

# DelhiTimes

नवभारत टाइम्स NBT masala mix

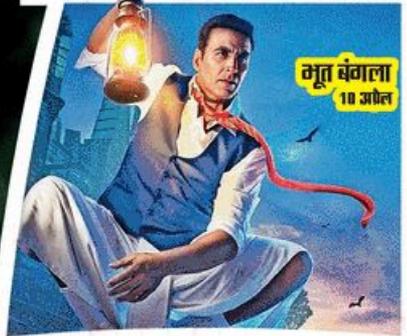


दिल्ली हाई कोर्ट ने याचिका पर जुबिन नौटियाल से किया सवाल

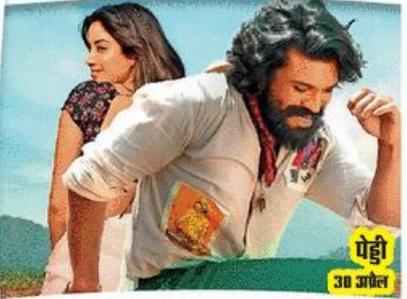


## धड़ाधड़ आएंगी धुरंधर से बच कर भागी फिल्में!

धुरंधर 2 19 मार्च



मूत बंगाला 18 अप्रैल



पेड़ी 30 अप्रैल

**प्रभात जैन**  
**सा**ल 2026 की पहली तिमाही में जहां महान दो बड़ी फिल्में बींदर 2 और धुरंधर 2 रिलीज हुईं। वहीं पहली तिमाही से पोस्टपोन हुई फिल्मों के चलते दूसरी तिमाही खरबखर हो गई है। जनवरी में सनी देओल की मेग बजट फिल्म बींदर 2 रिलीज होने की वजह से दूसरी तिमाही में अपनी फिल्में रिलीज नहीं कीं। इसके बाद रिलीज हुईं मार्गशी 3 और ओ रोमियो कुछ म्यास नहीं कर पाई। वहीं फरवरी में रमजान और एजाज के चलते निर्माता अपनी फिल्में रिलीज करने से बच रहे हैं। जबकि अगले महीने इंद्र पर दो बड़ी फिल्में धुरंधर 2 और टॉमिस्क का कलश तब है। इसके चलते पहले से होली पर शेड्यूल फिल्म खी पानी और वो पोस्टपोन हो गईं। वहीं इसके अगले हफ्ते अने वाली सनी देओल की गबक भी अगे चली गई है। दरअसल, इनके निर्माता अपनी फिल्में को धुरंधर 2 से बचान चाहत है। इसलिए, पहले तिमाही की कई फिल्में अगले तिमाही के लिए पोस्टपोन हो गई हैं।

### दूसरी तिमाही में फिल्मों ही फिल्मों

साल 2026 की दूसरी तिमाही यानी कि अप्रैल से जून तक बॉलिवुड, साउथ और हॉलिवुड की मिलाकर करीब एक दर्जन बड़ी फिल्में रिलीज होंगी। हॉलिवुड वाले तो लोसा रो से स्मर सीजन में अपनी फिल्में रिलीज करते आए हैं, लेकिन अब बॉलिवुड की कई फिल्में पोस्टपोन लेकर आने से दूसरी तिमाही खरबखर हो गई है। इस दौरान अजय कुमार कपरी लंबे अरसे बाद इय्येक्टर विपदलन के साथ हॉरर कॉमेडी फिल्म भुल बंगल से कासरी कर रहे हैं। वहीं सागरराम अपनी अगली फिल्म पेड़ी को मगव से अपील में ले आए हैं। इसी तरह सनी देओल की गबक और आरुणान सुवना की खी पानी और वो भी मगव से पोस्टपोन लेकर मगव में पहुंच गई है। मगव के पहले में ही सुपरहिट हॉलिवुड प्रोपाइजी स्टार कर्स की अगली फिल्म स्टार कर्स मैगलोरियन फेज प्रेजेंट रिलीज होगी। जबकि सुपर मैन प्रोपाइजी की अगली फिल्म सुपर मंस जून में दरकड़ देगी। इसी दौरान अक्षय कुमार की सुपरहिट प्रोपाइजी केकडम की अगली फिल्म केकडम टु जंगल भी रिलीज होगी। वहीं इसके अगले ही हफ्ते में अजय देवगन की सुपरहिट घमाल प्रोपाइजी की अगली फिल्म घमाल 4 रिलीज होगी।



गवहर 3 मई

- दूसरी तिमाही में फिल्मों**
- सुपर मारियो गैलक्सी - 3 अप्रैल
  - खी पानी और वो - 15 मई
  - स्टार कर्स मैगलोरियन एंड गीनू - 22 मई
  - हे जवानो तो इक हौना है - 5 जून
  - इतिहास अली फिल्म - 12 जून
  - सुपर मंस - 26 जून
  - केकडम टु जंगल - 26 जून



वेलकम टु जंगल 26 जून

**ये आखें किस अभिनेत्री की हैं?**

**पहचान कौन?**

इस सवाल का जवाब दूढ़कर आप हमें अपने नाम के साथ ईमेल करें या वॉट्सऐप करें।

ईम ईमेल कर सकते हैं dtmmresponse@timesofindia.com

वॉट्सऐप करें 9220747220

**एकजट में लिखें PEHCHAAN**

सवाल का जवाब देने के लिए QR कोड को स्कैन करें और सही जवाब को लिखें।

पिछले सवाल का जवाब है **मधुबाला**

सही जवाब देने वाले पाठक हैं:

- नीरू गुप्ता
- माधुरी रावत
- प्रदीप कुमार
- आर्यावर्त सिंह
- आदिनी सिंह
- राकेश
- रविश जैन
- अन्वेषा यादव

**Buzzstop**

### काजोल के पर्सनैलिटी राइट्स हुए सुरक्षित

काजोल की पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा के लिए दिल्ली हाई कोर्ट ने अंतरिम आदेश पारित किया है। आदेश में काजोल के नाम से कमर्शियल मॉडैलिंग या अरलील सामग्री के प्रचार-प्रसार पर रोक लगाई गई है। उनके नाम और इमेज जैसी चीजों के अवैध इस्तेमाल पर भी रोक लगाई गई है।

### द केरल स्टोरी 2 पर CBFC को नोटिस

द केरल स्टोरी 2 फिल्म की रिलीज रोकने के लिए कन्नूर निवासी एक व्यक्ति ने केरल उच्च न्यायालय में एक याचिका दाखल की है। इसको लेकर उच्च न्यायालय ने केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड (CBFC) और नेक्स को नोटिस जारी किया है। याचिकाकर्ता ने आरोप लगाया गया है कि फिल्म केरल को अनुचित तरीके से दिखाती है।

### न्यू यॉर्क फैशन वीक में रामा दुवाजी ने अपनी ड्रेस से दिया खास मेसेज!

न्यू यॉर्क फैशन वीक में रामा दुवाजी कुछ इस अंदाज में नजर आईं

अमेरिकी शहर न्यू यॉर्क की फर्स्ट लेडी और यहां के मेयर जोहानन मम्टानी की पत्नी रामा दुवाजी इन दिनों अपने पति फैशन सेक्टर की वजह से सुर्खियों में हैं, जो सोचा-समझा और राजनीतिक रूप से बेहद समझवारी बग कदम माना जा रहा है। दरअसल रामा दुवाजी हाल ही में न्यू यॉर्क फैशन वीक में पहुंची थीं। आमतौर पर इस तरह के इवेंट में शिरकत करने लिए लोग नामी ब्रांड्स के कपड़ों और एक्सेसरीज को चुनते हैं लेकिन रामा ने इस इवेंट में शिरकत करने के लिए न्यू यॉर्क की एक अरबेज अरबवती मॉडल रातल नकट के एक छोटे से ब्रांड को चुना। इस इवेंट में जब

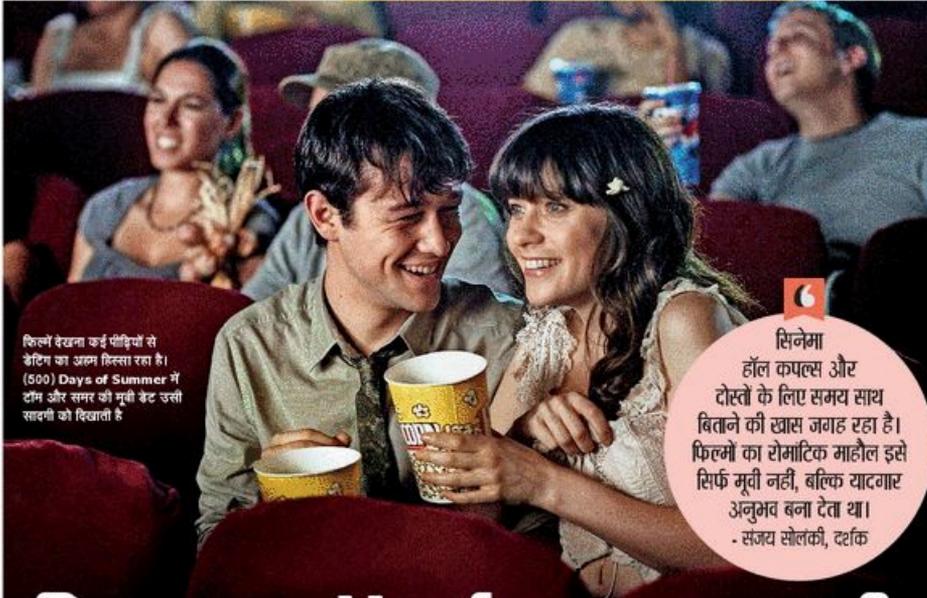
श्रीम और ब्रानन चेक कोट पहनकर पहुंची थीं, जिसके साथ पोल्का डॉट शर्ट और एक मिनी को ऑर्डिनरन टैच फैरी किया था। एक छोटे ब्रांड के कपड़ों को पहनकर इतने बड़े इवेंट में पहुंचने की वजह से यह पूरी दुनिया में सुर्खियों में आ गई है। इससे पहले भी इस इवेंट में कई मेजर और फर्स्ट लेडी शामिल हुए हैं, लेकिन उन सभी ने बड़े और जन्मे-मन्मे ब्रांड्स को चुना था। हालांकि रामा ने इससे उलट, शहर के एक छोटे से ब्रांड को चुनकर अब फैशन की दुनिया में नई संकेत को लकड़ दे दी है। वहीं जेन डू उनके इस कदम के कायल नजर आ रहे हैं और सोशल मीडिया पर उनकी तारीफें हो रही हैं।

### ऑस्कर ट्रॉफी प्रेजेंट करेंगे एड्रियन ब्रोडी और माइकी

द अकादमी ऑफ मेशन पिक्चर आर्ट्स और साइंसेज ने 98वें अकादमी अवार्ड्स के प्रेजेंटर्स को लेकर नई घोषणा की है। उन्होंने बताया है कि इस बार ऑस्कर ट्रॉफी को पिछले साल के विनर प्रेजेंट करेंगे। अकादमी ने कहा कि 98वें अकादमी अवार्ड्स में पिछले साल के बेस्ट ऐक्टर विनर एड्रियन ब्रोडी, माइकी मैडिसन और सर्वोत्तम ऐक्ट्रेस विनर केरल कलिकन और लेए सलदागिया ने जहां फिल्म एमिलिया पेरेंज के लिए अवार्ड जीता था तो वहीं माइकी मैडिसन ने फिल्म अन्वेष और केरल कलिकन ने ए रिचल पेन के लिए अवार्ड जीता था। वहीं ब्रोडी ने ए ड्यूलिन्दर में अपने रोल के लिए दूसरी अवार्ड जीती थी।

नैतिकता है कि पिछले साल के ऑस्कर अवार्ड्स में सलदागिया, मैडिसन और कलिकन पहले बार ऑस्कर जीतने वाले स्टार्स बने थे। लेए सलदागिया ने जहां फिल्म एमिलिया पेरेंज के लिए अवार्ड जीता था तो वहीं माइकी मैडिसन ने फिल्म अन्वेष और केरल कलिकन ने ए रिचल पेन के लिए अवार्ड जीता था। वहीं ब्रोडी ने ए ड्यूलिन्दर में अपने रोल के लिए दूसरी अवार्ड जीती थी।

बाएँ से, केरल कलिकन, माइकी मैडिसन, एड्रियन ब्रोडी और लेए सलदागिया अपनी ऑस्कर ट्रॉफी के साथ



फिल्मों देखना कई चीजों से अलग एक अलग विस्वास रहा है। (500) Days of Summer में टॉम एंड सरा को मूवी डेट डेट सापेक्ष की दिखाती है

**सिनेमा**  
हॉल कपल्स और दोस्तों के लिए समय साथ बिताने की खास जगह रहा है। फिल्मों का रोमांटिक माहौल इसे सिर्फ मूवी नहीं, बल्कि यादगार अनुभव बना देता था।  
- सजय सोलंकी, टाक

# थिएटर मॉडर्न हुए, पर मूवी डेट का अंदाज़ वही पुराना



**फिल्म के साथ पूरा दिन बिताते थे साथ**  
मिलीनियल्स के लिए सिनेमा जाकर डेट करना आम बात थी। यानी साथ फिल्म देखना उनका साइड-एक्टिविटी और मिलने-जुलने का एक सामान्य तरीका बन गया था। 31 साल के करण शर्मा बताते हैं कि जब उन्होंने 2015 में अपनी पार्टनर (अब पत्नी) विसाखा दास को डेट करना शुरू किया, तब थिएटर डेट बहुत अहम हो गई थी। पूरा दिन उसी के आसपास घूमना किया जाता था, जिसमें मॉल में मिलना, कॉफी पीना, साथ में घूमना यह सब होता था। फिलिम तो बस साथ समय बिताने का बहाना होती थी। विसाखा जोड़ती हैं कि आज भी यह आसान है और शुरूआती डेट्स की यह दिशाता है।

**सा**  
ल 1990 के शुरूआती दौर में सिनेमा हॉल जाकर फिल्म देखना सिर्फ मनोरंन नहीं, बल्कि एक खास इवेंट जैसा होता था। 156 साल के ब्रिटेनमें सैनस सोलंकी बताते हैं कि उन्होंने अपनी पहली डेट फिल्म कभी हुई, कभी न देखते हुए अहमदाबाद में की थी। टिकट के लिए लंबी लाइन में लगना, साथ में फिलिम देखना, इंटरवल में कोल्ड ड्रिंक या मिनिस शेर करना, ये सब फिलिपक शम को बेस्ट खाना और गाना बनाने देते थे। इस समय सिनेमा हॉल ऐसे आरामदायक जगह होती थी, जहाँ रोमांस और साथ बिताने वाली मूवी फिल्म के अनुभव का ही हिस्सा बन जाती थी। समय बदल, प्लेटफॉर्म आ गए, सामोरे की जगह पोस्टमॉडर्न ने ले ली और पुराने पंखों की जगह एयर-कंडीशनर लग गए। सुविधाएं और माहौल आधुनिक हो गए, लेकिन फिलिम डेट का अभाव नहीं गया। साथ में सस्य बिताना, जुजुब मसमस करना और प्यार के पाल बनाना, आज भी पहले जैसा ही बन रहा है।

**मूवी डेट का तेजी से बदल रहा है अंदाज**  
मूवी डेट का अंदाज अब चिंटियों के सिमा से बदल रहा है। YouGov के 2022 सर्वे के मुताबिक, शहरों में 18-29 साल के 57% युव नई फिल्मों OTT पर देखना पसंद करते हैं, क्योंकि वहाँ प्राइवेट सिनेमा है। वहीं 40 साल से ज्यादा उम्र के लोग अब भी टीवी (26%) और थिएटर (19%) जैसे ट्रेडिशनल तरीकों को प्यार करते हैं। यह बदलाव रोमांस के खत्म होने का नहीं, बल्कि उसके तरीके बदलने का संकेत है। कुछ लोगों के लिए अब घर के सोफे पर सामा फिल्म देखना खास चल बन गया है, जबकि कुछ के लिए थिएटर आज भी ऐसी जगह है जहाँ साथ रोमांस-रोमांस महसूस करना अनुभव को और बढ़ा बन देता है। 29 साल के पीअर कंसल्टेंट पारस जैन कहते हैं कि सिनेमा हॉल में डेट करना यादगार लगता है। साथ ही रोमांस-रिस्कल शेर करना अनुभव को अलग बनाता है।

**क्या डिजिटल दौर में भी रोमांस कायम रहेगा ?**  
Gen Z के लिए सिनेमा अब सिर्फ रोमांस नहीं, बल्कि साथ में अच्छे पल बिताने की जगह बन गई है। 24 साल के सोशल मीडिया मैनेजर अनमोल मिश्रा कहते हैं कि जेन Z के लिए थिएटर आपसी मिलजुल बताने की जगह बनना आ रहा है। फिलिम के बाद उसकी चर्चा करना और पसंद-नापसंद शेर करना भी अपने-आप में कम रोमांटिक अनुभव नहीं है। पहले टिकट की लंबी कतारें थीं, आज QR कोड स्कैन है। इंतजार कम हुआ, स्क्रीन बड़ी और प्राइवेट थिएटर से घर तक आ गई। लेकिन किसी के साथ बैठकर कहानी देखना और उन यादों को साथ लेकर लौटना, यह भावना आज भी वही है।

**OTT नाइट्स ज्यादा पर्सनल लगती हैं, लेकिन थिएटर डेट ज्यादा रोमांटिक और यादगार होती है।**  
- पारस जैन, पीआर कंसल्टेंट



## FILM REVIEWS NOW IN CINEMAS...

### दिल को दहला देती है 'अस्सी' की कहानी

**अस्सी**  
जॉनर- ड्रामा-थ्रिलर  
निर्देशक- अनुभव सिन्हा  
कलाकार- तापसी पन्नू, कुमुद मिश्रा, मोहम्मद जोशान अयूब आदि।  
अवधि- 2 घंटे 2 मिनट

**शॉर्ट रिव्यू**  
मैं, इस असाध्य वाले दिन दोर भर में अस्सी रीप कलेक्ट हुई थी, जिनमें से 76 का ट्रयाल तक शुरू नहीं हुआ। अनुभव सिन्हा की अस्सी का यह संवाद हमारी सामाजिक और लचर कानून व्यवस्था पर खतरा करता है। कहानी में टीचर परीमा (कमनी कुशुप्ति) के साथ सामूहिक बलात्कार का उसे पेट्रिओ पर फोक टिप्पण है। थॉट विनय (मोहम्मद जोशान अयूब) और मन्ना बेटा धुब (अर्जुन जासवाल) टूट जाते हैं, मगर उसका साथ देते हैं। कबीला रावी (तापसी पन्नू) न्याय की लड़ाई लड़ने को कर्टिबद्ध है, पर अरोही का पिता (मनीष पंडित) सत्य मिटा कर बलात्कारी को ब्रह्मचरि चलाते हैं। उभर विनय का टैरल कार्टिक (कुमुद मिश्रा) छतरी नैन बन अस्सीधियों से बदला लेने निकल पड़ता है। अनुभव सिन्हा ने बलात्कार जैसे जघन्य असाध्य को केद्र में रखते हैं और बिना किसी सिनेमाई धमक-धमक के ईमानदार प्रस्तुती देते हैं। रावी के फिटर को तापसी पन्नू ने पूरी सहाई से निभाया है। पेंडिंग परीमा की भूमिका को कमनी कुशुप्ति ने र्द, अछात को जखिर कर ले हुए सहजता से निभाया है। मोहम्मद जोशान अयूब ने रोल को समझदारी से निभाया है।  
- रेखा खान

**बच्चों देखें**  
आज के दौर की जरूरी फिल्म है अस्सी, सार्ड हिटिंग है, मगर देखना जरूरी है।

### AI से जुड़े खतरे को दिखाती है ये फिल्म

**गुड तक हैव फन ड्रेम ड्राइ**  
जॉनर- साइंस-फिक्शन  
निर्देशक- गोर वॉर्नरकी  
कलाकार- सैम रॉकवेल, माइकल फेनिया, जूनी टेम्बल, जाकी वीटस आदि  
अवधि- 2 घंटा 16 मिनट

**शॉर्ट रिव्यू**  
गोर वॉर्नरकी के निर्देशन में बनी यह फिल्म भविष्य से आए एक रहस्यमयी व्यक्ति (सैम रॉकवेल) के इन्-विजिट घुसती है। इस AI के खतरों से निपटने के मिशन के लिए अम लीबो जैसे एक काल मार्क (माइकल फेनिया) और जैनेट (जूनी वीटस), जो स्कूल में बच्चे को पढ़ाते हैं, कई-फार्ड से एक्सीली बारी खिंच (हेली नू रिचर्डसन) और एक ट्यूरी सिमल मख सुबैन (जूनी टेम्बल) विनवा बेटा स्कूल में हुई मोदीबारी का शिकार हो गए थे, उनका एक समूह चुनते हैं। फिलिम की शुरूआत ऐसे ही जो कुल ध्यान लेती है। साथ ही इसमें AI कोई फिलेन नहीं, बल्कि एक मानवीय सारकाली का नतीजा दिखाया गया है। कहानी दिखाती है कि कैसे लौंग मशीनें पर निर्भर हो रहे हैं और कैसे टेक्नोलॉजी पुरातन मंत्रे रोमांस के जीवन को बदल रही है। कभी-कभी एंटी बोट जखिर और उसका हुआ अन सहाय है, लेकिन कहानी की ईमानदारी दर्शकों को बांधे रखती है। रॉकवेल की एक्सी और वॉर्नरकी का बेर लीव असाध्य बताना का लगता है।  
-अमिषक श्रीवास्तव

**बच्चों देखें**  
साई-फार्ड और कॉमिडी देखना चाहते हैं तो यह फिल्म देख सकते हैं।

## OTT REVIEW NOW STREAMING...

### राहुल मट्टू कमाल, पर कहानी कमजोर

**केनेडी**  
जॉनर- ड्रामा थ्रिलर  
निर्देशक- अनुराग करयप  
कलाकार- राहुल मट्टू, सनी लियोनी, मोहित टाकसकर, आशीर दर्लवी आदि।  
अवधि- 2 घंटा 22 मिनट, ओटीटी: Z5

**शॉर्ट रिव्यू**  
फिलिमकार अनुराग करयप की ड्रामा थ्रिलर फिलिम केनेडी के इस संसार में यह रोमांच का अकथना नहीं है, जो दर्शकों को करीब साब डे घंटे तक बांध सके। कहानी एक ऐसे पूर्व पुलिस अधिकारी उजय शेट्टी (राहुल मट्टू) की कहानी है, जो दुनिया के लिए सब कुछ है। जखिर, असल में यह जॉनियम टेक्नीक ड्रामा केनेडी के साथ में पुलिस कॉन्सिन्स रवींद्र (मोहित टाकसकर) के लिए हिंसा का काम करता है। यह अरोही रावी में एक के बाद एक लीबे को मीत के बाद उलारत रहते हैं। उसका रुद का एक दर्दनाक अंतर्गत है, जिसके घबरे लीबे विट्टेरी का एक ही मकसद है, मैक्स्टर सलीम (अमिष दर्लवी) से बदला। अब क्या शेट्टी अपने इस मकसद में कामयाब हो पाता है? यह सलीम से कबे बदला लेना चाहते हैं? मीत का यह खल उलो कहा ले जाते हैं? यह सब फिलिम देखकर पता चलेगा। कहानी की बुराबत दिखाने परीके से होती है, लेकिन अने पटकथा एक डर पर चल पड़ते हैं। फिलिम में राहुल मट्टू के अलावा, बाकी किसी फिटर में कोई सहाई नहीं है।  
-उष्मा सिंह

**बच्चों देखें**  
अनुराग करयप और राहुल मट्टू के फैन हैं तो फिलिम को एक मौका दे सकते हैं।

पूरा रिव्यू पढ़ने के लिए <https://nbt.in/entertainment/movie-review.cms> पर जाएं।

रॉटन टॉमेटो	बतावला ★	औसत से कम ★★	औसत ★★½	औसत से अधिक ★★½	अभी ★★½	बहुत अभी ★★½	अप्रउत्प्रेक्ष्य ★★½	मास्टरपीस ★★½
-------------	----------	--------------	---------	-----------------	---------	--------------	----------------------	---------------

## FILMY QUIZ?

1. फिल्म पुष्पा में साउथ के कौन से ऐक्टर ने लीड रोल निभाया है?  
(A) प्रभास (B) राम चरण (C) अल्लू अर्जुन
2. सुनील दत्त की फिल्म मदर इंडिया किस साल में रिलीज हुई थी?  
(A) 1947 (B) 1957 (C) 1956
3. महेश बाबू, प्रियंका चोपड़ा के साथ किस फिल्म को लेकर चर्चा में हैं?  
(A) नागार्थन (B) वाराणसी (C) महर्षि



जवाब नाम, सवाल नंबर और सही ऑप्शन (मसलन 1-C, 2-B) के साथ दें। सही जवाब देने वाले पुमिदा पाठकों के नाम प्रकाशित होंगे। जवाब लिए QR स्कैन करें या 9220747220 पर वॉट्सऐप करें या dtmmresponse@timesofindia.com पर ईमेल करें।

**पिछले हफ्ते के सवालों के जवाब देने वाले पाठकों के नाम हैं:**

- अंजु कपारी
- सुबंध कौशिक
- शौर्य पारिख
- मिथुन जग्गी
- अश्विनी अरोड़ा
- कपिल

## क्या देखें, तय नहीं कर पा रहे? तो हम आपकी मदद कर सकते हैं

**दिव्या दत्ता**  
कॉमिडी-पॉलिटिकल ड्रामा देखने की सलाह देती हैं

**पिंपावा:** पिंपावत मेरा ऑल-टाइम फेवरिट है। यह मेरा गो-टू प्ले है, जो ताकती भी हवा के झोंके जैसा लगता है। सारंगी, अर्घाई और खानदार कहानी है। नाव की सरल जिंदगी और हल्का हल्का इन्सुइडर बना देता है।  
**ब्रह्मांडाजी:** यह बेस्ट खानदार डंग से लिखा और पैरा विषय बंध गो है। इसके पीछे टिक्कट लगाकर रोमांच बनाए रखते हैं। मजबूत फिटर और राजनीति की विलक्षण झलक इसे देखने लायक बनाती है। - इगुका व्यडरर से हुई बात पर आधारित

**HOTTAKES**



**'वैलटाइंड्स डे किये मनाना है और किये नहीं ये लोगों की निजी पसंद है'**  
इस ले में एक सर्व में कलम गद्य का कि वैलटाइंड्स डे को लेकर Gen Z से ज्यादा मिलीनियल्स के बीच क्रेज खिल रहा है। इस पर हमारे पाठकों ने अपनी राय जखिर की है:

**उत्साह सोच और पसंद से**  
आज के समय में मिलीनियल्स और जेन Z दोनों ही अपने-अपने तरीके से वैलटाइंड्स डे को लेकर उत्साहित रहते हैं। हालांकि वैलटाइंड्स डे का क्रेज आज की तुलना में जेन Z इस दिन को ज्यादा खुशखबर और नए अंदाज में मनाते हुए दिखाई देते हैं। मेरे हिस्सा से उत्साह उमर से ज्यादा व्यथिगत सोच और पसंद पर निर्भर करता है। इसलिए यह कहना पूरी तरह सही नहीं होगा कि केवल एक ही पीढ़ी इस दिन को लेकर ज्यादा उत्साहित है।  
- करन झा

**पहले क्रेज ज्यादा होता था**  
मुझे लगता है कि वैलटाइंड्स डे प्यार जखिर करने का एक तरीका है और इसमें उमर कोई महत्व नहीं रखती। मिलीनियल्स के टाइम में वैलटाइंड्स डे का क्रेज आज की तुलना में ज्यादा था। आज दौर बदला है, उन्हीं मिलीनियल्स को ये पता चला है कि ये दिन मल्टीपल-बीपीएड तक सीमित नहीं रहे गये हैं बल्कि पति-पत्नी भी इस दिन को सेलिब्रेट कर सकते हैं। इसलिए ये सोच में बदलाव है, जेन Z से पहले मिलीनियल्स ही इस दिन को खास मनाते थे।  
- विद्या

# AI से फैंस हुए खुश, फिल्म निर्माताओं की बढ़ गई चुनौती

**टाँ** म ब्रूय और ब्रेट पिट के एक विडियो ने पिछले दिनों सोशल मीडिया पर नुब चर्चाओं बंदीरि जिनमे टीवी इस पर फाइट करते दिख रहे हैं। वहीं दूसरी ओर कृष और स्पाइडरमैन के फाइट का विडियो सोशल मीडिया पर चल रहा है। ब्रेटमैन और कैप्टन अमेरिका के बीच लड़ाई का एक विडियो भी बीते दिनों सोशल मीडिया पर नुब वायरल हुआ। इसे देखकर तो कई फैंस सोच में पड़ गए कि इन दो सुपरहीरो की जगह में फिल्म क्या बन गई। लेकिन ब्रेट मिन्टो ने जब केप्टन पर ध्यान गया तो पता लग कि वह अडिगिफिकल इंटेलिजेंस (AI) विडियो था। फैंस ने लिखा था, 'मे अलग में नहीं हो पाया, वह AI ने कर दिखाया।' अब बीते ही फैंस इन विडियो से खुश हो रहे तो लेकिन जिन चर के फिल्ममेकर्स इसे लेकर चिंता जाहिर कर रहे हैं। दरअसल कई सॉफ्टवेयर AI के ज़रिए विडियो एडिट भी करते हैं और क्रिएट भी। ऐसे में कई लोग AI के ज़रिए ऐसे विडियो बना रहे हैं जो कार्टूनिस्ट के तहत आ रहे हैं। इसी को लेकर हॉलिवुड में कुछ AI कंपनियों को विरोध का सामना करना पड़ रहा है।



टॉम और ब्रेट पिट का AI विडियो



एक AI विडियो में स्पाइडरमैन और कृष

रोखर कपूर

**‘करोड़ों की फिल्म अब सिर्फ लाखों में तैयार’**  
हालांकि कई मेकर्स इसे संभवताओं से भरा हुआ देख रहे हैं। बीते दिनों मिस्टर इंडिया फेम फिल्ममेकर रोखर कपूर ने कहा, 'AI ना तो बीमार होना और ना ही बी बी बी बढ़ाने की मांग करना।' उन्होंने कहा कि अब AI भी मिस्टर इंडिया बना सकता है और

बच्चा भी 2000 रुपए में 300 करोड़ की फिल्म बना देगा। 'करी कुछ दिनों पहले कुतुब मीनार परिसर में हुए AI फिल्म फेस्टिवल में भी AI से बनी शॉर्ट फिल्म दिखाई गई। यहाँ अपनी फिल्म हजर दिखाने वाले फिल्ममेकर इदय ने बताया, 'अभी तक 5 लाख में बनी है, बिना AI के यह 20 करोड़ में बनती।'

**अब AI भी मिस्टर इंडिया जैसी फिल्म बना सकता है। AI की मदद से बच्चा भी 2000 रुपए में 300 करोड़ की फिल्म बना देगा - रोखर कपूर**

**फिल्ममेकर्स जाहिर कर रहे हैं अपनी चिंता**  
भारत में कुछ समय पहले, जब हॉलिवुड फिल्म रीमेक का अंत बदलकर रीमिनियुड में रिलीज किया गया, तब AI के इस्तेमाल को लेकर फैंस का बढ़े स्तर पर चर्चा शुरू हुई। तब रीमेक के टाइटिलेटर अर्थात् एल जे ने कहा था कि वह ना तो फिल्म के बदले हुए वर्जन से खुश हैं और ना ही वह वर्जन उनकी फिल्म को अपनी जगह को दर्शाता है। वहीं हॉलिवुड में तो इसे लेकर बढ़े-बढ़े फिल्म स्टुडियो एक साथ आ रहे हैं। हाल ही में वॉल्ट डिज्नी ने एक AI कंपनी को नोटिस जारी कर कहा कि वह डिज्नी के किरदारों को चारटेड लाइब्रेरी से भरा हुआ है। वहीं सोलन फिल्म एंटीऑरिजन के चेयरमैन चार्ल्स रिचमन ने कहा कि AI कंपनियों अमेरिका के कॉपीराइट ब्राम का बढ़े पैमाने पर अंधे इस्तेमाल कर रहे हैं।

# पापा जस्टिन का गाना गुनगुनाता है बेटा: हैली जस्टिन

**ज**स्टिन बीबर ने 16 साल की उम्र में ही अपने करियर का सबसे बड़ा हिट गाना 'बेबी' दुनिया को दे दिया था। अब उनकी पत्नी हैली बीबर का कहना है कि उनका 16 महीने का बेटा 'नैक ब्लूज बीबर' अपने पापा का यह गाना गुनगुनाने लग रहा है। एक बातचीत में हैली ने बताया, 'पिछले दो दिनों से वह अपनी तोलती आवाज में बेबी ओ बेबी गाना ग रहा है।' इनका ही नहीं हैली ने बताया कि इन दिनों नैक की इकलौते फॉरट बायफेटबील है। वह बड़ती है, 'वह हर समय बायफेटबील बजता रहता है। आम तौर पर उसे नैट से लगाने गाँ, तो वह बेलने लग बायफेटबील।' इसी बातचीत में हैली ने बताया कि 2022 में उनके अर्ध-बिनी स्टोक और हार्ट सर्जरी के बाद वह अपनी सेहत को लेकर और ज्यादा सतर्क हो गई हैं। वह कहती हैं, 'मुझे लगता है कि उस सिन्थी ने मुझे अपने शरीर के प्रति थोड़ा और ज्यादा सतर्क बना दिया। उसके बाद से ही मैं बीबी को लेकर थोड़ा चर्चारा रहने लगी और उन पर ध्यान देने लगी।'



बेबी गाना में जस्टिन

**Bloom in Garden**  
Rediscover your signature floral fabrics

**FLAT. 50% DISCOUNT**

21<sup>st</sup> | 22<sup>nd</sup> | 23<sup>rd</sup> | 24<sup>th</sup> FEB. 2026  
Constitution Club  
Opp. Reserve Bank, Rafi Marg, New Delhi  
Ghitorni  
Near Metro Station Pillar No. 112, Ghitorni, New Delhi

**UPTO 70% DISCOUNT\***

**FRESH STOCK ADDED**

21<sup>st</sup> | 22<sup>nd</sup> | 23<sup>rd</sup> | 24<sup>th</sup> FEB. 2026  
Constitution Club  
Opp. Reserve Bank, Rafi Marg, New Delhi  
Ghitorni  
Near Metro Station Pillar No. 112, Ghitorni, New Delhi

# भूलाना नामुमकिन. अपना आसान.

0%\* डाउन पेमेंट. 100%\* ऑन-रोड फंडिंग.

THE NEW **BASALT X**

₹8.15 लाख\* से शुरू

7-SEATER SUV

THE NEW **AIRCROSS X**

₹8.49 लाख\* से शुरू

7-SEATER SUV

THE NEW **C3 X**

₹4.95 लाख\* से शुरू

COMPACT SUV

**अतिरिक्त लाभ ₹75,000\* तक**

कॉर्पोरेट और सरकारी कर्मचारियों के लिए विशेष लाभ | CSD में उपलब्ध

210+ डीलरशिप पार्टनर

सर्वर (THIRUVALLUR)

Origins SINCE 1919

ऑल-न्यू प्रीमियम फीचर्स

प्रॉक्सि-सेंस™ वेक्स सिस्टम

360° हेल्थी 360° केमरा

कूज़ कंट्रोल विथ स्पीड लिमिटर

इलेक्ट्रोमैग्नेटिक ऑटो-डिमिंग आइआरवीएम

6 एयरवैन्स

CARA

भारत का पहला 100% ऑनलाइन कार खरीदने वाला प्लेटफॉर्म

VISIT A CITROËN SHOWROOM TODAY | 1800 267 1000 | +91 7391055934 DELHI, PARIS MOTOCORP: 98763 13131 | SOUTH DELHI, TENACITY AUTO: 72890 36870, 98116 40028 | LANDMARK, SOUTH DELHI: 9105995000 | NOIDA, GAUTAMBUDHI: 88268 11564 | GURUGRAM, E-NEXT MOBILITY: 85951 05101 | MALWA CITROËN, MALUS PARK DELHI: 89306 19991 | GHAZIABAD, DREAM: 92899 13399, 92899 13388 | MEERUT, RN CAR: 72170 49205 | MUZZAFFARNAGAR, RN CAR: 72170 49205 | AGRA, KALYAN AUTOMOTR PVT LTD 9837046083, 9837046973 | LUCKNOW, S G INFRA CARE: 7311 9172 | VARANASI, AKSHAT: 80810 21010 | KARNAL, PEARL: 91389 810031 | SAHIL AUTOMOBILES, SONPAT, HARYANA - 8228875985 | HISAR, GROVER CARS: 99991 18686, 99991 86909, 99991 18686 | AMBALA, PEARL: 91389 81014, 91389 60727, 91389 81002 | REWARI, SCBHA: 7056668201, 7056668200 | DEHRADUN, RN CAR: 72170 49100 | HALDWAN, KARAN ASHOK: 90456 54630, 90456 54621, 90456 54628 | CHANDIGARH, SPEEDLINKS: 82880 55555 | MOHALI, WSL: 75740 42222 | JALANDHAR, AAKRITI: 98167 37777 | LUDHIANA, SOMAHA: 9877876160 | PATIALA, SOMAHA: 9877876160 | SOLAN, TAPAN: 86290 00372 | MANDI, TAPAN: 83530 00572 | JAIPUR, PRATAP: 63502 40001 | KOTA, HARMEE: 97720 49907, 97720 49991 | JODHPUR, UTSAV CARS: 72300 58154, 72300 58154, 72300 58154, 72300 58154, 72300 58154, 72300 58154 | JAMMU, VAA: 95418 00122, 84999 12030 | SRINAGAR, ARSH AUTOMOBILES: 7006832719

\*Terms and conditions apply. \*Pricing is ex-showroom. The dark glass reflection is for creative representation purposes only. Vehicles & environments shown are AI-generated. Accessories, features and specifications shown may not be part of standard fitment and are subject to change without prior intimation. Actual colour of car and upholstery may differ. \*Cars is available only in Basalt X and Aircross X. Always drive safely and obey traffic rules. This pictorial representation of Map of India does not purport to be the political map of India.



**NOTE :-**

[ : राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi, ]

**English NEWSPAPERS**

[ Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi ] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

**2. आकाशवाणी (AUDIO)**

whatsapp Group ka link pane ke liye  
Newspaper\_pdf\_bot par jaye.

Click here to contact:-[https://t.me/Newspaper\\_pdf\\_bot](https://t.me/Newspaper_pdf_bot)

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper\_pdf\_bot And you will find a channel

**BACKUP GROUP LINK**

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

# Hindi-English News Paper

## Website:- [onlineftp.in](http://onlineftp.in)