
KAMANI AUDITORIUM MANDI HOUSE, DELHI  
TICKETS AVAILABLE ON bookmyshow or Call #7011636420

**FILMY QUIZ?**

- रिचिका इसमें से किस हिंदी फिल्म में नचारा आ चुकी हैं?  
A) एनिलक B) धड़क C) बॉर्डर 2
- मीना कुमारी की फिल्म पाकीजा किस साल में रिलीज हुई थी?  
A) 1973 B) 1963 C) 1972
- कार्तिक आर्यन ने हाल ही में दिल्ली में किस फिल्म की शूटिंग की है?  
A) खिला B) नागबिखला C) सांघखिला

पिछले हफ्ते के सवालियों के सही जवाब देने वाले पाठकों के नाम हैं:  
■ दिपायू ■ राकेश कुमार सेनी ■ सिद्धार्थ ■ सविता भटनागर ■ अरविंद कुमार पाठक ■ संदीप कुमार

जवाब नाम, सवाल नंबर और सही ऑप्शन (मसलन 1-C, 2-B) के साथ दे। सही जवाब देने वाले चुनिंदा पाठकों के नाम प्रकाशित होंगे। जवाब लिए QR स्कैन करें या 9220747220 पर वांछिखण करे या dtmresponse@timesofindia.com पर ईमेल करे।

**अब मुमकिन है प्राकृतिक रूप से जोड़ों के दर्द का इलाज**

हमारे आसपास ऐसे अनेक ज्विजत देखने को मिलते हैं जो जोड़ों के दर्द से परेशन हैं। नख कलती समय तक फिजिथेरेपी और फेरिकलर से लख नहीं मिलता, नख डॉक्टर ऑपरेशन का सुझाव देते हैं। मेडिकल विखन में प्रगति के साथ अब ऐसी दर्द का प्राकृतिक रूप से इलाज फेरेटोरेट रिच प्लान्मा (PRP) थेपी होना संभव हो गया है। दिल्ली पैन मेनेजमेंट सेटर के क्लिनिकल डॉक्टर डॉ. ध्रुव बिखर कहते हैं, 'फेरेटोरेट रूत का एक ऐसा भाग है जो किमो भी प्रकर के प्रबलित जोड़ों को ठीक कर सकता है। PRP थेपी में फेरेटोरेटस की मखर 5-6 गुन बढ़ा कर जोड़ों में खाली है। इससे न केवल दर्द में अराम मिलता है, बल्कि प्रबलित जोड़ भी ठीकवा पुर्णर लेगत हैं। इस थेपी के कोई साइड इफेक्ट नहीं होत और यह किमो किसी ऑपरेशन या होस्पिटल में रखिख हूट दर्द से अराम पहुंचाती है।' फेरेटोरेट रिच प्लान्मा का प्रयोग अर्धमंडुसि, घुटनी, कंधे, कोकनी, कलाई और खरीर के अख जोड़ों के दर्द में किख जता है। इस पद्धति का प्रयोग पिछले एक दशक से दिल्ली पैन मेनेजमेंट सेटर में सफलतापूर्वक किख न जा है, जिसेसे अनेक तख 10,000 से अधिक रोगियों का इलाज हो चुका है।

डॉ. ध्रुव बिखर, क्लिनिकल डॉक्टर (दिल्ली पैन मेनेजमेंट सेटर)

डिल्ली पैन मेनेजमेंट सेटर  
साइबरजैज एम्बलेज, राजनी गांठन, मुगुनब सेक्टर 51, इंदियन ऑर नोडहा में भी 9999123444 | www.painhospital.in

किरखेभर: इस लेख में टिप नर विखर, सुझाव और चित्र पुरी कड से एक्साईट की विमोदारी है।



# कृति से विवाद की चर्चा के बाद यामी ने दी सफाई



यामी गौतम ने पिछले दिनों सोशल मीडिया पर कृति सेनन से जुड़ी एक रील लाइव की थी जिसके बाद उनके और कृति के बीच विवाद की चर्चा होने लगी थी। अब यामी ने इस पूरे मामले पर सफाई दी है। यामी गौतम ने सोशल मीडिया पर लिखा, 'मुझे पता चला है कि मैंने एक ऐसी रील को लाइक किया है जो किसी दूसरे ऐक्टर के प्रति अपमानजनक है। हमें हर रील का चीन्ही में देग किया जात है और यह रील भी उसी तरह दिखाई दी थी। यह जानबूझकर नहीं किया गया था, अगर ऐसा हुआ भी है तो शायद गलती से किन्तक हो गया होगा।' यामी ने आगे लिखा, 'मैंने अपनी जिंदगी में कभी भी प्रमोशन के लिए सले तबको का सहारा नहीं लिया है। मैंने हमेशा अपने काम पर ध्यान दिया है और आगे बढ़ती रही हूँ। किन्तक (मेरेविश प्रचार) के इस दौर में इसे गॉसिप बनाना आसान है, लेकिन मुझे उम्मीद है कि लोग मेरी छवि को समझेंगे। मेरे पास कोई भी आर टीएम नहीं है और मैं सिर्फ अपने काम पर ध्यान दे रही हूँ। यामी के बयान पर फैसला लगाकर प्रतिक्रिया दे रहे हैं।'

## क्या था मामला

दरअसल कृति सेनन को फिल्म तेरे इश्क में के लिए एक अर्बड मिलता था, जबकि यामी गौतम को फिल्म हक के लिए पुरस्कार नहीं मिला। इसी बीच सोशल मीडिया पर कृति सेनन की एक रील सामने आई, जिसमें वह अर्बड के साथ जलन भरी नजर आ रही थी। इस रील में यामी गौतम का एक पुराना कोट भी चल रहा था, जिसके जरिए कृति को मिले अर्बड पर सवाल उठाए गए थे। बताया गया कि इस विद्विषे को यामी गौतम ने लाइक कर दिया, जिसके बाद सोशल मीडिया पर यह चर्चा शुरू हो गई कि यामी को कृति की सफलता से जलन है।

# अब जो काम मिल रहा है, उससे मैं खुश हूँ: अनूप

नेहा माधेपनी

**अ**नूप सोनी का मानना है कि सलोजी की मेहनत और सब के बाद आज वह उस मुकाम पर पहुंच गए हैं, जिसके लिए वह कोशिश कर रहे थे। वह कहते हैं कि वह स्क्रन आसान नहीं था। इनमें पैच, मसकूती और उस छवि के साथ नीने की तैयारी शामिल थी, जो टीवी से ब्राइम पेट्रोल से जुड़ने के कारण बनी।

अनूप कहते हैं, 'मुझे कभी भी ब्राइम पेट्रोल की इमेज लेडने की जरूरत महसूस नहीं हुई, क्योंकि मैं उस शो के प्रति नासुरा नहीं दिखाना चाहता था, जिसने मुझे इतना प्यार और प्यार दिया। जब लोगों ने कहा कि मेरी छवि बहुत मजबूत है, तो मैंने इसे स्वीकार किया। मुझे समझ था कि लोगों को मुझे एक अलग रूप में देखने में क्या लगता है। मैं इंटरनेट करने और जो काम चुनने के लिए तैयार था, जो मैं सच में करना चाहता था।'

अनूप बताते हैं कि इस दौर में मैं अपने बीटर के क्रिएटिव इंसान को बचाने के लिए एक्टर का रुख किया। उन्होंने कहा, 'बिस्तर में आपकी किसी तब छवि के मुनाबिक लीने की जरूरत नहीं होती। वहां बलाकार के रूप में खुद को नए सिरे से लाना हमें भी मजबूर मिलता है।' अनूप के मुनाबिक, आज के दौर में प्रोडक्शन पहले से कहीं ज्यादा है। वह कहते हैं, 'आज इतनी बड़ी संख्या में बलाकार हैं कि जो काम अलग नजर आता है, उसे असल में अच्छा टी। ऐसे में अपने अंशमेंन को आसान पर भरोसा करना और समझदारी से चुनना जरूरत बनती है। अब जो काम मुझे मिल रहा है, उससे मैं खुश हूँ। सच कहूँ तो यह सच पैच का फल है, जो मैंने इनमें कहीं तक बनाए रखा।'

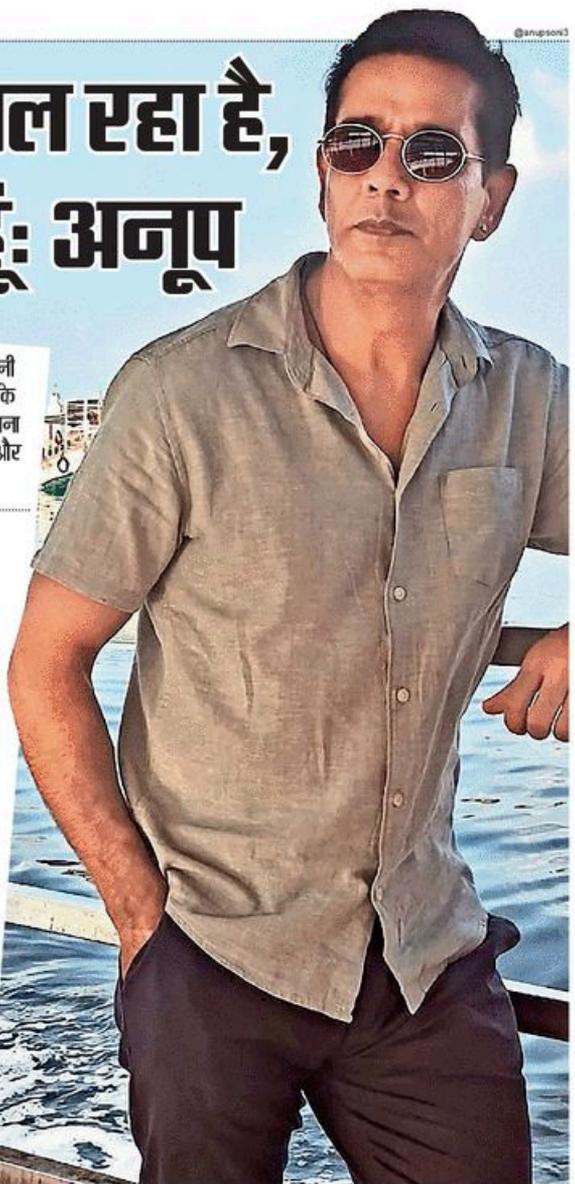
**मैंने कभी क्राइम पेट्रोल से बनी इमेज लेडना नहीं चाही, क्योंकि मैं उस शो के प्रति नासुरा नहीं दिखाना चाहता था जिसने मुझे इतना प्यार और लोगों के बीच पहचान दी।**

## शिकायत करने से यहां कुछ भी नहीं बदलने वाला है

जहां तक पंटरटेनमेंट इंडस्ट्री में स्टार सिस्टम और बिगिन तरह के रोल्स मिलने का सवाल है, तो इसे लेकर अनूप सोनी बहुत ही पैसिफिकल नजरिया रखते हैं। इससे जुड़े सवाल पर वह कहते हैं, 'पंटरटेनमेंट इंडस्ट्री में शिकायत करने से कुछ बदलने वाला नहीं है। यह स्टार सिस्टम हर फिल्म इंडस्ट्री में हर जगह मौजूद है। मेरा सफर मेरा अपना है और मेरा फोकस सफर है कि मुझे लगातार काम करते रहना है और अपनी एक्टिंग को ही अपनी पहचान बनाना है। कहां तक सफर एक ऐसे रोल की जरूरत होती है जो आपको पहचान दिलाती है। आपको आपके अच्छे काम की बजाय से और काम मिल रहा है, उससे ज्यादा संपुर्णतः कुछ नहीं होता है और अब मुझे अपने उस पैच का अच्छा परिणाम मिलना जरूर आने लघा है।'

## 'अक्षय खन्ना की सोच का मुर्दबंद हूँ'

अक्षय खन्ना का उदाहरण देते हुए वह कहते हैं, 'अक्षय के सफर को देखकर मुझे बहुत खुशी होती है। मुझे उनके लिए कुछ एक्टिंग क्लासेस आयोजित करने का पीका मिला था। मैं हमेशा उनकी सफर सोच का प्रभावित रहा हूँ। उन्होंने एक लॉडिंग गैज के तौर पर अपना सफर देखा है और आज वह जो काम कर रहे हैं, वह सचमुच सराहाय्य है।'



# आर्यन खान को हॉलिवुड से आया फिल्म का ऑफर

**आ**र्यन खान को वेब सीरीज 'द बैटम ऑफ हॉलिवुड' की बढ़ती लोकप्रियता और इंटरनेशनल स्तर तक पहुंच गई है। बताया जा रहा है कि मशहूर सीरीज गेम ऑफ थ्रोन बनाने वाली प्रोडक्शन टीम से जुड़े लोगों ने आर्यन खान से संपर्क किया है। इंटरनेशनल टीम को आर्यन की वेब सीरीज की कहानी और लेखन शैली काफी पसंद आई है।

मुझे के अनुसार, इस बातचीत में संघटित पहचान पर चर्चा हो रही है। बताया जा रहा है कि आर्यन को डिप्लोमेटिक डेव और डिप्लोमेटिक प्रेड्यूसर जैसी मुंबई की पेशकश की जा सकती है, जिसमें वह नई वेब सीरीज के डिप्लोमेटिक विजन को तैयार करने की जिम्मेदारी संभाल सकते हैं। हालांकि, अभी आर्यन खान ने इस प्रस्ताव पर अंतिम फैसला नहीं किया है। रिपोर्ट के मुताबिक उन्होंने इस ऑफर का नकार देते हुए कहा है कि वह पहले इस मुंबई की जिम्मेदारियों और अपेक्षों को अपनी तरह समझना चाहते हैं, उस के बाद ही कोई निर्णय लेंगे। बताया जा रहा है कि पिछले तीन महीनों में आर्यन खान को भारत और विदेश की कई बड़ी ब्रांडों के ब्रान्चिंग से करीब 20 प्रस्ताव मिल चुके हैं।

# अपने जन्मदिन पर जाह्नवी ने किए तिरुपति के दर्शन जा

इवी कपूर अपने 29वें जन्मदिन पर अंध प्रेरण से तिरुपति तिरुपति बालजी मंदिर पहुंचीं और पूजा-अर्चना की। मंदिर से उनकी कई फोटो सामने आई हैं। जाह्नवी ने अपने बाबा अर्चनियों से शुभ की और सुबह तिरुमला तिरुपति पहुंचकर महाबल वैशंटेयार के दर्शन किए। बहुत बात बह रही कि इस दौरान वह पूरे रातने नीचे पर चलता तब करके मंदिर तक पहुंचीं। मंदिर परिसर में उन्होंने अन्य ब्रह्मलुओं से मुलाकात की और उनके अनुग्रह पर तबकीरें भी दिखवाईं। प्रवेशजल लक्षण की बात बने तो जाह्नवी कपूर जल्द ही बुकी बाबू सन के निर्देशन में बन रही फिल्म पेट्टो में नजर आएंगी। इस फिल्म में उनके साथ राम चरण लीड रोल में दिखाई देंगे। इसके अलावा उनके पास आने वाले दिनेश देवय पाट 2 भी है, जिसमें वह जूनियर एनटीआर के साथ दिखेंगी।



# मैच में भारतीय टीम को चीयर करने पहुंचे स्टार्स



बनलदे स्टैडियम में इंडिया और इंग्लैंड के बीच खेले गए टी20 विरकथ के रोमांचकानल मुकाबले को देखने कई फिल्म स्टार्स पहुंचे। इनमें रमबीर कपूर और आरिख भद्र बेटी हल के साथ पहुंचे थे। करण वचन और अनिल कपूर हथ में हिरण लेकर टीम का सपोर्ट करते हुए दिखाई दिए। तुषि दिग्वारी भी मैच देखने पहुंची थी। उन्होंने सोशल मीडिया पर अपनी तबकीरें शेयर कीं। अलन चौरी क्रिकेटर केएल राहुल के साथ दिखे।

तुषि दिग्वारी इंडिया और इंग्लैंड के बीच रोमांचकानल मैच देखने कुछ इस अवसर में पहुंचीं

रमबीर आरिख और बेटी हल के साथ पहुंचे

अनिल व बरुन तिरगा सारतते विरे

आलन चौरी केएल राहुल के साथ दिखे

**NOTE :-**

[ : राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi, ]

**English NEWSPAPERS**

[ Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi ] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

**2. आकाशवाणी (AUDIO)**

whatsapp Group ka link pane ke liye  
Newspaper\_pdf\_bot par jaye.

Click here to contact:-[https://t.me/Newspaper\\_pdf\\_bot](https://t.me/Newspaper_pdf_bot)

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper\_pdf\_bot And you will find a channel

**BACKUP GROUP LINK**

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

# Hindi-English News Paper

## Website:- [onlineftp.in](http://onlineftp.in)