



विवेक अग्निहोत्री देशभक्ति पर आधारित एक मूवी बनाने जा रहे हैं

DelhiTimes

masala mix

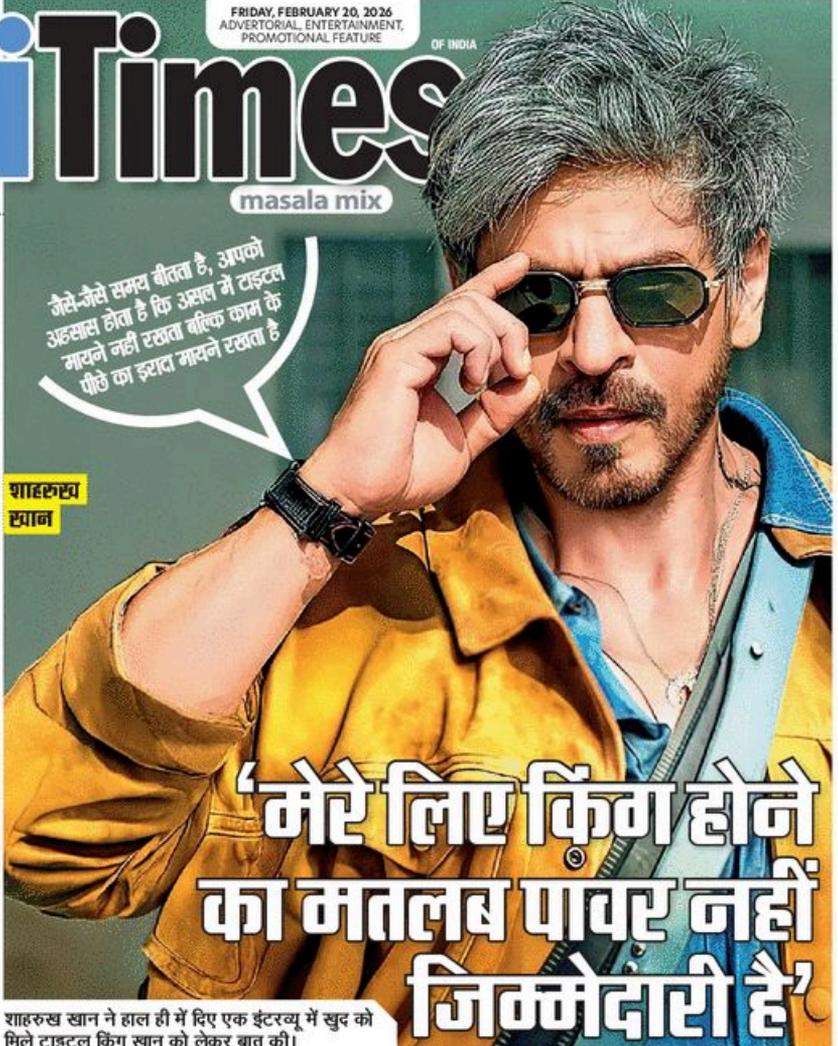


वॉक ऑफ़ फेम स्टार सम्मान से नवाजी गई मिशेल योह

सम्मान कार्यक्रम के दौरान मिशेल योह के साथ उनके परिवार के कुछ करीबी सदस्य और दोस्त भी मौजूद रहे

मिशेल योह को हॉलिवुड वॉक ऑफ़ फेम स्टार सम्मान से नवाजा गया है। लॉस एंजेलिस में आयोजित इस सम्मान समारोह में अक्षय कुमार (मिशेल योह के साथ) शामिल हुए। इस दौरान उन्होंने बेबी कारर को ट्रिपस पहनी हुई थीं। सादर हंट एंजेलिस से लेकर हॉलिवुड तक का सफ़र तब करने वाली मिशेल सम्मान पाकर बेहद भावुक दिखीं। उन्होंने कहा, 'मेरा यह सफ़र एक सीधी लाइन जैसा नहीं था। कई बार ऐसा हुआ जब मैं चौक जताती थी कि मैं यहाँ से हूँ, लेकिन मैं भावशाली थी। यूरोकॉस्मिस थी कि मैं उन कहानियों का हिस्सा बनने जो सीमाओं और भाषाओं से परे थी।' उन्होंने यह भी बताया कि उनके पति ब्रह्म तूर पर हैं, इसलिए वह उनके साथ नहीं आ पाए। वहीं इस उपलब्धि पर मिशेल की फिल्म प्रोड्यूसर टाइगर, विट्टेन ट्रेनम के 'दोक्टोर एंग ली' ने मिशेल को तारीफ़ करते हुए कहा कि उन्हें यह सम्मान पहले ही मिल जाना चाहिए था।

मेरा यह सफ़र एक सीधी लाइन जैसा नहीं था। कई बार ऐसा हुआ जब मैं चौक जताती थी कि मैं यहाँ से हूँ। मैं खुदकिस्मत थी कि मैं उन कहानियों का हिस्सा बनूँ जो सभी तरह की सीमाओं और भाषाओं से परे थी।



शाहरुख खान

जैसे-जैसे समय बीतता है, आपको अहसास होता है कि असल में टाइटल मायने नहीं रखता बल्कि काम के पीछे का इयादा मायने रखता है

'मेरे लिए किंग होने का मतलब पावर नहीं जिम्मेदारी है'

शाहरुख खान ने हाल ही में दिए एक इंटरव्यू में खुद को मिले टाइटल किंग खान को लेकर बात की।

शाहरुख खान को लोग पूरी दुनिया में किंग खान या बादशाह के नाम से बुलाते हैं। उनको ये नाम मिलने उनको सुपरहीरो फिल्मों या बॉक्स ऑफिस पर उनके ज़ुबू से ही नहीं मिला, बल्कि दशकों के कल्पनात्मक अंतर से ही उन्हें ये पहचान मिली है। फिर भी, शाहरुख खान किंग के इस टाइटल को किसी तरह के स्टारडम से नहीं जोड़ते। उनके लिए 'किंग' का मतलब राज करना नहीं, बल्कि उससे जुड़ी जिम्मेदारी को निभाना है। शाहरुख ने कहा, 'मेरे लिए किंग शब्द का मतलब कभी पावर नहीं रहा। मेरे लिए वह हमेशा जिम्मेदारी रही है, उन लोगों के प्रति जो आप पर और उन कहानियों पर विश्वास करते हैं, जिन्हें आप अपनी फिल्मों के जरूर तब तक पहुँचाने हैं।' -PTI

'टाइटल नहीं काम का इयादा अहम होता है' शाहरुख खान का कहना है कि समय बड़े से बड़े टाइटल को भी बदल देता है। उन्होंने कहा, 'जैसे-जैसे समय बीतता है, आपको अहसास होता है कि असल में टाइटल मायने नहीं रखता बल्कि काम करने के पीछे का इयादा मायने रखता है।' वह आगे कहते हैं, 'मेरी विधिनी और करियर के इस पड़ाव पर, किंग टाइटल एक पहचान से ज्यादा विनम्रता और गकसद के साथ जीने की याद दिलाता है। मेरे लिए सबसे ज्यादा मायने रखता है, ऐसा काम करना जो लोगों को एक साथ लाए, उन्हें कुछ महसूस कराए और उन्हें खुशी दे।'

दुल्हन की तरह सजा विजय का घर



इन दिनों विजय देवरकोटा और रश्मिका मंदाना अपनी शादी को लेकर सुर्खियों में हैं। सोशल मीडिया पर उनकी शादी का कवर्ड खबरल होने के बाद, अब विजय देवरकोटा के घर की तस्वीरें और विडियो भी खसमे आरंभ हैं, जिसमें उनका घर दुल्हन की तरह सजा दिखाई दे रहा है। पूरे घर को रौंकाट्टी लाइटों से सजाया गया है। घर में लगे पेड़ों पर भी लॉडगैज जगमगाती हुई दिखाई दे रही है। वहीं घर के सब ही टेट भी लगे नजर आ रहे हैं। बाबल विडियोव में उनके घर को सजने लोग भी दिखा रहे हैं। जिसमें पता चल रहा है कि घर में बड़े आयेजिन की टीवरी रो रही है। नैतल्लब है कि विजय और रश्मिका मंदाना की शादी की चर्चा ने तब जबर पकड़ लिया, जब

उनकी शादी का एक कार्ड सोशल मीडिया पर खबरल हुआ। इंस्टीग्राम कार्ड के बॉक्स में कुछ गिफ्ट आइटम भी दिखाई दिए थे। वहीं निम्नका घर में बताया गया था कि दोनों का रिवाज 26 फरवरी को हो रहा है और इसमें कर 4 मर्च की फैंट विशेषता होने की भी जानकारी दी गई थी।

लगाइल से सजाया गइ है विजय देवरकोटा का घर

उदयपुर में होमी शादी शादी को लेकर कहा जा रहा है कि उदयपुर में दोनों सात फेरे लेंगे, वहीं बाबलल कार्ड में बताया गया है कि रीरोशान का कार्यक्रम हैदराबाद में किया जाएगा।

बिदाय BOL
फिल्मों में विलेन को हीरो जैसा दिखाना समाज पर क्या असर डालता है? अपने विचार आप 200 शब्दों में भेज सकते हैं। चुनिंदा जवाबों को हम प्रकाशित करेंगे।

जवाब भेजने के लिए QR कोड को स्कैन करें या 9220741220 पर कॉल करें। जवाब dtmsresponse@timesofindia.com पर ईमेल भी कर सकते हैं। रात्र में अपना नाम और Social लिंके।
पिछले सवाल का जवाब पेज 2 पर



AQI हुआ कम, तो राजधानी में ऊपर जाने लगा शूटिंग का ग्राफ

राजधानी में ठंड और प्रदूषण का तब कम होने से दिल्ली में एक बार फिर से लाइट, कैमरा, एक्शन की आवाजें सुनाई देने लगी हैं। बीसम में बदलने के बाद तबम फिल्ममेकरों दिल्ली में शूटिंग के लिए आवेदन दे रहे हैं। हाल ही में कार्तिक आर्यन ने अपनी फिल्म नान्हलल की शूटिंग दिल्ली में की। चर्चा चल करतिल प्लेस और लक्ष्मी नगर समेत कई जगहों पर शूट करने नजर आए। अब आने वाले दिनों में और कई बलाकार दिल्ली में कैमरा फेस करते नजर आ सकते हैं।

कई निर्माताओं ने मांगी है शूटिंग की इजाजत
दिल्ली में शूटिंग की इजाजत देने वाले टूरिज्म डिपार्टमेंट का कहना है कि जहाँ रिस्कर में ग्राब AQI के चलते शूटिंग के लिए कोई आवेदन नहीं आया था, ले वहीं ननवरी फरवरी में फिर से आवेदन आने लगे हैं। एक अधिकारी ने बताया कि ये आवेदन शहर के टूरिज्म डिपार्टमेंट को दिल्ली फिल्म पॉलिसी के जहत मिले हैं, जिसमें से एक प्रोसेड की शूटिंग राजधानी में पहले ही शुरू हो चुकी है। अधिकारी के मुताबिक, अन्य निज फिल्मों के आवेदन मिले हैं, इन्होंने भी कर्नाट प्लेस, चोटीनी चौक जैसी जगहों पर शूटिंग की इजाजत मांगी है। अधिकारी का कहना है कि दिरांश में किसी फिल्म शूटिंग के लिए आवेदन नहीं मिला था, जबकि अक्टूबर और नवंबर के बीच तीन प्रोजेजिन आए। इससे पहले, कुल मिलाकर करेब 15 एप्लीकेशन फाइल किए गए थे। नैतल्लब है कि शोते सात नवंबर में रात शधानी अपने फिल्म लाइका लकड़ों की शूटिंग के लिए दिल्ली आई थी। -PTI

शूटिंग के लिए ये जगह की जा रही हैं परांट
■ कर्नाट प्लेस ■ चोटीनी चौक ■ दिल्ली पेट्रो के रेटेशन ■ पलड़गंज ■ लक्ष्मी नगर

फैशन ट्रेड में 'फेसलेट' ने बनाई अपनी जगह



K-pop और सौंदर्य मीडिया का असर: K-pop स्टार्स और सौंदर्य मीडिया इनफ्लुएंसर्स ने इस ट्रेंड को बढ़ावा दिया। खासकर जीओएन सोनी के फेस चैन जूलरी लुक से यह स्टाइल घर्षा में है

आप इसे पसंद करें, नापसंद करें या इसे एक और गुजरता ट्रेंड समझकर नजरअंदाज करें, लेकिन इन दिनों फेस चैन को नजरअंदाज करना मुश्किल है। फेसलेट के नाम से भी पहचानी जाने वाली ये एक्ससेसरी फिलहाल फैशन की दुनिया में छाई हुई है:

आमंत्रण अहिर

आज फेसलेट ब्राइडल जूलरी में एक दिलचस्प विकल्प बन रहे हैं। तमाम सितारों की इनमें कई मॉडर्न फैशन के तत्व आ रहे हैं। डिजिटल फिल्टर और सौंदर्य मीडिया इनफ्लुएंसर्स ने इस ट्रेंड को बढ़ावा दिया। खासकर जीओएन सोनी के फेस चैन जूलरी लुक से यह स्टाइल घर्षा में है।

एम्पवाइस के मुताबिक, फेसलेट टूटिशनल जूलरी के साथ भी अच्छे लगते हैं। जूलरी डिजाइनर दिव्य शह सलह देती हैं कि इसे मध्यम या मॉडर्न के तत्व पहनने से लुक औरअसल अच्छा लगता है। इसके डिजाइनर, छोटे चरम या सिंगल टाचमेंट डिजाइनर चेहरे पर ध्यान केंद्रित करते हुए स्टाइल में हल्की सुबसूती जोड़ते हैं। आपको प्यार लुक देने में ये खाली काम आती है।

फेजुअल आउटिंग के लिए परफेक्ट

अगर इसे सही तरह से स्टाइल किया जाए तो हल्का फेसलेट चैन पहनने वाली एक्ससेसरी बन सकता है। चैन की आउटिंग के लिए विंगल डिजाइन चुनें। इसे हल्के मेकअप के साथ पहनें और ज्वेलरी चमकदार हाईलैण्ड से करें, बरत लुक थोड़ा बिजली लग सकता है। डिमर, चर्टी, कॉन्सर्ट, कॉन्सर्टल नोट या फेसलेट गेट-टु-गेट में यह खूब अच्छा लगता है। सही आउटिंग के साथ यह आपके लुक को नया स्टाइल बना देता है। फेजुअल और LGBTQ+ फ्रेंडलिट डिजाइनर रॉबर्टसन हाथ ही में क्वार्टरली के क्यूटरी को भी बोल्ट गैलरी फेसलेट में नजर आया। यह फेसलेट चेहरे के कर्तवी हिस्से को सुबसूती से ड्रेस कर रहा था और जूलरी में फेस आउटिंग के बीच अलग स्टाइल स्टेटमेंट दिख रहा था। इस तरह के एम्पवाइसमें फेसलेट अब फैशन में नई पहचान बन रहे हैं। बॉलिवुड से लेकर सोशल मीडिया पर अहमकाम तक, सिनेक्रिटिकल लंबे समय से चेहरे पर जूलरी पहनने रहे हैं। अब के फेसलेट उनकी इमेजिनेटिव स्टाइल का रिवाइज वर्जन है। अब ये जैनमार्ग के अनुकूल बनकर सामने आए हैं।

दिखने में अजीब है, फिर भी डिमांड में

भले ही यह कुछ लोगों को सुनने में अजीब लग, लेकिन 2026 की टैडी जूलरी रिपोर्ट में फेसलेट टैडी से जगह बना रहे हैं। लज्जती और डिजाइनर एक्सपर्ट मीनि गुप्ता मानती हैं कि फेस चैन अभी बलकब बहा ट्रेंड और बॉलीवुड स्टैपल बन सकते हैं। यह काली है, यह ट्रेंड उन युवाओं के लिए खास है, जो लमेरा ड्रेस अप और एक्ससेसरीज के नए और अलग तरीके ढूंढ रहे होते हैं। डिजाइनर और इन्फ्लुएंसर किए गए मर्चेंटाइल भी फेसलेट्स की खारिषत को बढ़ाते हैं, जहां ऑनलाइन फेसलेटों (मरीन जारों से जगह हुआ डिजाइन) और डिजिटल को इमेजिनेटिव के साथ पहना जा सकता है, बर्ल बौबल और फेसलेट्स को आप म्यूजिक फेसलेट्स में पहनने के लिए अच्छा विकल्प मान सकते हैं। इस ट्रेंड के इन्फ्लुएंसर की एक बड़ी बजल सौंदर्य मीडिया भी है।



अभी फेसलेट फैशन ट्रेड जूलरी के रूप में ही देखे जा रहे हैं। लोग इन्हें अपनी पर्सनल स्टाइल दिखाने के लिए पहन रहे हैं। - दिशा शाह, जूलरी डिजाइनर



फेस चैन या फेसलेट क्या है?
फेसलेट चेहरे पर पहनी जाने वाली एक खास एक्ससेसरी है। जूलरी डेड फाउंडर निमेस जैन के अनुसार, 'इसे गाल की बहिष्ता, आंखों के पास या कान के आसपास पहना जाता है। दरअसल, ये आपके चेहरे को फेस बनाने का काम करते हैं।' इसके कई रूप होते हैं, जैसे चीकबोन ड्रॉस (सिंगल स्टोन या क्लस्टर), टेम्पल एक्ससेसरी, कान से गाल तक जाती पतली चैन या केवल चूट के लिए बोल्ट फेस जूलरी। इनमें गोल्ट, सिस्वर-प्लेटेड या अन्य मेटल से बनाया जाता है और इनमें क्रिस्टल, रसीन स्टोन्स या धातवी लगाए जाते हैं। गार्थिका बेवोसे ने निमन कोरि द बॉकेड के म्यूजिक विडियो में फेस चैन और डेड जूलरी पहनकर इस स्टाइल का बोल्ट उदाहरण पेश किया था, जो लोगों को खासा अट्रैक्ट भी किया।



बेवोसे द्वारा निमन कोरि द बॉकेड के म्यूजिक विडियो में पहनी भरी फेस चैन और डेड जूलरी को चेहरे की जूलरी का मैक्सिमलिस्ट अंदाज माना गया
इतिहास से जुड़ी परंपरा
फेसलेट भले नया ट्रेंड लगें, लेकिन इसकी जड़ें काफी पुरानी हैं। पश्चिम एशिया में नच की चैन, टीका और माथापट्टी लंबे समय से चेहरे को सजाने के लिए पहनी जाती रही हैं। मध्य-पूर्व और मध्य एशिया में भी साथ ही पहने जाने वाली चैन और टॉपल जूलरी पारंपरिक पहनावे का हिस्सा रही हैं। बर्ल अजीबान और दक्षिण-पूर्व एशिया के कई आदिवासी समुदायों में चेहरे पर मोती और वाहु के आभूषण रिवाज और रोजमर्रा दोनों में इस्तेमाल होते हैं। पहले इन्हें सजावटी फेस मस्क या चरंपरिक पहनावे के रूप में देखा जाता था, लेकिन अब इन्हें नए और आधुनिक अंदाज में पेश किया जा रहा है, जिसे आज 'फेसलेट' कहा रहे हैं।

AI का शिक्षा-जॉब में प्रयोग करना कितना फायदेमंद है?

सवाल पर पाठकों की राय

आज जीवन के हर क्षेत्र में AI का प्रयोग बढ़त जा रहा है। शिक्षा में एआई जैसे क्रांतिकारी प्रयोग से बच्चे किरी कार्य को अधिक निपुणता से सीख सकते हैं। एआई की सहायता से 40 बच्चों की कक्षा में अब 40 शिक्षक होंगे। इससे किरी विषय में कमजोर बच्चे का भी सर्वांगीण विकास होना संभव होगा। इसी तरह जॉब में भी हर कर्मचारी एआई की सहायता से परफेक्ट तरीके से काम कर पाएंगे। लेकिन एआई को निष्क्रिय करना भी जरूरी है क्योंकि हर तकनीक का दुरुपयोग बहुत जल्दी होने लगता है।

-दिलीवर सिंह नेगी

AI का शिक्षा-जॉब में प्रयोग कितना फायदेमंद है, उसका नुकसानदायक भी है। शिक्षा के क्षेत्र में बात करें तो अब स्टूडेंट्स किरी भी टॉपिक को आसानी से संशोधन में AI के माध्यम से समझ सकते हैं लेकिन एक सवाल के जवाब में जहां बच्चे पूरी किर्तवी पढ़ते हैं, जहां ज्वकर सवाल का जवाब मिलता है, इससे बच्चों में पढ़ने और जवाब ढूंढने की आदत बढ़ती थी। AI के आने के बाद ये चीजें खत्म हो जाएगी। वही जॉब के संदर्भ में भी AI ने कवरने कुछ आसाम बन दिया है, लेकिन इससे जॉब में उतार पेट हो सकता है।

-वीर लेखर

अपने हेलमेट को दें नया लुक

हेलमेट सड़क मार्ग पर हमारी सुरक्षा के लिए बेहत अहम होता है। हमारे घर में कई बार पुराने हेलमेट रखे होते हैं। तो क्यों ना उन्हें टॉपिक पूरा किया जाए। बर्ल जलियर पुराने हेलमेट को नया लुक देने का आख्यान तरीका।

एक साफ बेस से शुरू करें
सबसे पहले आप हेलमेट को अच्छे साबुन और पानी से धो लें। सजाने से पहले इसे पूरी तरह सूखने देना जरूरी है।

ध्यान से पेंट को लगाएं
अपर पेंट कर रहे हैं, तो मैनुअलचरर अडूब, हेल्मेट-रोफ

पेंट्स का इस्तेमाल करें। बहुत ज्यादा गाढ़े घोल से बचें।

अपनी पर्सनललिटी से जोड़ें
रिफ्लेक्टिव टेन्स, बीन वाले स्टिकर, या क्लिप-ऑन एक्ससेसरीज आसानी से हेलमेट की वाइड बदल सकती हैं।

अच्छी क्वालिटी के डेकलस या ऐप्स का इस्तेमाल रहता है सही
क्वालिटी को बेहतर करना चाहते हैं तो विनाइल स्टिकर और कस्टम ऐप्स, शैल को नुकसान पहुंचाए बिना लुक बदलने का सबसे सुरक्षित तरीका है।

GALLERIA TIMESinteract

ASHUTOSH RANA LIVE ON STAGE as Ravan

PRODUCED BY FELICITY THEATRE

KAMANI AUDITORIUM MANDI HOUSE DELHI

HUMARE GRAM

DISCOVER RAMAYANA'S UNTOLD CHAPTERS

DIRECTED BY GAURAV BHARDWAJ

MOST SOUGHT AFTER THEATRE PLAY OF 2025 IN INDIA

SINGERS: SHANKAR MAHADEVAN | SONU NIGAM | KAILASH KHER | ASHUTOSH RANA

WRITTEN BY: NARESH KATYAVAN RAHULL R BRUCHAR

LYRICS BY: AALOK SHRIVASTAV RAM KUMAR SINGH

MUSIC COMPOSER: UDBHAV OJHA SAURABH MEHTA

20-21-22 FEBRUARY 2026
- 02.00 PM & 06.30 PM -

Tickets Available on book my show or Call #7011636420

हम दोनों हैं एक-दूसरे के 'वैलेंटाइन'

नवभारत टाइम्स ने वैलेंटाइन डे पर अपने पाठकों से पार्टनर के साथ सेलिब्रेशन की तस्वीर मांगी थी। हमारे पास पाठकों के सैकड़ों इमेल आए, जिनमें से इन लकी विनर्स ने जीता है गिफ्ट वाउचर।

पिंकी जैन

सिपल, उमेश शर्मा

स्वाति महेश्वरी

बालकृष्ण अमरसरिय

चंद्र प्रकाश शर्मा

अध्यात्म से जिंदगी में बहुत सुकून आया: भूमि

रेखा खान
अपनी टेन्सु कियाम दस लख के हईला में चमन बढ़ाने की बात हो या फिर सॉट की अंश में बुलुंगे महिला का किरदार निकाने की, भूमि पेदनेकर ने हर रोल में खुद को जॉस्टपाई किया है। अब इन दिनों भूमि वेब सीरीज इलाल में अपने किरदार को लेकर चर्चा में हैं। यह कहती हैं कि उनके जीवन में अंग्रेज सभारवात्मक बदलाव के पीछे अध्यात्म एक बड़ा कारक है। उन्होंने कहा, 'मिथिले दो साल से मैं जिस तरह से अध्यात्म की ओर मुड़ी हूँ, वह मेरे अंदर शांति और सुकून लेकर लखा है। कई बार मैं अड़ुने में देखती हूँ, तो लगता है कि यह बड़ रहा है, आमतो इम बहुत म्ने कर रही हो।'

'अब सोशल मीडिया पर एडोप कर ही बोलती हूँ'
हाल ही में एडोर रहमान के एक इंटरव्यू ने काफी हंगम बजपा। भूमि इस बात की स्वीकार करती हैं कि अब वह सोशल मीडिया पर सोच-समझ कर बोलती हैं। वह कहती हैं, 'मैं अपनी बात को रखते हुए काफी चौकन्नी रहती हूँ। हालांकि मैंने यह इंटरव्यू नहीं देखा था, तो मैं उस पर कुछ कमेंट नहीं कर सकती। मगर इतना जरूर कह सकती हूँ कि अभीपर पर आन चीनी को एडिट करके किसी बात का और मालूम निकाल लेते हैं। मुझे लगता है कि इंटरनेट युग को उतरी भी अहमाम नहीं कि उनबी डे मिश्र की माली या हंती के कारण किसी इंसान को निनी मिंठरी में कितने बडे दुष्काम हो सकते हैं। मैं पती करती कि इम तरह की चीनी को बड़ा मस दीनी।'



सोनकिट्टिया की 'सुनिया' से भूमि आज भी जुड़ी हुई हैं

'सोनकिट्टिया फिल्म की खुशी से ही एक खास रिश्ता'

भूमि कहती हैं कि साल 2019 में आई उनकी फिल्म सोनकिट्टिया ने उनकी जिंदगी को नए मायने दिए हैं। बहोत भूमि, 'मुझ पर सबसे ज़बदा खास फिल्म सोनकिट्टिया का रहा। उसने मेरी जिंदगी बदली है।

वह बचपी सुशी (सुनिया) अब भी मेरी जिंदगी का बहुत बड़ा हिस्सा है। मैंने नली रखी या कि मुझमें इतनी छोटी उम्र से मातृत्व की भावना आ जाएगी। उस फिल्म ने मेरी जिंदगी की चार मोड़ दी।'



रिचार्ज मैडन को रेटर्नस का एक सौम समझातीं बायरनक्टर बलौई

'मुझे सफलता की कीमत देनी पड़ी'

फि एम्मेकर कलौई आओ हॉलिवुड के सकल डायरेक्टरों में से एक हैं। लेकिन उनका कहना है कि इस सफलता के लिए भी उन्हें बीसम चुकानी पड़ी है। एक बालबाल में कलौई ने कहा, 'इसकी अपनी एक कीमत होती है। पहले मैं इस बात से नकरत करती थी और देरी सेलफ-हेल्प किताबें पढ़ती थीं ताकि इसे ठीक कर सकूँ। लेकिन बदलाव के लिए कुछ न कुछ खोना पड़ता है। जब तक आप किसी चीज को खत्म नहीं होने देते, तब तक आप खुद को बदल नहीं सकते।' कलौई ने मन्त्र कि एक सफल करियर और शुरुआत पारिखरक जीवन के बीच बेलस बिनाम मुश्किल हैं। उन्होंने कहा, 'मुझे लगता था कि इंसान को सब कुछ मिल सकता है। जै कि हमेशा गर्मी का ही बीसम रहे, मुझे सटी का बीसम पराई नहीं है। लेकिन अब मुझे समझ आता है कि नहीं, आपको किसी न किसी चीज को खत्म होने देना पड़ता है।'

बदलाव के लिए कुछ खोना पड़ता है। जब तक आप किसी चीज को खत्म नहीं होने देते, तब तक आप खुद को बदल नहीं सकते



रिचा ने दिया ट्रोल करने वालों को करारा जवाब

हा ली में प्रॉम के वधुपति इमैनुअल मैगो से हुई मुलाकात को लेकर ट्रोल हो रही रिचा चतु ने अब करार जवाब दिया है। उन्होंने सोशल मीडिया पर लिखा है कि लोगों के अपने विकास पर ध्यान देना चाहिए। दरअसल जब प्रॉस के राष्ट्रपति मैगो ने फिल्मों सितारों संग तस्वीरें शेयर की थीं, तो कुछ यूजर्स ने कमेंट कर पूछा था कि रिचा क्यों नहीं थीं। इन्हीं का जवाब देते हुए रिचा ने लिखा, 'अगर किसी को नहीं बुलाए जने पर आपको जलन की वजह से जून मेडोस हो रहे हैं, तो आपका 'वाद रूने कि दुसरी से जलन करार तककी रुक जाने की पहली निशानी है। कुछ बेहतर करें। अपने खुद के शिक्का पर ध्यान दें और तब आप देखेंगे कि दूसरे लोग अपने नहीं रहेंगे। जिसमें कुछ अपने राय कोपने वाले मुझे स्टारों से शामिल हैं।'



प्रॉस के राष्ट्रपति मैगो संग रिचा

याद रखें कि ईर्ष्या तरवकी रुक जाने की पहली निशानी है। कुछ बेहतर करें और अपने खुद के विकास पर ध्यान दें



अभय बेजोल ने हाल ही में फैसल के साथ अपनी वाईलैड टिप की कुछ इलकियां रकडा की हैं। इन लस्वीरो में वह वाईलैड के रंग में रंगे हुए नजर आ रहे हैं। इन फोटोशूट को शेयर करते हुए अभय ने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर नजार्किया अवाज में लिखा, 'घल के वाईलैड का रकबा ही खा।'

रंगों में डूबे, अपनी के साथ रंग बरसे 2026

3-4 मार्च

टिवाली गार्डन रिज़ॉर्ट जी टी करनाल रोड

सीमित सीटें उपलब्ध

12,999 -19,999

आज ही अपना पास पाने के लिए स्कैन करें

PARTNER WITH US

DelhiTimes Haldirams YES BANK

GOODCARE Authentic Ayurveda

सर्वोत्तम क्वालिटी शुद्ध तेल

प्रिज़र्वेटिव रहित • कृत्तम रंग रहित

फायदे:

- रोगन बादास तेल: ल्था एवं बालों को पोषण दे, तेज़ और सक्रिय दिमाग के लिए।
- तिल तेल: ल्था को पोषण दे, रूसी दूर करे।
- कोल्ड प्रेस नीम तेल: रोकमगन दूर कर ल्था को स्वस्थ रखे।
- कोल्ड प्रेस एरूक तेल: कज़र से राहत दिलाए, ल्था एवं बालों के लिए गुणकारी।
- लौंग तेल: लौंग और मसूड़ों के दर्द एवं मुँह के छालों में लाभदायक।

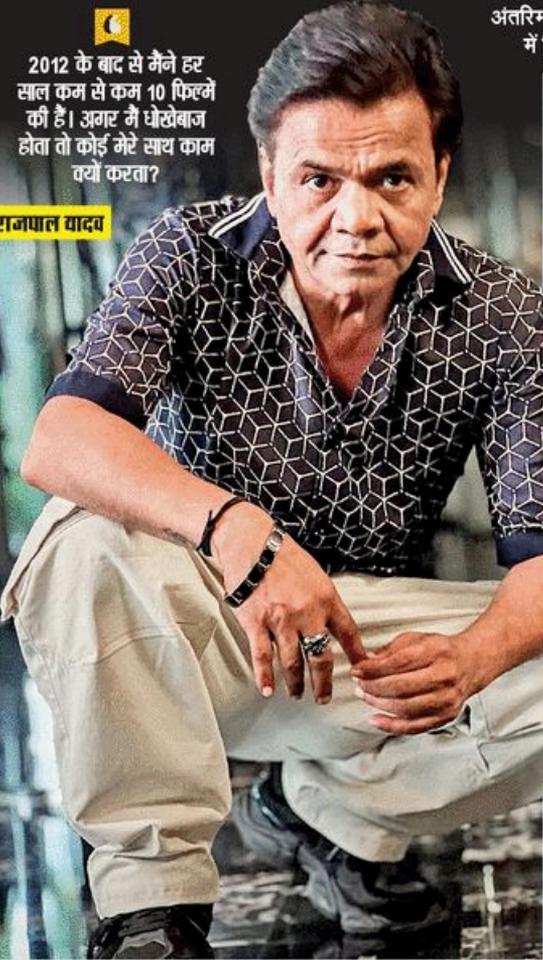
100+ YEARS LEGACY

www.baidyanath.com Available at your nearby Ayurvedic & chemist stores amazon Flipkart YATA 8745898114

'अगर मैं धोखा देता तो कोई मेरे साथ काम क्यों करता?'

2012 के बाद से मैंने हर साल कम से कम 10 फिल्मों की हैं। अगर मैं धोखा देता तो कोई मेरे साथ काम क्यों करता?

राजपाल यादव



अंतरिम जमानत पर बाहर आए राजपाल यादव ने जेल में बिताने वक़्त और इंटरव्यू के सपोर्ट पर बात की:

विनय एमआर मिश्रा

राजपाल यादव ने लंबे वक़्त से चल रहे 9 फ़रवरी सुपर के बीच बर्तन मामले में कुछ दिनों पहले निहाड़ जेल में आत्मसमर्पण कर दिया था। बीते मंगलवार को रिहाई के बाद वह अपनी बतौनी की शब्दी में शामिल होने के लिए शाहजहाँपुर रवाना हो गए। इस दौरान उन्होंने हमसे बातचीत की। बातचीत के दौरान राजपाल ने कानूनी रूप से मामला संतोड़कर होने के चलते अपने शब्दी को बहुत सावधानी से चुना। उन्होंने कहा, 'इस मामले में अभी कानूनी प्रक्रिया जारी है, ऐसे में मैं अपने शब्दी को लेकर सतर्क हूँ, क्योंकि मेरे शब्दी में कोई सा भी बदलाव किसी सम्मना का कारण बन सकता है। इसलिए मैं नहीं चाहता कि मेरी कोई भी बात पेशेवादी का कारनामा बने।'

'जेल में बर्न एमोकिंग जोन'

बतौनी को शब्दी के लिए शाहजहाँपुर में अपने पैरूक गैंग कुंठार पहुंचे राजपाल ने सबसे देशवासियों का शुक्रिया अदा किया, पर साथ ही जेल में बंद कैदियों से जुड़े कुछ अहम मुद्दे भी उठाए। उन्होंने कहा कि जेलों में एमोकिंग जोन बनवाए जाने चाहिए। साथ ही जेलों को भी अपरेटर कर आधुनिक बनाना जाए। उन्होंने कहा, 'मैं नहीं खाना खा रहा था तो उसी के लिए बनता था। मुझसे जैसी भी उम्मीद की गई थी, मैंने वही सब किया।'

'एसीधे-एसीधे कही बात'

राजपाल यादव ने ट्रेडप्रा कि कोई भी मामला शुरू होने के बाद से उनका रुब एक नैसा ही रहा है। उन्होंने कहा, 'जब हाई कोर्ट ने मुझे सरेटार करने का आदेश दिया, तो मैंने किया। जब बाहर आने को कहा, तो मैं आया। अगर कोई कहे हैंतरन करो, तो मैं हैंतरन करूंगा। मैंने कभी अपनी बात को किसी मौके के अनुसार लोडने-भरोदने या अपना स्टैंड बदलने की कोशिश नहीं की। मेरी बात नहीं बदली है, मेरा पारसोर्ट नहीं बदला है, तो मेरा सब कही बदलेंगे? मैं साफ़ था कि मैं चाहता हूँ सब लोग सारे तथ्यों को जान और समझ लें।'

'जेल में रहते हुए बहुत देखा'

जेल में बिताने दिनों को लेकर राजपाल ने कहा, 'मेरे लिए हर दिन एक नई शुरुआत है, चाहे सोझने का दिन हो या काम करने का दिन। बतौर एक्टर मैंने अपने आत्मपरास को हर चीन को देख और समझा। मैं जहाँ खाना खा रहा था जे सगी के लिए बनता था। मुझसे जैसी उम्मीद की गई थी, मैंने वही किया। मैं सिर्फ़ चाहता हूँ कि हाई कोर्ट मेरे बात सुने और अगर अदालत को लगे कि मैं गलत हूँ, तो बेशक मुझे आपस जेल भेज दे। मैं उस फैसले सम्मन करूँगा।'



जेल से बाहर आने के बाद मीडिया से बात करते राजपाल

'इंडस्ट्री को साबित करने की जरूरत नहीं कि वे मेरे साथ हैं'

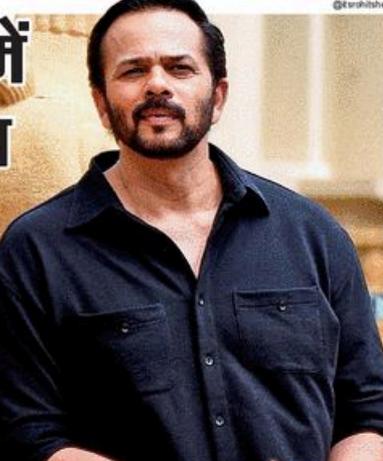
फिल्म इंडस्ट्री के कुछ लोगों द्वारा आर्थिक मदद किए जाने की खबरें सामने आई हैं। लेकिन राजपाल किसी का नाम लेने से बचे। उन्होंने कहा, 'यह मामला पब्लिकी बार 2012 में मीडिया में आया था। खबरें चली थी कि 'राजपाल यादव ग़दब प्रॉड है' जब से मैंने हर साल कम से कम 10 फिल्मों की हैं। अगर मैं धोखा देता तो कोई मेरे साथ काम क्यों करता?'

रोहित के घर पर हमले में इस्तेमाल हथियार मिला डा

बरेल्लर रोहित बेटी के जूडू सिन पर के बाहर हुई फ़ारसिंग मामले में मुंबई पुलिस को बंदी सफलता मिली है। पुलिस की ब्राइम ब्रंच ने आरोपी से फ़ारसिंग में इस्तेमाल हथियार बराबद कर लिया है। इस हथियार को अब बॉलिवुड नाच के लिए फ़ारसिंग खड़ेस लेंच मेज मख है, ताकि यह पुष्ट हो सके कि इन्ही से ये ली चलाई गई थी। पुलिस के अनुसार, 1 फ़रवरी को देर रात करीब 12:45 बजे रोहित बेटी के घर के बाहर चार से पांच राइड फ़ारसिंग की गई थी। एक मोर्ची बिलिडिंग के ओर सिन सिन के बीच पर भी लगी थी। नाच में पता चला कि लॉरिस के गिरोह से जुड़े सदस्य ने हमला किया था।

12 आरोपी गिरफ्तार, कई राज्यों में चला ऑपरेशन

इस मामले में ब्राइम ब्रांच की एटी एक्सपर्ट्स रोल अब तक मुख्य शूटर दीपक शर्मा सहित 12 आरोपियों को गिरफ्तार कर चुकी है। पुलिस ने हरियाणा, उत्तर प्रदेश और पुने रॉजल कर्ष जगलो पर जयपंथरी कर आरोपियों को पकड़ा। कुछ आरोपियों ने शूटर को रकूटर, हथियार और अन्य लॉरिबैरिडक सपोर्ट दिया था। मुंबई पुलिस ने इस मामले में महाबद कंटोल ऑफ ऑर्गेनाइज्ड क्राइम एक्ट (MCOCA) भी लागू है, क्योंकि जांच में संभावित गैंग की साजिश है।



Rohitshetty

प्रियंका चोपड़ा ने साड़ी को दिया मॉडर्न ट्विस्ट

प्रियंका चोपड़ा ने एक बार फिर अपने ग्लोबल से सबक ध्यान खींचा है। उन्होंने अपनी फिल्म एक्का के प्रीमियर पर ट्रांशजन्म इंटरन साड़ी को मॉडर्न अंदाज में पेश कर भारतीय फैशन के टुनिकावर में बदले ग्लोब को बर्ष किया।

प्रियंका ने अपने खोला बॉडिवा पर अपने इस खूबसूरत लुक की तारीफ़ें लेकर की, जिसमें वह पीले रंग के ट्रेड आउटफिट में नजर आईं। वह आउटफिट ट्रांशजन्म साड़ी की बचन को बरकरार रखते हुए मॉडर्न डिजाइन और हाई फैशन का बेहतरीन कॉम्बिनेशन था। इस ट्रेस का लंबा ट्रेल और बर्ड-हाई सिलेट इसे और भी आकर्षक बन रहा था।

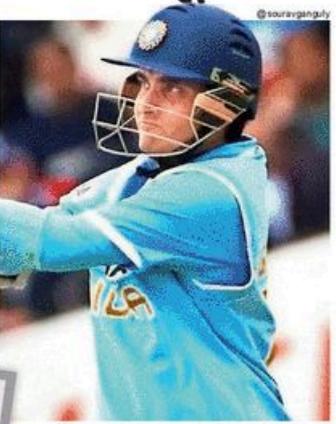
प्रियंका ने अपने फेस में लिखा, 'यह लुक मेरी फिल्म के एक किटार एरोलेन डेबेन को समर्पित है। फिल्म की शुरुआत में वह सिर पर तुलुआ ओडे नजर आती है, जो उसकी पहचान और ताकत का प्रतीक है।' उन्होंने अगे कहा, 'मुझे साड़ी हमेशा पसंद रही है। जब मैंने इस डिजाइन को पहली बार देखा, तो मुझे यह साड़ी का एक मॉडर्न रूप लगा। इसकी सादर, टुनिका और चमकीला फैशन भारतीय संस्कृति को खूबसूरती से दर्शाता है। यह भारतीय फैशन के वैश्विक विस्तार का प्रमाण है।'



@priyankachopra

लॉर्ड्स में होगी गांगुली की बायोपिक के लिए शूटिंग

माच में महीने में सीरव गांगुली की बायोपिक की शूटिंग शुरू होने जा रही है। फिल्म में राजकुमार राव गांगुली की भूमिका निभाएंगे। खूबसूरत यह है कि फिल्म की शूटिंग क्रिकेट के दो ऐतिहासिक मैदानों लॉर्ड्स क्रिकेट ग्राउंड (लंदन) और ईटन गार्डेन्स (ब्लोकास) में की जाएगी।



@souravganguly

मुझे के अनुसार, मेघसें गांगुली के क्रिकेट करियर के अहम पलों को आसली लॉकेसों पर शूट करना चाहते हैं, ताकि कहानी को ज्यादा रिअल और आसदार बनवा जा सके। लॉर्ड्स क्रिकेट ग्राउंड को क्रिकेट का मक़द ब्रहा जता है और गांगुली के करियर में इतका खूबसूरत रहा है। फिल्म का निर्देशन विक्रममिदन मेतकने करेंगे।

राजकुमार एर रहे हैं कड़ी तैयारी

राजकुमार राव इस रोल के लिए कड़ी तैयारी कर रहे हैं। वह क्रिकेट की खार ट्रेनिंग से रहे हैं, ताकि सीरव गांगुली के अंदाज और व्यक्तिक को फर्द पर पूरी तरह जीका कर सके।



रणवीर और आलिया का फैमिली मोमेंट वायरल



रणवीर कपूर और आलिया बट्ट राह ही में अपनी बेटी राहा कपूर के साथ एक ब्रैंडिंग फंक्शन में शामिल हुए। इस दौरान पूरा कपूर परिवार साथ नजर आया, जिसकी तस्वीरें और वीडियो सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहे हैं। एक वीडियो में रणवीर अपनी कार से उतरकर बेटी राहा को गेट में लिए नजर आए। इस दौरान वह मुस्कुराते हुए अपनी मां नीतू कपूर से बात करते दिखे। वहीं, आलिया बट्ट अपनी मां सोने से उलटान और सास नीतू कपूर के साथ बातचीत करती नजर आईं। रणवीर अक्सर राहा को अपनी गैंग में उठाए ही दिखाई देते हैं। सोशल मीडिया पर अलोटड किये गए वक़्त: फोटो ने राहा हमेशा उनकी गैंग में बेटी दिखाई देती हैं।

ट्रिडिशनल लुक में दिखे

इस ख़ास मौके पर आलिया बट्ट ज़ीन और ग्लोबल रंग के सूट में बेहद खूबसूरत दिखीं। रणवीर कपूर ब्लैक कुर्छ-पाजामा में नजर आए, जबकि उनकी नन्ही बेटी राहा पिंक आउटफिट में कबूची कपूट लम रही थीं। इस दौरान नीतू कपूर ने ब्रे और ब्राउन एरबिक ड्रेस पहनी थीं। गौरव है कि रणवीर और आलिया ने कुछ खाल डेंट करने के बाद अप्रैल 2022 में शादी की थी। उसी साल नवंबर में बेटी राहा का जन्म भी हुआ। कपल ने पहली बार क्रिसमस 2023 पर राहा को सार्वजनिक रूप से दिखाया था।



Photos: Social Media

NOTE :-

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS

[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye
Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:-https://t.me/Newspaper_pdf_bot

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel

BACKUP GROUP LINK

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

Hindi-English News Paper

Website:- onlineftp.in