

‘मैं रइडेंट हूँ।
किताबें पढ़ना और
म्यूजिक सुनना मेरे शौक
हैं। मुझे देखना संग फुटबॉल
खेलना पसंद है।’
— विवेक प्रसाद,
बाबू रज

Selfie

हमें अपनी सेल्फी lucknowtimesnb@gmail.com पर भेजिए।
सजीवक में लिखें Meri Selfie.

—मिखल,
डिजिटलमनर

Dr. K. S. Narayana



LEO
8 म. 22 म.



आज का दिन शिक्षा वलाकाल है। मायिक अक्षर, विमल या उपलब्धि के कारण आप भव्य सफल हैं। मनुष्य के सहयोग और असीमित होन के उपायों में रहत मिले। आपका मन से आज आनन्द के खोज मिले। अपने मनुष्यता का प्रयोग करें।

VIRGO
7 म. 22 म.



आज अपने मित्रिक का मन देखत वला वलाकाल है। अपने करिय का जो सफल करने में सफल रहें। आपको मनुष्य का असीमित होन का भला उपाय दतो का देख रहे हैं। आप मन से खोजी का भला खोजते विष्णु इसकी असीमित मनुष्यता का स्वयं ही समझें। (व्यक्त में प्रयोग होत)

LIBRA
7 म. 22 म.



आज का दिन आपको दिन शुभकाल है। आपके अधिकार व सत्य में रहत रहें। आप दूसरों के भले की खोजें हो दिख से सही में देखें। दिखत वाम मन में खुशबू का देख रहें। आप विराजमान हैं। आप आप अपने दुन के चीजों में रहत भव व दिख रहें। आज आप मन में खुशबू वलाकाल रहे।

[illegible]

सुडोकू

			3	1	7			
3	8	7					9	6
9				8				5
	4	3		9		7	8	
5				2				9
6	1	4				5	3	8
			5	3	8			

TELEVISION



big

magic

9:00 बरतु डबल 10:00 बंदुप बुकका 11:00 रज के रसका 12:00 चडावारी अरिय कृष्ण 12:30 हुन पात 13:00 अर के रसका	13:30 म ले मरे 14:00 चडावारी अरिय कृष्ण 15:00 मिडिल कृष्ण 17:00 बरतु डबल 19:00 चडावारी अरिय कृष्ण
--	--

रणदीप हुड़ा संग पर्दे पर दिखेंगे गोमती नगर के बृज भूषण



एक्टिंग के अलावा मैं 40 से अधिक नाटकों का निर्देशन भी कर चुका हूँ।

निर्देशित किरदारों से जीता सबका दिल

मैं 2005 में रणनीति के शहर मुंबई चला गया था। वहां टीवी शो में छोटे रोल मिल रहे थे। कुछ समय बाद मैं खपत अपने शहर आ गया और थिएटर करने लगा। 2012 से मैं फिल्मों में सक्रिय हो गया। उस दौरान मुझे फिल्म अक्षय कुमार मिली, जिसमें मैंने लीड किरदार निभाया था। इसके अलावा, कई बार निर्देशित किरदार करने को मिले, जिनसे लोगों ने बेहद प्रसन्न किया। सलोक के अलावा तुलना के मेरा प्रिय, नु मेरी ईश में लता राखन के अलावा एक अंटीटी की वेब सीरीज भी शूट की है, जिसमें मैंने निर्देशित भूमिका निभाई है।



थि एक्टर की रणनीति चक्र पर गोमती नगर के बृज भूषण शुरुआत अक्षय को तुलना से शुरू है। वे अब तक सफल नहीं हो पाए हैं। वे अब तक सफल नहीं हो पाए हैं। वे अब तक सफल नहीं हो पाए हैं।

गर्व है हमारी फिल्म ऑस्कर तक पहुंची
हमारी फिल्म सलोक को Cannes फिल्म फेस्टिवल में भी प्रदर्शित किया गया था। इसके बाद फिल्म अक्षय तक पहुंची तो वह एक तरह से मेरे लिए किसी बड़े सपने के पूरे होने जैसा था। फिल्म में मैंने किरदार बने संजय बिस्मिल के शायद ही का किरदार निभाया था। उस फिल्म के लिए रोल पर बीता हर एक दिन बहुत खराब था। निर्देशक संजय सूरि ने कहानी के साथ जुड़ने में भी पूरी मेहनत और ईमानदारी दिखाई। उसी का इनाम है कि फिल्म ने इतने बड़े स्तर पर सफलता हासिल की। इसी तरह मैं लीडर मैं फिल्म का अनुभव भी बेहतर जानता हूँ। इसमें मैंने नवजुत सिंघानी के किरदार का रोल निभाया था।

40 से अधिक नाटकों का निर्देशन भी किया
अपनी ही दार्जीलिंग में मैंने पहली बार एक्टिंग की थी। बहुत ही एक तरह का किचन था। जिसमें लीड रोल मिले थे लेकिन ठीक बीच में ही कुछ तबियत खराब हो गई, जिस वजह से बाद में थिएटर का किरदार किया। उसी से मुझे एक्टिंग का फायदा लगा। फिर इंटर के बाद लगभग 40 गंगा और यहां बरतोर नृत्य अंतिम (बीकानेर) में कलाकारों की। 2004 में दिल्ली चला गया था, जहां मैं कई नाटक किए। एक्टिंग के अलावा मैं 40 से अधिक नाटकों का निर्देशन कर चुका हूँ। इस बीच कई साल तक बिहार थिएटर में अंतिम कलाकार। थिएटर मेरा पालन पार है इसीलिए किसी और वेब सीरीज के साथ मैं अपनी इस मेहनत को भी निभा रहा हूँ।

सादगी, कट और स्टाइल, विंटर का है नया अंदाज



पॉलिश और पावरफुल

स्टाइल: रकुल प्रीत सिंह के इस लुक में रचनाई फिट और सफ़िक डिजाइन का खुलता मेल है। ब्लैक ब्रेस पर रेड स्कावर पैटर्न ड्रेस को बोल्ड और मोडर्न बनाता है। हाई नेक और फुल स्लीव इसे एंटीकलेट रखते हैं, जबकि बोली-नसिल सिल्लुट काफ़िरों को उभारता है। कपड़े की साफ कटिंग और मिनिमल डिटेल्स से यह ड्रेस पॉलिश और क्लासी लग रही है। यह पावर ड्रेसिंग का शानदार उदाहरण है।

हैंडों का फैशन सिर्फ़ नज़र से बचने तक सीमित नहीं रहा, बल्कि अब यह पर्सनैलिटी, कॉन्फ़िडेंस और पावर ड्रेसिंग का ज़रिया बन चुका है। इस सीजन में सितारों के लुक साफ़ इंगित हैं कि कस रंग, ख़ास कट्स और सही लेआउट से भी बेहतरीन स्टाइल स्टेटमेंट बनाना जा सकता है। हाथ में कई मैके पर नजर आई स्टाइल से लेकर खुली कपूर और रकुल प्रीत सिंह तक, हर किसी का विंटर लुक एक अलग फैशन कहानी कहकर नज़र आया।

खुशी कपूर का बोल्ड पैटर्न के साथ युथफुल एलिगेंस

खुशी कपूर ने इस लुक में स्ट्रक्चर्ड और फ़्लोर-लैंगिंग ड्रेस (बोली) पर लटकने वाली ड्रेस) को पूरी आत्मविश्वास के साथ कैरी किया है। ब्लैक ब्रेस पर रेड स्कावर पैटर्न आर्टिस्टिक को बोल्ड और सफ़िक अंदाज दे रहा है। फुल स्लीव और हाई नेक इसे एंटीकलेट बना रहे हैं, जबकि सिल्लुट इसमें मोडर्न टच जोड़ रहा है। मिनिमल एक्सेसरीज और स्लीक हेयरस्टाइल से पूरा फोकस ड्रेस की डिजाइन पर पड़ा हुआ है। सादगी और स्ट्रिंग स्टाइल के साथ यह लुक फ़बता है।

क्या है इस सीजन की खासियत

- **सेयरिंग का ज़ुबू:** टर्टलनेक के ऊपर जैकेट, कोट या पलर-लेयरिंग इस सीजन का सबसे बड़ा ट्रेड है, जो स्टाइल के साथ गर्म भी रखता है।
- **ओवरसाइज कोट और जैकेट:** ओवरसाइज ट्रेड कोट, पलर जैकेट्स और जॉन जैकेट्स न सिर्फ़ कम्फ़र्टेबल होते हैं, बल्कि अपवर्ड ट्रेड भी दिखाते हैं।
- **टेक्सचर फैब्रिक्स:** वूल, काशमीर, मिटक और फ़ैसल जैसे टेक्सचर फैब्रिक्स लुक में रिचनेस में हैं।
- **ख़ाक और रिच कलर्स:** ब्लैक, वाइन, जैकेलेट ब्राउन, फ़रेस्ट ग्रीन जैसे डीप शेड्स इस सीजन की पहचान हैं।
- **एक्सेसरीज का महत्व:** स्कार्फ़, बीनी, ग्लॉस और स्टाइलिश बूट्स, थिएटर लुक को पूरा करने में अहम भूमिका निभा रहे हैं।
- **सिल्लुट्स की वैरायटी:** फ़िटिंग बोडीकॉन ड्रेस से लेकर रिसेप्ट और क्लासिक सिल्लुट, दोनों ही ट्रेड में हैं।

सादगी में क्लास श्वेता का स्टाइल
नए साल का ख़ास श्वेता थिएटर में यूरोप में किया। इस दौरान उनका लुक मिनिमल और बेहतरीन लगा। ऑल ब्लैक आर्टिस्टिक संग ब्लैक एंड वाइट स्टाइल स्कार्फ़, लुक को क्लासी टच दे रहा है। लॉन्ग सिल्लुट और सौंद लेआउट से आत्मदाक और स्ट्राइप बन रही है। उनके सनग्लोस और नेचुरल हेयरस्टाइल से लुक क्लियरेंट लग रहा है। कैजुअल बॉक, ड्रेस या सेले आर्टिस्ट के लिए यह अंतिम अंदाज है।



मैं बाहर हूँ तो पता है कि अंगद सारी चीजें हैंडल कर लेंगे: नेहा

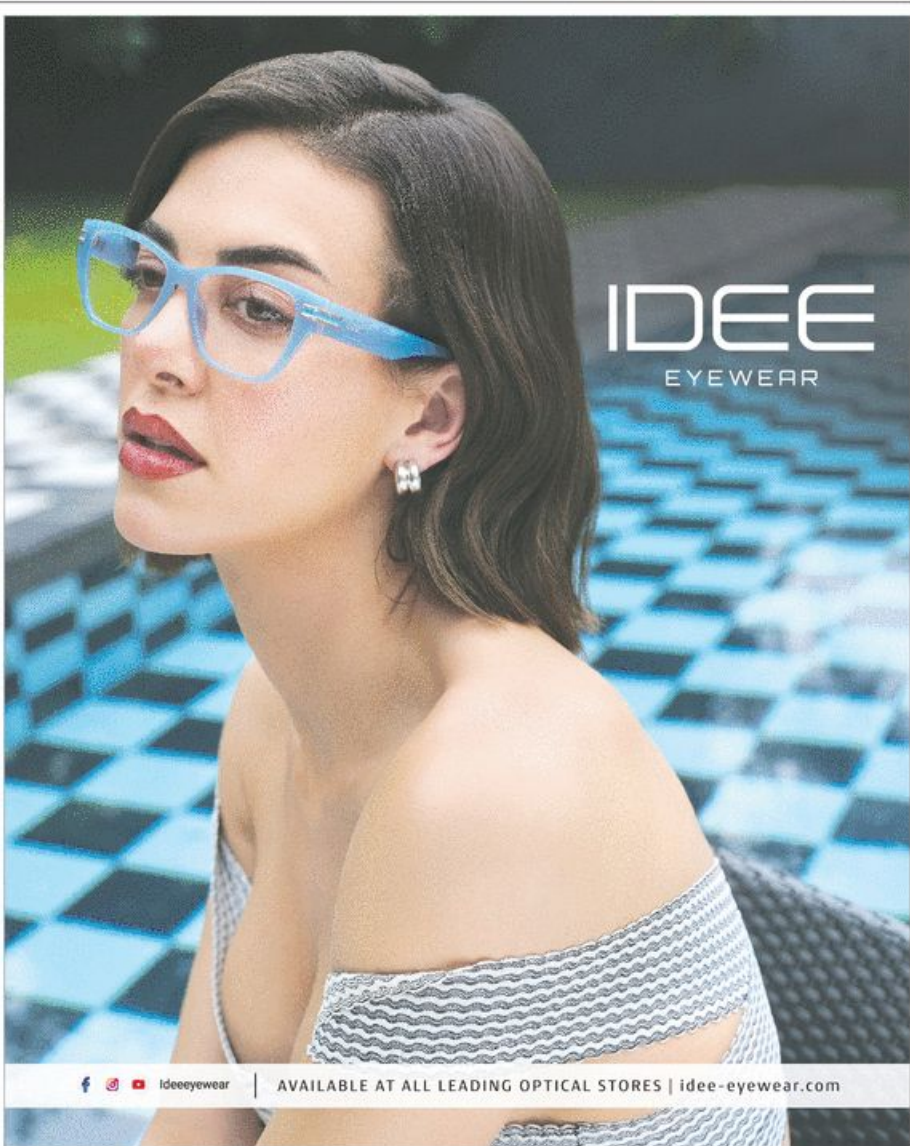
CONTINUED FROM 1

Q आपके घर में बच्चे भेड़ और भूक की परेशान में पति अंगद की कितनी भागीदारी रखती है?

अंगद बिजुल मेरा बच्चा साब देते हैं। हालाँकि, ऐसे कोई बच्चा-बच्चा वाली भूमिका लग नहीं है, मगर जैसे आज मैं बाहर हूँ तो मुझे पता है कि अंगद सारी चीजें हैंडल कर रहे हैं। अंगद को काम पर है तो मैं सबल हूँ। इसके अलावा, सपोर्ट स्टार्क है, ग्रैंड फैमिली है। मेरा मानना है कि बच्चे को बड़ा करने में सबसे भूमिका होती है, बाले हो वो मैं होयमकर हो पावी न हो, क्योंकि उनको जीवित तो सबसे ज़्यादा मुजिल है। वे दिन भर काम में लगे रहते हैं, जिसका न कोई रिपोर्ट है, न

सेलरी है। मैं खुद जितनी भी चीजें करती हूँ, उसमें सबसे मुजिल होयमकर वाला पड़ते हैं। खुशकिस्मती से हमने घर में सब बच्चा है और मैं उम्मीद करती हूँ कि ऐसा और ज़्यादा भी हो।

Q शरीर के बारे में अपनी राय बताएं। आज जिस तरह रिपोर्ट टूट रहे हैं, शरीर की संस्था को अक्षयिक क्या जानें लगा है...
शरीर में सबो ज़रूरी है, सही फ़ैटनर का मिलना। लोगों का शरीर हमारे काम होने के पीछे काफी फैक्टर है। फिर अब लोगों से मिलने के लिए फ़ैटनर में बहुत ज़्यादा है। जैसे मैं कभी भी डेटिंग पेपर पर नहीं रही लेकिन कभी लोग डेटिंग पेपर पर भी हैं, जे अबो चीज भी है। सब ज़रूरी है मैं प्यार और शरीर के मामले में मैं थोड़ी पुरानी सोच की हूँ। मेरा मानना है कि अगर आपको सही फ़ैटनर मिल नए तो शरीर ज़रूर करनी चाहिए।



IDEE EYEWEAR

NOTE :-

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS

[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye
Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:- https://t.me/Newspaper_pdf_bot

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel

BACKUP GROUP LINK

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

Hindi-English News Paper

Website:- onlineftp.in