

IBC available at your nearest dealership. *Ex. Showroom Price of Grand Vitara Sigma ₹ 10.77 lakh, Consumer Offer (₹) ₹ 25,000, Scrapage Offer (₹) ₹ 35,000 + 10.37 lakh. **Ex. Showroom Price of X6a Zeta ₹ 11.53 lakh, Scrapage Offer (₹) ₹ 25,000 + 11.27 lakh. The actual Effective Price mentioned may vary based on the customer's eligibility, profile, and applicable offers (including ex-showroom price) at the time of purchase. Offers valid on Grand Vitara Sigma and X6a Zeta. Maruti Suzuki India Limited reserves the right to discontinue offers without notice and offers may vary across variants. The above offers are valid until stocks last. Creative visualization. Images used for illustration purposes only. Car colour may vary due to printing on paper. **By select finance partners. Finance is at the sole discretion of the financier and subject to customer eligibility. Prices and savings mentioned above are for select variants and may vary across cities/variants.

Lollipop Star नाम की कंपनी ने ऐसा लॉलिपॉप बना लिया, जिसे खाने समय माना सुनवाई होता है। सोच रहे होंगे कि बिना इंतजार के माना कैसे? इसका जवाब है, हड्डियों के जरिए अवाज पकड़ने वाली तराजू की भाँति। जब आप लॉलिपॉप को मुँह में रखते हैं, तो उससे निकलने वाली कम्पन जबड़े की हड्डी के जरिए सोपे कान तक पहुँचती है। ऐसे लॉलिपॉप का मज़ा लेते हुए माना सुन सकते हैं।

नई दिल्ली के पानवटपुरी में डिप्लोमेट इलाके में है यह राइड।
Meghna Dhulia
@timesofindia.com

सुविधों में है। इस वक़्त दिल्ली में मौजूद एक सड़क दोनों देशों के पुराने और नए विस्तारों की खाद दिखाती है। शाहजहाँपुरी के राजनीतिक क्षेत्र में स्थित साइमन बोलेवर मार्ग का नाम केनेडाडा के स्वतंत्रता सेनानी राजगुरुजी के नाम पर रखा गया है।

(1783-1830)
साइमन बोलिवर

के दफ्तरनिवेश-विरोधी संघर्षों के प्रति

■ कलकत्ता, इलाहाबाद, पटना और वेनेजुएला की आजादी में उन्होंने नेतृत्व किया।

■ गुलामों की आजादी देने की मान ली।

यह योजना बनाने वालों ने इन नेताओं को सम्मान दिया जो औबनिवेशिक शासन से आजादी के प्रतीक थे।

पर हड़ें बात | PSLV-C62

राश्वत नहल

के बारे में बताया

ने इस क्षेत्र में स्थाई और दीर्घकालिक

साक्षात्कार के क्षेत्रों और ग्लोबल
मरी पर भी चर्चा की। इस दौरान

को 12 नवंबर को सुबह 10 बजे 17 मिनट पर लॉन्च किया जाएगा।

उत्साह खामने नहीं आई है। टेम्पलेट्स भी होंगे।

जशाट खारज का

भुगतने की धमकी

मान की लेकर शांतिपूर्ण आंदोलन किए, लेकिन धार्जशीट से साफ है

मूर्ख समझा। उन्होंने घेतवनी दी कि
अगर हाटी समलै में न्याय नही मिले

बड़े पैमाने पर हिंसा हुई थी। नतीजे खुद अपनी आंखों से देखेंगे

के खुद का नाम 86787474 पर दस्तावेज करें

licindia.in

 कर्तव्य से हमें पालिसी
(022) 6827 6827

0. 512

LIC/9/2025-26/21/666

फटाफट खबरें

सिरसा में ट्रेन के आगे कूदकर जान दी

■ **NBT न्यूज, सिरसा** : सिरसा में मंगलवार की रात ट्रेन के आगे कूदकर शहीद हुए प्रेम जी ने पुरुषार्थ कर लिया। दोनो ही मिले थे, कि दुकान की पहली मंजरी सिंह के रूप में हुई है, जबकि सुखी सुखी कोर रात-रात ही। सुखी 2 बजे और सुखी 3 बजे का रिज है।

भारत माता की प्रतिमा रोहतक में लगाई

■ **NBT न्यूज, रोहतक** : राधे के जन्मदिन के अवसर पर रोहतक के जैन मंदिर में भारत माता की प्रतिमा का उद्घाटन किया गया। प्रतिमा की लंबाई 10 फीट है।

जीद में महिला ने फांसी लगा दी जान

■ **NBT न्यूज, जीद** : रकौटों की न्यू राजीव कल्ले ने मंगलवार की रात को महिला ने फांसी का फांसी लगा कर आत्महत्या कर दी।

कार ने पैदल बुजुर्ग को कुचला

■ **NBT न्यूज, रोहतक** : राधे के जन्मदिन के अवसर पर रोहतक के जैन मंदिर में भारत माता की प्रतिमा का उद्घाटन किया गया। प्रतिमा की लंबाई 10 फीट है।

जॉब छोड़ ज्यादा सैलरी वाली दूसरी नौकरी करने पर भी CET स्कोर वैध सीईटी स्कोर के बारे में अफवाहों के चलते HSSC ने स्थिति स्पष्ट की

■ **NBT न्यूज, चंडीगढ़**

हरियाणा के एक नौकरी मिलने के बाद सीईटी (सामान्य पाठ्यक्रम) का स्कोर खत्म होने को लेकर चला रही सुनवाई पर हरियाणा कर्मचारी चयन आयोग ने विज्ञापन स्पष्ट किया है। आयोग ने स्कोर काट दिया है कि एक नौकरी मिलने के बाद भी स्कोर मान्य होगा। सीईटी अभ्यर्थी मॉड्यूल वेबसाइट पर अधिक वेतनमान वाली नौकरी में जा सकते हैं। इससे सिर्फ सिविल सेवा के कार्यभार बंटकर रहेगा।



■ **समान वेतन मान वाली नौकरी पर 90 दिन बाद नई कर स्कोर में जोड़ें**
■ **संशोधन मंडीय पर चल रही**
■ **खरबों से हजारों तक के पलट**

HSSC को मिले डेरा सुझाव

हरियाणा कर्मचारी चयन आयोग के अध्यक्ष ने बताया कि पुलिस कॉन्स्टेबल भर्ती के संबंध में अभ्यर्थियों से सुझाव लिए जा रहे हैं। इस पर चर्चा कर दिया गया है। अब नया अभ्यर्थी द्वारा उठाए गए विचारों को ध्यान में रखते हुए, जिसके आधार पर बहुत कुछ सुझाव दिए जा रहे हैं। हाल ही में 550 कॉन्स्टेबल की भर्ती निकली है।

सरकारी स्कूलों में जनवरी में ही होंगे प्री-बोर्ड एग्जाम निदेशालय ने दसवीं, 12वीं के लिए जारी की गाइडलाइन

■ **NBT न्यूज, चंडीगढ़**

हरियाणा के सरकारी स्कूलों में जनवरी में ही प्री-बोर्ड परीक्षाओं का आयोजन किया जाएगा। शिक्षा विभाग शैक्षणिक वर्ष 2025-26 में अभ्यर्थकों और विद्यार्थियों की तैयारी का आकलन करेगा। प्री-बोर्ड परीक्षाओं की तारीखें 10वीं और 12वीं कक्षा की प्री-बोर्ड परीक्षाओं के तारीखों के आधार पर निर्धारित होंगी।



प्री-बोर्ड परीक्षाओं में प्रश्न-पत्रों के प्रश्नों की संख्या अधिक होने के कारण छात्रों को उत्तर लिखने में अधिकता होगी।

प्री-बोर्ड परीक्षाओं में प्रश्न-पत्रों के प्रश्नों की संख्या अधिक होने के कारण छात्रों को उत्तर लिखने में अधिकता होगी।

अनाज भंडारण में उतरेंगी सहकारी समितियां, सीएम पैक्सों से आगाज चीनी मिलों के घाटे को कम करने के लिए बनेगी समन्वय समिति

■ **NBT न्यूज, चंडीगढ़**

हरियाणा की सहकारी समितियां अब अनाज भंडारण क्षेत्र में आगे बढ़ेंगी। सहकारी समिति मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा ने बुधवार को इस विषय में प्रेस कॉन्फ्रेंस में बताया। सहकारी समितियों को अनाज भंडारण में मदद मिलेगी।



सहकारी समिति मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा ने बताया कि सहकारी समितियों को अनाज भंडारण में मदद मिलेगी।

फर्जी मार्कशीट पर लड़ा चुनाव, सरपंच गिरफ्तार

■ **NBT न्यूज, गुरुक्षेत्र** : गुरुक्षेत्र जिले में 10वीं की फर्जी मार्कशीट पर लड़ा चुनाव, सरपंच गिरफ्तार



गुरुक्षेत्र जिले में 10वीं की फर्जी मार्कशीट पर लड़ा चुनाव, सरपंच गिरफ्तार

निगम चुनाव के लिए कांग्रेस ने बजाया बिगुल

■ **NBT न्यूज, चंडीगढ़**

हरियाणा में होने वाले निगम चुनाव के लिए कांग्रेस ने बजाया बिगुल। कांग्रेस ने निगम चुनाव में जीत का दावा किया है।



हरियाणा में होने वाले निगम चुनाव के लिए कांग्रेस ने बजाया बिगुल।

हरियाणा में होने वाले निगम चुनाव के लिए कांग्रेस ने बजाया बिगुल।

हॉरर किलिंग में पुलिस जल्द पेश करे चालान : अदालत

■ **NBT न्यूज, रोहतक**

जिले के चंडीगढ़ में हॉरर किलिंग मामले में पुलिस जल्द पेश करे चालान : अदालत



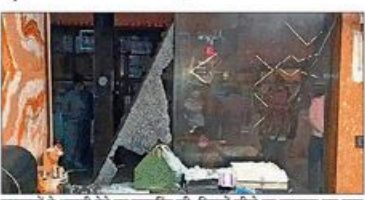
जिले के चंडीगढ़ में हॉरर किलिंग मामले में पुलिस जल्द पेश करे चालान : अदालत

मिठाई की दुकान पर फायरिंग, एक करोड़ की रंगदारी मांगी

■ **NBT न्यूज, पानीपत**



पानीपत के समाला में गुंड मंत्री ने दुकान पर फायरिंग की। एक करोड़ की रंगदारी मांगी।



पानीपत के समाला में गुंड मंत्री ने दुकान पर फायरिंग की। एक करोड़ की रंगदारी मांगी।

बुआ के लड़के पर बच्ची से रेप का आरोप, केस दर्ज

■ **NBT न्यूज, पानीपत** : जिले में 6 साल की बच्ची रेप की शिकायत



पानीपत के समाला में गुंड मंत्री ने दुकान पर फायरिंग की। एक करोड़ की रंगदारी मांगी।

महाग्राम योजना में गड़बड़ी, एसडीओ और Jd सम्पेड

■ **NBT न्यूज, चंडीगढ़**



हरियाणा के जयपुरा में एसडीओ और Jd सम्पेड

हरियाणा के जयपुरा में एसडीओ और Jd सम्पेड

PRAYER SONG

श्रीमती गुलशन तनेजा

21/01/1965 - 05/01/2026

बहुत जल्दी चली गई...

एक कभी मैं भरने वाला खाली घर छोड़कर...

आज का दिन : 05/01/2026

आज का दिन : 05/01/2026

आज का दिन : 05/01/2026

REMEMBRANCE

SH. PREM PRAKASH GUPTA

08.04.1925-08.01.2004

A simple noble soul, full of sacrifices honesty and determination, backbone of our family. Eternal source of inspiration and great man always to be remembered by Subhash, Pratibha, Kishan, Dhanesh, Sudha, Sushma & family members.

In Loving Memory of Late Smt. Amita Goyal

15.06.1965 - 08.01.2009

We feel you everywhere We look for you in everything In hearts of Kishan Goyal (Husband) Chanchal & Komal (Daughters), Ujjwal (Son) & All Family Members.

HONOUR. COURAGE. BRAVERY.

The silent joy of remembering a loved one. The moments you shared together. Little moments that make life beautiful. Share them. With Friends. Relatives. Neighbors. Colleagues. With all those whose lives the departed soul has touched. Because while life goes on, when you share memories, they stay on forever.

Publications: The Times of India (Delhi+NCR) 5,600, The Times of India (Delhi+NCR) 8,800, The Times of India (Delhi+NCR) 6,600

REMEMBRANCE SHARING MEMORIES

For any information call Vinod : 9958992088 Pankaj : 8130604727

TIMES TRIBUTES

RATE CARD

Publications	Rates per sq. cms.
TOID Capital + NBT (Delhi+NCR)	1295
TOID Full Run # + NBT (Delhi+NCR)	1360
THE TIMES OF INDIA (Delhi+NCR)	780
THE TIMES OF INDIA (Delhi) Full Run#	900
NAVABHARAT TIMES (Delhi+NCR)	595
THE ECONOMIC TIMES (Delhi+NCR)	715
SANDHYA TIMES (Delhi)	100

Logon to: ads.timesofindia.com or Call: 18001205474 (Toll Free)

Scan QR Code

टेरर फंडिंग केस में आरोपियों की जमानत अर्जी HC से खारिज

भारत में टेरर फंडिंग, जमानत के अर्जी के अर्ज में खारिज कर दिया है। अदालत ने अदालत के अर्ज में खारिज कर दिया है। अदालत ने अदालत के अर्ज में खारिज कर दिया है।

at Chandni Chowk, Bhagirath Palace, Khari Baoli.

भारतीय स्टेट बैंक

केन्द्रीय भर्ती एवं पदोन्नति विभाग, कोलकोता केन्द्र, मुंबई

फोन: 022-22820427

आवेदन के लिए प्रचलित स्कैन कोड

संविदा आधार पर विशेषज्ञ संवर्न अधिकारियों की भर्ती

संविदा आधार पर निम्नलिखित पद के लिए भारतीय नगरिकों से आवेदन आमंत्रित किए जाते हैं।

विज्ञापन सं. CRPD/SCO/2025-26/21 (संविदा पर)

पद का नाम	स्थिति	अधिकतम आयु (कट ऑफ 31.12.2025)
मुख्य वित्तीय अधिकारी	1	57 साल

प्रमुख जानकारी: आरक्षण, अनुभव, जॉब प्रोफाइल (आई), शिक्षा, कौशल, आवश्यक दस्तावेज एवं अन्य विवरण के लिए बैंक की वेबसाइट <https://sbi.bank.in/web/careers/current-openings> पर सॉल ऑन करें, जहाँ आवेदन तथा आवेदन शुल्क ऑनलाइन जमा किया जा सकता है। आवेदन करने और शुल्क भेजने से पहले आवेदन शुल्क सुविधिगतिकरण एवं अन्य विवरणों के लिए विस्तृत विज्ञापन पत्रों, कोई अन्य प्रमुखता करने के लिए प्रमुख "CONTACT US" -- "Post Your Query" लिंक के माध्यम से हो। विज्ञापन, जो बैंक की अतिरिक्त वेबसाइट <https://sbi.bank.in/web/careers/post-your-query> पर उपलब्ध है।

● आवेदन ऑनलाइन तथा काने और शुल्क का भुगतान करने की तिथि: 05.01.2026 से 27.01.2026 तक.

स्थान: मुंबई

दिनांक: 05.01.2026

महाराष्ट्र (आरपी एन सीएस)

नवभारत टाइम्स • विचार

नवभारत टाइम्स • नई दिल्ली/एनसीआर • गुरुवार, 8 जनवरी 2026

सत्ता का चरित्र स्थायी नहीं होता, परिस्थितियाँ बदलते ही राजनीति का चेहरा भी बदल जाता है - राम मन्हेर लोहिया

कुर्सी के लिए दोस्ती

राजनीति में जब भी कोई बड़ा झटका होता है, तो बहाना इतने से रह जाता है कि सिखास है ही संभव नहीं। यह खेल और इसमें कोई स्थायी दोस्त या स्थायी दुश्मन नहीं होता। हालाँकि महात्मा निकिता कुर्चुव ने पद की चाहत में जिस तरह की संभावनाएँ पैदा कर दीं, उससे बड़े-बड़े जानकार हैरान हैं। BJP-काँग्रेस और BJP-AIMIM का गठबंधन भले कुछ वक्त ही चला, पर इसने सबित कर दिया कि आज की राजनीति में विचारधारा से ज्यादा अहमियत सत्ता की है।

ये जगह खेल • यह इलाक़ा देखने को फिदा है अंतरराष्ट्रीय और अंदरूनी पारलियामेंट। अंतरराष्ट्रीय शक्ति की शक्ति को सत्ता से बाहर रखने के लिए BJP, काँग्रेस और अजित पवार गुट की NCP ने मिलकर अंतरराष्ट्रीय विकास अकादमी बना लिया, जबकि अंदरूनी में BJP और AIMIM एक हो गए। महात्मा के सीएम देवेंद्र फडणवीस ने इस पर नागवणी चलाई है और पार्टी प्रवेश अग्रणी के अग्रणी के अग्रणी के कारण बताने और नोटिस जारी किया है, जबकि काँग्रेस ने अंतरराष्ट्रीय में अपने पार्षदों को स्पष्ट कर दिया है।

संघर्षीयों में अजबान • आमतौर पर स्थानीय स्तर पर नेताओं की परिस्थितियों के अनुसार फैसले लेने की छूट होती है। लेकिन, ये गठबंधन राज्य में बड़े स्तर पर चल रही सिपाइयों की भी सैन्य देते हैं। राज्य में सत्तावादी BJP और शिवसेना (शिंदे गुट) के बीच की अजबान काई बार सत्ता पर आ चुकी है। पिछले साल नवंबर में दोनों दलों ने एक-दूसरे पर नेताओं की पोषिका यानी तलवार देकर अपने-अपने तलवार चिल्लाने का आरोप लगाया था। तब शीर्ष स्तर पर सहमति बनी थी कि दोनों एक-दूसरे के नेताओं को नहीं लेते।

अजित से नाराजगी • इससे आसानी अंतर्देशीय दब ते गयी, पर सत्ता नहीं कि दूर हुआ। सम्प्रदाय वाली बात है कि सत्तावादी गठबंधन में शामिल दूसरे सहयोगी छिप्टी सीएम अजित पवार के खिलाफ भी नाराजगी बढ़ रही है। प्रजापार से जुड़े उनके कथन को लेकर BJP ने तल्ल प्रतिक्रिया दी है।

जनता से घोषा • गठबंधन के सहयोग के बीच मनमथदाय आम बात है। कई बार वैचारिक मतभेद बड़े भी हो जाते हैं, लेकिन उनका इतना बड़ा जाना कि एक-दूसरे को रोक्ने के लिए विषय से हाथ फिला लेना अजित में जनता के साथ घोषा है। जहाँ विचारों के स्तर पर कोई मतलब ही न हो, जहाँ कुर्सी के लिए हाथ फिला लेना संभव अवसरबद्धता है। जिन दलों की राजनीति ही एक-दूसरे के खिलाफ खड़ी है और जो केन्द्र से राज्य तक प्रतिद्वंद्वी हैं, क्या एक जगह जनता के हित में तल्ल चल पाएँगे? इसमें संशय है।

गुस्ताखी माफ

बगल में छुरी

'बताइए भाई सहज, ये भी कोई बात हुई कि किसी देश में घुसे और वहाँ के राष्ट्रपति को किडनैप कर लें?' श्रीमान का ने सुक की दुआ-समय में ऐन बात सवाल दगा दिया। वह वेनेजुएल में डॉनलड ट्रुप के एकाग्र पर खड़ा थे।

मैं कुछ कहता, उसने पहले ही मुझे मार्गिना अंकल का नाम लगाते हुए कल्ल काशा आ पहुँचा। उसने श्रीमान की मुद्रा मुद्रा देख का, 'आप भी नागव हो गये हैं। गुणीय केरें भी नागव हो गये हैं। गरी हवा साफ ही नहीं हो रही।' 'नागवों की बात ते है', मैंने अपना टुकड़ा जोड़ा। 'जिनको जिम्मा दिया, वो ठीक से काम न करे, ते कोरें नागव हो गये हैं।' मैं ज्ञान वार्ता का फहील बना ही रहा था कि उसने टोक दिया। 'पिछले साल और उसके पिछले साल जिसको फटकारा गया, वह देख?' मेरे चेहरे पर तिल चला सन्नाटे की तलवार देकर कल्ल मुकुन्या। 'वस-ए-ए फहीने की बात और है। जाके का भीमन जलम, ते चिंत भी खलम पर आप कमें गुरसे में है?' उसने श्रीमान से पूछा।

'कुछ ते लिखान होना चाहिए। इस तरह दुनिया कलेगी क्या?' श्रीमान के फिर पड़े।

'अंकल, लग रहा है कि आपको भी बिना कुछ डिण्डए काम करने वाले पसंद नहीं हैं।' कल्ल ने लप फकड़ ली, जिसका मुझे डर था। 'वो जो शरीर बिल किस्टन सहज थे, उनसे युवावस्था में लेकर इतक तक में क्या किया और क्यों किया, कुछ खबर है? वो जो कापीया पंडितगुरु बचाओ के विज्ञापन देती हैं, उनका जिसका कैसे चलता है?' फहीला सम्मान का नाव और काम डिण्डए का, ऐसे लोग देखे नहीं आते?' मैंने पूछा।

वैकपुट पर आ गए श्रीमान के सहारे के लिए मेरी ओर देख रहे थे। कल्ल ने कहा, 'टप ने जो बोल, वो किया। सक्से फहले से पता था, मिलकर कसे लेते! ज्यादा खुतराना तो मुझे में पता, बगल में छुरी वाले होते हैं। टप को छोड़िए, आप सह देखिए कि किसने बाइंडी बिल बड़ाकर फुटपाथ कवर कर लिया है। बतइए, कहीं तो ऐसे कौनो क्या?'

एकदा • संकलन • हरिप्रसाद राय

अपमान की चोट

हिंदी खड़ी बोली में 'प्रेमसंघम संघर्ष' के रचनाकार कथावाक्य पंडित राधेश्याम दान दिनों न्यू अलेकड कंपनी के लिए धर्मिक कथाओं पर नाटक लिखते थे। एक दिन वह अपने पिता मदन मोहन के साथ बाढ़ अपना ही लिखा नाटक 'वीर अश्विनी' देखने पहुँचे। कंपनी के मैनेजर ने सम्मान के साथ सोफे पर ते बैठाया, लेकिन थोड़ी ही देर में उन्हें फहीली चेंच पर जाकर बैठने की कोशिश। पंडित जी उनका बगल से संगम विष्टर में चले गये। बाढ़ उन्हें अफानी फहील में बैठाया गया और बगल-पानी से सम्मानित किया गया। संगम के फहील के अग्रार पर उन्होंने 17-18 दिनों में ही से अग्रण कुम्भार नाटक तैयार किया। अलेकड के फहील सहयोग जी को जब अदक अपमान की बात पता चली ते उन्होंने अपने मैनेजर को बखालत कर दिया। मैनेजर भाग-भाग पंडित जी से माफी मांगने आया, ते पंडित जी ने सहज से उसे माफ कर दिया। इतना ही नहीं अलेकड के फहील से कवरकर उसे वापस रखवा दिया और वह अलेकड के लिए भी नाटक लिखने लगे। अपनी आत्मकथा 'मेरा नाटक काल' में पंडित जी ने लिखा कि ये सम्मान के लिए थोड़ा तुलनामिना हो गया था। उसके बाद उन्होंने लिखा- 'परिवर्तन'।

आठोटी सीरीज The Family Man का एक छोटा सा सीन आज की सबसे बड़ी भाषाई बहस को समझने के लिए काफी है। बेटा अपने पिता से कैनुअली कहता है कि वह न पुति अब खुद को 'she' नहीं कहलाना चाहते। बल्कि 'they' कहलाना पसंद करते हैं। पिता की आँखें फैल जाते हैं ते बच्चा बताना है कि LGBTQ+ solidarity में वह एका कर रही है। पिता धनराकर पुठन है, लेकिन they ते कई लोगों के लिए बोलते हैं अकेले इंसान को they कैसे कहेंगे?

सोबल ते बहस • बेटा पूरे कॉन्फिडेंस के साथ कॉन्फिडेंस समझाना है कि सम्पन्निक कुर्रितियों से लड़ने वाले लोग non-binary लोगों का समर्थन करने के लिए खुद को he या she कहलाने के बजाय they/them कहते हैं। उन्होंने अपना pronoun 'वनी सर्वनाम' हो बदल लिया है, पर पिता का चेहरा बतना है कि grammar और identity की टक्कर ने इसका दिग्गम वही नाम कर दिया है। वह लंबी सोस भले हुए पुठन है कि they, them को हिंदी में क्या कहेंगे

तो बच्चा बताना है कि हिंदी में अभी इसके pronoun नहीं बने हैं। पिता पूरे भूरी की सोवेन-सोवेल को नजरअंदाज करते हुए भाषा की शुद्धता पर आकर उतरते हैं और कहते हैं, शुद्ध है हिंदी बच गई। यह सीन आज अमेरिका, कनाडा, ब्रिटेन, ऑस्ट्रेलिया, जर्मनी से लेकर भारत तक चल रही ग्लोबल बहस का संक्षिप्त रूप है। दुनिया सम्प्रदाय चुकी है कि भाषा सिर्फ नियमों की बिताना नहीं। यह पहचान की राजनीति है। ओबीवों में singular 'they' को लेकर 10 साल से लंबी बहस चल रही है। UK में स्कूल और विश्वविद्यालय pronoun एक्शन चला रहे हैं। कनाडा की Parliament में non-binary पहचान को प्रतिनिधित्व के लिए pronoun गाइडलाइंस बदले गए। फ्रांस 'IL' पर बसा हुआ है। वहाँ he के लिए il और she के लिए elle नाम का pronoun है। लेकिन non-binary लोगों के लिए il और she इजाब हुआ तो बहस छिड़ गई। स्पेनिस में non binary के लिए 'Latinx' नाम ते भाषा के रूपांतों ने कहा कि यह शब्द एका लगने से कठिन हो गया है। इतना ही है ते अमेरिकी 'Latinx' कर दो। कनाडा, भाषा बदल रही है, पहचान अपना हक मांग रही है और सम्मान लेती

को ही सम्मान मांग। कनाडा में मतलब पुरुष कल्लकार। पंचवार? मतलब पुरुष पंचवार। रैनिंग? मतलब पुरुष रैनिंग। यही कारण है कि बचवरी की भाषा सिर्फ भाषा सुधार का कोई छोटा-मोटा कार्यक्रम नहीं। यह प्रतिनिधित्व की लड़ाई है। यह भाषा से पुठन है, अगर महिले एर फेरे में भीजूद है, तो तुम्हारे पास उनके लिए बहस क्यों नहीं? यही सवाल असाव कर देता है। 'द फेमिली मैन' का वह पिता व्यवस्था के नियमों में अटका हुआ था। सम्प्रदाय व्यवस्था नहीं थी, उसके मानसिक ढाँचे में थी। हिंदी सम्मान भी उसी जगह अटका हुआ है। वह कहता है, शब्द नहीं है, जैते शब्द पेड़ों पर उगते हैं। शब्द बनाए जाते हैं, अपनाए जाते हैं और फिर भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं। बुनियादी सम्मान • भाषा में प्रतिनिधित्व कई दिशावादी तल्लारिना नहीं। यह बुनियादी सम्मान है। और अगर भाषा बचवरी को जगह नहीं देते, ते बचवरी उसे भाषा से छीनकर लेती है। बचवरी को भाषा दसी लड़ाई की आरंभ पॉइंट है। सवाल अब वही एक है, जब दुनिया भाषा को पहचान के हिसाब से बदल रही है, ते हिंदी को बचवरी के हिसाब से बदलने से रोक्ने की हिम्मत किस और किस आधार पर है?

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भाषा के रचनाकार में फूल जाते हैं।

क्योंकि भा

ई-निविदा की तिथि / समय आरंभ समय से अंतिम समय तक	1. आवेदन समय 2. जमा पोस्टल राशि (₹1000/-) 3. भुगतान बोली पूरी राशि
29.01.2026 आरंभ 02.00 बजे से अन्तर्गत 06.00 बजे तक	आवेदन समय :- 2,69,00,000/- पोस्टल राशि :- 2,90,00,000/- बोली पूरा राशि :- 50,00,000/-

ध्यान :- भौतिक
आवेदन एवं समय
आवेदन लेखक कार्यालय समय के
21.2026 से 28.01.2026

आ पर दिए गए सिंक को देखें।
रे।

NOTE :-

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS

[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye
Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:- https://t.me/Newspaper_pdf_bot

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel

BACKUP GROUP LINK

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

Hindi-English News Paper

Website:- onlineftp.in