CCI NG 3.7 Product: HelloDelhiBS PubDate: 31-01-2026 Zone: HelloDelhi Edition: 1 Page: HDJK1 User: cci Time: 01-30-2026 15:47 Color:

दादासाहेब फाल्के फिल्म पर आमिर ने तोड़ी चुप्पी

देखें अंदर

नवभारत टाइम्स NBT

Delhi Times OF INDIA

masala mix

SATURDAY, JANUARY 31, 2026
ADVERTORIAL, ENTERTAINMENT, PROMOTIONAL FEATURE

लेडी गागा बोलीं, ICE के कारण डरे हुए हैं लोग

देखें अंदर

RERA No.: UPRERAPRJ674297
https:// up-rera.in/projects
COLLECTION ACCOUNT DETAILS: NAME: FASTIDIOUS BUILDMART PRIVATE LIMITED - COLLECTION A/C
PROJECT COLLECTION ACCOUNT NO.: 5645825124
BANK NAME: KOTAK MAHINDRA BANK LTD
IFSC CODE: KKRK0005289 | BANK ADDRESS: ADITYA CITY CENTER, INDIRAPURAM, GHAZIABAD (UP) | LAUNCH DATE: 19-09-2019

लॉकेबल रिटेल शॉप्स

नोएडा एक्सटेंशन की प्राइम लोकेशन पर उपलब्ध

सीमित अवधि के लिए आकर्षक भुगतान योजना

केवल **₹10 लाख*** में बुकिंग करें और **पज़ेशन** के साथ तुरंत **रजिस्ट्री** कराएँ।

प्रकार	साइज़	कीमत	बुकिंग राशि	जनवरी 2027 मे देय*	जनवरी 2028 मे देय*
रिटेल शॉप	16.81 SQ.MTR. / 181 Sq.ft.	₹18.4 लाख*	₹9.2 लाख*	-	₹9.2 लाख*
रिटेल शॉप	19.97 SQ.MTR. / 215 Sq.ft.	₹21.9 लाख*	₹10 लाख*	₹5.3 लाख*	₹6.6 लाख*
रिटेल शॉप	23.50 SQ.MTR. / 253 Sq.ft.	₹25.8 लाख*	₹10 लाख*	₹8 लाख*	₹7.8 लाख*
रिटेल शॉप	29.50 SQ.MTR. / 317.55 Sq.ft.	₹31.3 लाख*	₹10 लाख*	₹11.9 लाख*	₹9.4 लाख*
रिटेल शॉप	30.84 SQ.MTR. / 332.04 Sq.ft.	₹32.7 लाख*	₹10 लाख*	₹12.9 लाख*	₹9.8 लाख*
रिटेल शॉप	34.97 SQ.MTR. / 376.48 Sq.ft.	₹37 लाख*	₹11.1 लाख*	₹14.8 लाख*	₹11.1 लाख*
रिटेल शॉप	41.43 SQ.MTR. / 446 Sq.ft.	₹45.5 लाख*	₹13.6 लाख*	₹18.2 लाख*	₹13.7 लाख*
रिटेल शॉप	60.75 SQ.MTR. / 654 Sq.ft.	₹66.7 लाख*	₹20 लाख*	₹26.7 लाख*	₹20 लाख*

आवंटन मापदंडः 1. Allotment प्रक्रिया "First Come First Serve" पे आधारित है 2.सभी अतिरिक्त शुल्क एवं Govt. Charges देय होगें।

मुख्य आकर्षण :

- तुरंत रजिस्ट्री की सुविधा*
- पायें GST का लाभ*
- पहले से संचालित रिटेल स्पेस*
- आसपास के क्षेत्रों में 5 लाख परिवार*
- 130 मीटर चौड़ी सड़क पर स्थित*
- गौड़ चौक से मात्र 2.5 किमी की दूरी*
- एनएच-9 (एनएच-24) से केवल 7 किमी दूर*
- प्रस्तावित मेट्रो स्टेशन के समीप*

*T&C Apply

IDEAL FOR : RESTAURANTS | FOOD OUTLETS | ELECTRONICS & HOME APPLIANCES | MOBILES & COMPUTERS | BEAUTY, FITNESS & SPORTS | JEWELLERY | TOYS, GIFTS & BOOKS
KIDS' CLOTHING | BABY PRODUCTS | WOMEN'S CLOTHING & ACCESSORIES | MEN'S CLOTHING & ACCESSORIES | HOME DECOR | HEALTH & PHARMACEUTICALS & MANY MORE...

83770 05040

लोन की सुविधा उपलब्ध : ICICI Bank Home Loans khayaal aapka | pnb Housing Finance Limited | TATA CAPITAL

आपके जबरदस्त रिस्पॉन्स के लिए हार्दिक धन्यवाद।

300+ शॉप्स SOLD | केवल चुनिंदा शॉप्स उपलब्ध | कीमतें शीघ्र ही बढ़ाई जाएंगी

CCI NG 3.7 Product: HelloDelhiBS PubDate: 31-01-2026 Zone: HelloDelhi Edition: 1 Page: HDJKJK2 User: ravish.singh@timesofindia.com Time: 01-30-2026 08:31 Color:

APPROVED BY HON'BLE SUPREME COURT MONITORED HOUSING PROJECTS THROUGH LD. COURT RECEIVER - EXECUTED THROUGH NBCC INDIA LTD.

ULTRA LUXURY 3/4 BEDROOM APARTMENTS

AT THE MOST PREMIUM LOCATION OF **GR. NOIDA WEST**

BSP STARTING : ₹1,00,911.56* PER SQ.MTR. / **₹9,375*** PER SQ.FT. , **PAY 5%** BOOKING AMOUNT* , **5% MONTHLY** FOR 4 MONTHS* **& REST IN EASY CONSTRUCTION LINKED PLAN***

GET **GOLD WORTH**

UPTO ₹23 LAKHS* **WITH EVERY BOOKING**

SIZE	213.58 SQ.MTR. / 2299 SQ.FT.	255.11 SQ.MTR. / 2746 SQ.FT.	257.52 SQ.MTR. / 2772 SQ.FT.	258.54 SQ.MTR. / 2783 SQ.FT.	312.24 SQ.MTR. / 3361 SQ.FT.	350.15 SQ.MTR. / 3769 SQ.FT.	358.69 SQ.MTR. / 3861 SQ.FT.
BSP STARTING	₹2.24 CR.*	₹2.57 CR.*	₹2.59 CR.*	₹2.71 CR.*	₹3.15 CR.*	₹4.09 CR.*	₹4.05 CR.*
BOOKING AMOUNT (5%)	₹11.2 LAKHS*	₹12.9 LAKHS*	₹12.9 LAKHS*	₹13.5 LAKHS*	₹15.7 LAKHS*	₹20.5 LAKHS*	₹20.2 LAKHS*
MONTH 1 (5%)	₹11.2 LAKHS*	₹12.9 LAKHS*	₹12.9 LAKHS*	₹13.5 LAKHS*	₹15.7 LAKHS*	₹20.5 LAKHS*	₹20.2 LAKHS*
MONTH 2 (5%)	₹11.2 LAKHS*	₹12.9 LAKHS*	₹12.9 LAKHS*	₹13.5 LAKHS*	₹15.7 LAKHS*	₹20.5 LAKHS*	₹20.2 LAKHS*
MONTH 3 (5%)	₹11.2 LAKHS*	₹12.9 LAKHS*	₹12.9 LAKHS*	₹13.5 LAKHS*	₹15.7 LAKHS*	₹20.5 LAKHS*	₹20.2 LAKHS*
MONTH 4 (5%)	₹11.2 LAKHS*	₹12.9 LAKHS*	₹12.9 LAKHS*	₹13.5 LAKHS*	₹15.7 LAKHS*	₹20.5 LAKHS*	₹20.2 LAKHS*
ON 20TH FLOOR (25%)	₹56 LAKHS*	₹64.3 LAKHS*	₹64.9 LAKHS*	₹67.8 LAKHS*	₹78.8 LAKHS*	₹1 CR.*	₹1 CR.*
ON TOP FLOOR (25%)	₹56 LAKHS*	₹64.3 LAKHS*	₹64.9 LAKHS*	₹67.8 LAKHS*	₹78.8 LAKHS*	₹1 CR.*	₹ 1 CR.*
ON OFFER OF POSSESSION (25%)	₹56 LAKHS*	₹64.3 LAKHS*	₹64.9 LAKHS*	₹67.8 LAKHS*	₹78.8 LAKHS*	₹1 CR.*	₹1 CR.*

Allotment Process: 1) Allotment on "**First Come First Serve Basis**". 2) **Other Charges :** Car Parking, Club Membership, View & Floor PLCs, EIC, Possession Charges & Govt Taxes are extra as applicable

KEY AMENITIES :

Clubhouse With : Swimming Pool • Kids' Pool Deck • Floating Cabana • Jacuzzi & Fountain • Gazebo & Lily Pond • Yoga, Zumba & Open Gym • Library • Senior Citizen Community • Meditation Area & Many More...

Nature & Sports Zone : • Birds & Butterfly Garen • Central Green Flower Garden • Herbs & Theme Garden • Badminton Court • Basketball Court • Lawn & Table Tennis • Jodgging Track • Box Cricket & Billiards Area • Kids' Play Area & Many More...

LOCATION ADVANTAGE :

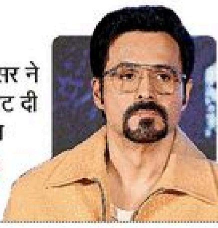
Gaur Chowk - **2 KMS.** • Mulberry Chowk - **3 KMS.** • Noida - **4 KMS.** • NH 24 - **7 KMS.** • Hindon Airport - **24 KMS.** • IGI Airport - **41 KMS.** • Upcoming Noida International Airport - **62 KMS.**

*T&C Apply

To Know More : **83770 05039**

Loans Available From : SBI | Bank of Baroda | pnb punjab national bank | Indian Bank | Central Bank of India

CCI NG 3.7 Product: HelloDelhiBS PubDate: 31-01-2026 Zone: HelloDelhi Edition: 1 Page: HDFP User: cci Time: 01-30-2026 15:56 Color:



बेटे के कैंसर ने दुनिया पलट दी थी: इमरान

देखें अंदर

नवभारत टाइम्स NBT

Delhi Times

OF INDIA

SATURDAY, JANUARY 31, 2026
ADVERTORIAL, ENTERTAINMENT, PROMOTIONAL FEATURE

masala mix

'दो न्यूकमर्स को इतने लोग देखने पहुंचेंगे, इसकी उम्मीद नहीं थी'

अहान पांडे

हाल ही में अहान पांडे ने सैयारा की सफलता पर बात की। एक बातचीत में उन्होंने कहा, 'मुझे और अनीत को उम्मीद नहीं थी कि लोग दो नए कलाकारों को देखने इतनी बड़ी संख्या में थिएटर पहुंचेंगे।' अहान पांडे ने कहा, 'सैयारा के दौरान मेरे और अनीत पर किसी तरह का दबाव नहीं था, बल्कि हम सिर्फ ईमानदारी से अपना काम कर रहे थे।' उन्होंने आगे बताया, 'सेट पर हम दोनों ने यह बात की थी कि अगर थिएटर से सिर्फ दो लोग भी कुछ अच्छा महसूस करके बाहर निकलें, तो हम समझेंगे कि हमने अपना काम कर दिया। हमें पता था कि दो नए चेहरों को देखने के लिए दर्शक उमड़ पड़ेंगे, ऐसी उम्मीद नहीं की जा सकती।' फिल्म के लिए मिली तारीफों पर अहान ने कहा, मुझे अभी तक तारीफों को समझने और महसूस करने का वक्त नहीं मिला। शायद न जानना ही बेहतर है। मैं बस अगली फिल्म की तरफ बढ़ना चाहता हूं।'

> सेट पर हम दोनों ने यह बात की थी कि अगर थिएटर से सिर्फ दो लोग भी कुछ महसूस करके बाहर निकले, तो समझेंगे कि हमने अपना काम कर दिया। दो नए चेहरों को देखने के लिए लोग उमड़ पड़ेंगे, ऐसी उम्मीद नहीं थी

'मैं अपने स्कूल में भी बुलिंग का शिकार हुई हूं'

@bhumisatishpednekkar

भूमि पेडनेकर

रेखा खान

महिला मुद्दे पर बनी कई फिल्मों में भूमि पेडनेकर ने काम किया है। आखिर उन्हें महिलाओं से जुड़ी क्या बात परेशान करती है? इसके जवाब में भूमि कहती हैं, 'सबसे ज्यादा परेशान करने वाली चीज है महिलाओं के साथ होने वाली हिंसा। महिलाओं के साथ की जाने वाली हिंसा एक बहुत घिनौना सच है और सोचने वाली बात यह है कि इसे अब सामान्य मान लिया गया है। कई बार मेरा मन करता है कि ऐसे लोगों के मुंह तोड़कर बंद कर दूं। बहुत ही निराशा होती है कि 2026 में भी महिलाओं के साथ यह हो रहा है। रेप या महिलाओं के साथ होने वाले अपराधों की बात हमारे लिए रूटीन की खबरें कैसे हो सकती हैं! मुझे नहीं लगता कि मैं इन पर बात करने का मौका छोड़ूंगी।'

'मेरे लिए वह ट्रोलिंग नहीं, बुलिंग थी'

पिछले दिनों भूमि द रॉयल्स सीरीज में अपने लुक्स को लेकर ट्रोल हुई थीं। इस पर वे कहती हैं, 'मेरे साथ पहली बार ऐसा हो रहा था कि मुझ तक इतने सारे ओपिनियन आ रहे थे। मुझे भी नहीं पता था कि इन्हें कैसे हैंडल किया जाए। मैं इसे ट्रोलिंग नहीं बल्कि बुलिंग कहूंगी। हम इस ऐक्टिविटी से जिम्मेदारी को निकालकर उसे ट्रोलिंग का नाम देते हैं, मगर असल में ये है तो बुलिंग ही। मैं तो स्कूल में भी बुलिंग का शिकार रही हूं। बहरहाल पब्लिक फिगर होने के नाते मैं आपके ओपिनियन के लिए तैयार हूं, मगर आप थोड़ी संवेदनशीलता बरतकर अपनी राय रखिए। अगर आप मुझसे कहते हैं कि 'आइ होप यू विल डाय' तो आप मुझे बुली कर रहे हो। अगर आप मजबूत व्यक्ति न हो और इन चीजों का उस पर गहरा प्रभाव पड़े, तो कौन जिम्मेदार होगा? ये समाज की संयुक्त जिम्मेदारी है कि इंटरनेट पर आप किसी को बुलिंग होते देखें, तो उसे शेयर करने के बजाय नकार दें।'

अपनी बहन समीक्षा के साथ भूमि

'मेरी छोटी बहन समीक्षा पेडनेकर मेरी बेटी जैसी है'

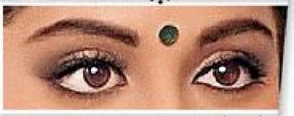
अपनी छोटी बहन समीक्षा के साथ भूमि की काफी अच्छी बॉन्डिंग है। वे बताती हैं, 'मेरी बहन मेरी बेटी है। मैं बहुत भाग्यवान हूं कि वह मेरे पास है। मेरी बेस्ट फ्रेंड है वह और जरूरत पड़ने पर मेरी मां भी बन जाती है। समीक्षा मेरी सबसे बड़ी आलोचक भी है। अब जैसे हम ट्रोलिंग की बात कर रहे थे, तो अगर मैं उस दौर से निकल पाई और मुझ पर उसका गहरा मानसिक प्रभाव नहीं पड़ा, मेरी मेंटल हेल्थ नहीं बिगड़ी, तो इसकी वजह मेरी बहन ही थी।'

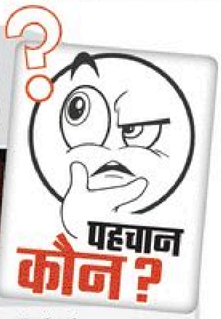
Buzzstop

फरहान ने रणवीर को किया अनफॉलो

फरहान अख्तर ने रणवीर सिंह को इंस्टाग्राम पर अनफॉलो कर दिया है। हालांकि खबर लिखे जाने तक रणवीर सिंह फरहान अख्तर को फॉलो कर रहे थे। फरहान अख्तर ने यह कदम रणवीर सिंह के फिल्म डॉन 3 से बाहर निकलने के बाद उठाया है।

ये आंखें किस अभिनेत्री की हैं?





इस सवाल का जवाब ढूंढकर आप हमें अपने नाम के साथ ईमेल करें या वॉट्सऐप करें।

हमें ईमेल कर सकते हैं dtmmresponse@timesofindia.com

वॉट्सऐप करें 9220747220

सब्जेक्ट में लिखें PEHCHAAN

सही जवाब देने के लिए QR कोड को स्कैन करें।

सही जवाब देने वाले चुनिंदा पाठकों के नाम प्रकाशित किए जाएंगे।

लेडी गागा ने कॉन्सर्ट में कहा, 'लोग ICE के कारण डरे हुए हैं'

कॉन्सर्ट के दौरान लेडी गागा ने अपने फैन्स से एकजुट होने की अपील भी की

अपने टोक्यो कॉन्सर्ट के दौरान लेडी गागा ने अमेरिका की इमिग्रेशन एजेंसी ICE (इमिग्रेशन एंड कस्टम्स एनफोर्समेंट) के खिलाफ खुलकर आवाज उठाई। अपनी परफॉर्मेंस के बीच लेडी गागा ने कहा, 'कुछ ही दिनों में मैं अमेरिका लौटने वाली हूं, लेकिन वहां के हालात के बारे में सोचकर मेरा दिल दुख से भर जाता है। अमेरिका में बच्चे, परिवार और पूरे के पूरे समुदाय ICE द्वारा बेरहमी से निशाना बनाए जा रहे हैं। मैं अक्सर उनके दर्द के बारे में सोचती हूं। लोगों की जिंदगियां हमारी आंखों के सामने बर्बाद हो रही हैं।' लेडी गागा ने आगे कहा, 'मैं अक्सर मिनेसोटा के बारे में सोचती हूं जहां लोग डर के माहौल में जी रहे हैं और यह सोच रहे हैं कि अब क्या करना है। जब एक समुदाय से सुरक्षा का एहसास दूर हो गया है, तब हमारे अंदर कुछ टूट गया है।'

> अमेरिका में बच्चे, परिवार और पूरे के पूरे समुदाय ICE द्वारा बेरहमी से निशाना बनाए जा रहे हैं। लोगों की जिंदगियां हमारी आंखों के सामने बर्बाद हो रही हैं

दादासाहेब फाल्के बायॉपिक में देरी पर आमिर ने तोड़ी चुप्पी

ओंकार कुलकर्णी

आमिर खान और राजकुमार हिरानी एक बार फिर दादासाहेब फाल्के की बायॉपिक पर साथ काम करने वाले हैं। पहले खबर थी कि इस फिल्म की शूटिंग इसी साल मार्च में शुरू होने वाली है। हालांकि अब ऐसा लग रहा है कि इस प्रोजेक्ट के शुरू होने में कुछ देरी हो सकती है। जब आमिर से इस फिल्म के बारे में पूछा गया, तो उन्होंने कहा, 'मेरे मन में दादासाहेब फाल्के के लिए बहुत सम्मान है। राजू (राजकुमार हिरानी) ने जो रिसर्च की है और मुझे जो बताया है, उसकी वजह से मैं उनकी जिंदगी के बारे में काफी कुछ जानता हूं। मुझे पक्का नहीं पता कि स्क्रिप्ट अभी पूरी तरह तैयार हुई है या नहीं, क्योंकि वह अभी भी इस पर काम कर रहे हैं। आखिरकार सब कुछ इस बात पर निर्भर करता है कि फाइनल स्क्रिप्ट कैसी निकलकर आती है, इसलिए मैं राजू के फैसले का इंतजार कर रहा हूं। उनके साथ काम करना हमेशा बेहतरीन रहता है।' गौरतलब है कि आमिर और राजकुमार हिरानी की जोड़ी 3 इडियट्स (2009) और पीके (2014) जैसी फिल्मों के लिए जानी जाती है। इन दोनों फिल्मों ने बॉक्स ऑफिस पर कमाई के सारे रेकॉर्ड तोड़ दिए थे।

फिल्ममेकर राजकुमार हिरानी

CCI NG 3.7 Product: HelloDelhiBS PubDate: 31-01-2026 Zone: HelloDelhi Edition: 1 Page: HDDPRD User: cci Time: 01-30-2026 16:01 Color:

तीन साल के बाद स्ट्रेंजर थिंग्स का फाइनल सीजन तीन हिस्सों में रिलीज हुआ, जिससे फैन्स के सामने दुविधा रही कि सभी एपिसोड आने तक रुकें या स्पॉइलर से बचने के लिए देखना शुरू करें।

इंतज़ार या बिंज

क्या करना चाहिए? कब देखें अपनी फेवरिट OTT सीरीज़

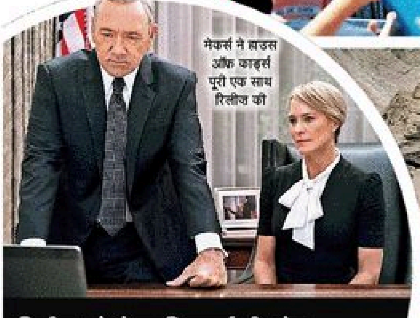
एप्पा भट्टाचार्य

अब जब स्ट्रेंजर थिंग्स 5 अपने बहुचर्चित स्प्लिट रिलीज के बाद पूरी तरह रिलीज हो चुका है, तो एक पुराना सवाल फिर से जरूरी लगने लगा है। क्या किसी सीरीज को आते ही देखना चाहिए या तब तक रुकना बेहतर है, जब तक सारे एपिसोड रिलीज न हो जाएं? यही दुविधा दूसरे बड़े शोज के साथ भी दिखती रही है। जैसे ब्रिजर्टन, जिसका चौथा सीजन दो हिस्सों में आया। इससे बिंज-वॉच करने वाले बीच में रुकने को मजबूर हो जाते हैं, जबकि कैजुअल दर्शक अपनी सुविधा से आते-जाते रहते हैं। इस तरह की रिलीज से स्ट्रीमिंग ने तो तय कर दिया है कि आप कब और कैसे देखें। बाकी फैसला आपका कि बिंज करें या धीरे-धीरे एन्जॉय करें।

शुरुआत में कुछ एपिसोड साथ और फिर हर हफ्ते नए एपिसोड रिलीज करना द बॉयज के लिए सफल रहा

'अपने कंट्रोल में रहना जरूरी है'

कई दर्शकों के लिए सारे एपिसोड आने तक इंतजार करना एक तरह का आत्म-नियंत्रण है। 24 साल के दिल्ली के एमबीए छात्र शुभायु साहा कहते हैं कि वे कोई भी शो तब तक शुरू नहीं करते, जब तक उसके सभी एपिसोड रिलीज न हो जाएं। उनके लिए यह खुद को कंट्रोल में रखने का तरीका है। वहीं 19 साल की पॉलिटिकल साइंस की छात्रा अहाना साहा मानती हैं कि उनकी जेनरेशन के लिए किसी शो से जुड़ना भी बड़ा फैसला है।



मेकर्स ने हाउस ऑफ कार्ड्स पूरी एक साथ रिलीज की

साप्ताहिक एपिसोड्स के जरिए गेम ऑफ थ्रोन्स ने खूब चर्चाएं बटोरीं

रिलीज़ को लेकर क्रिएटर्स की सोच

रिलीज फॉर्मेट पर क्रिएटर्स की राय बंटी हुई है। राइटर डायरेक्टर जॉस वीडन के मुताबिक, साप्ताहिक रिलीज से दर्शकों का हर हफ्ते लौटकर आना और साथ देखने का अनुभव खास बनता है। वहीं हाउस ऑफ कार्ड्स के शो-रनर बो विलिमन ने कहा कि सभी एपिसोड एक साथ रिलीज करना जानबूझकर लिया गया फैसला था, ताकि कंट्रोल शुरू से ही दर्शकों के हाथ में रहे और जबरदस्ती दर्शकों में बनाई जाने वाली उत्सुकता से बचा जा सके।

> थ्रिलर के लिए मैं पूरा सीज़न आने का इंतजार करता हूं, लेकिन स्लो-बर्न शोज़ या सिटकॉम्स के लिए वीकली ड्रॉप पसंद है।
> — सिबोहम पटनायक (23), IIT बॉम्बे

'इंतजार अनुभव का हिस्सा'

कुछ दर्शक वीकली शोज देखने के अनुभव को ही बेहतर मानते हैं। 26 साल के शिक्षक दिव्यज्योति बोस कहते हैं कि वीकली रिलीज पुराने टीवी जैसा एहसास देती है। यह सुकून देता है कि हफ्ते में एक तय शो है। जैसे, हाउस ऑफ द ड्रैगन के सोमवार मेरी रूटीन का हिस्सा बन गए थे।

कॉमर्स की छात्रा भूमि गुप्ता (20) कहती हैं कि सोशल मीडिया पर स्पॉइलर से बचना मुश्किल है। दो-तीन दिन की देरी भी फीड को खुलासों से भर देती है।

आईटी प्रोफेशनल निहारिका सिंह दलाल (37) कहती हैं कि देर करने पर कई बार शो से जुड़ा पूरा माहौल छूट जाता है, और ग्रुप चैट आगे बढ़ जाने से देखने का मन ही नहीं करता। कुछ शोज बाद में देखने के लिए छोड़ दिए और जब लौटी, तब तक ग्रुप चैट्स आगे बढ़ चुकी थीं।

OTT रिलीज़ ट्रेंड

पूरा सीजन एक साथ: पूरा सीजन एक साथ आता है, जिससे दर्शक जल्दी बिंज करते हैं और चर्चा तेजी से फैलती है। उदाहरण के तौर पर एमिली इन पेरिस, रिक एंड मॉर्टी।

हफ्ते-दर-हफ्ते एपिसोड: हर हफ्ते एक एपिसोड आता है, जिससे इंतजार और बातचीत का मजा बना रहता है। उदाहरण के लिए, द मंडलोरियन, लोकी, द लास्ट ऑफ अस, व्हाइट लोटस।

हाइब्रिड रिलीज मॉडल: शुरुआत में कुछ एपिसोड साथ में आते हैं, फिर साप्ताहिक एपिसोड आते हैं। उदाहरण के लिए द बॉयज, रीचर, एंडोर, हैक्स।

स्प्लिट-सीजन फॉर्मूला: एक ही सीजन को बड़े हिस्सों में बांटकर अलग-अलग समय पर रिलीज किया जाता है। उदाहरण के लिए स्ट्रेंजर थिंग्स (बाद के सीजन), ब्रिजर्टन, वेडनेसडे।

ब्रिजर्टन ने भी अपने एपिसोड्स को कई हिस्सों में रिलीज किया, ताकि दर्शक जुड़े रहें

FILM REVIEWS
NOW IN CINEMAS...

मर्दानी बनकर फिर छाईं रानी मुखर्जी

मर्दानी 3
जॉनर- क्राइम थ्रिलर
★★★½
निर्देशक: अभिराज मीनावाला
कलाकार: रानी मुखर्जी, मल्लिका प्रसाद, जानकी बोदीवाला, प्रजेश कश्यप, इंद्रनील भट्टाचार्य आदि।

क्यों देखें
क्राइम थ्रिलर के शौकीन हैं तो वीकेंड पर यह फिल्म देख सकते हैं।

शॉर्ट रिव्यू

कहानी बुलंदशहर में एक वीवीआईपी की मासूम बच्ची की किडनैपिंग से शुरू होती है। साथ में उस वीवीआईपी के केयरटेकर की बेटी भी अगवा हो जाती है। इन बच्चियों को बचाने का जिम्मा मिलता है एसएसपी शिवानी शिवाजी रॉय (रानी मुखर्जी) को। शिवानी जैसे-जैसे केस की पड़ताल में जुटती हैं, उसका सामना इन बच्चियों की खरीद-फरोख्त करने वाली अम्मा (मल्लिका प्रसाद) से पड़ता है। क्या शिवानी इन बच्चियों को बचा पाती है? किडनैपिंग की ये कड़ियां कहां तक जुड़ी होती हैं? यह जानने के लिए फिल्म देखनी होगी। गर्ल चाइल्ड ट्रैफिकिंग, बच्चों से भीख मंगवाना या ऑर्गन ट्रैफिकिंग की कहानियां पहले भी कई फिल्मों और सीरीज में देखी जा चुकी हैं, इसके बावजूद आयुष गुप्ता का कसा हुआ स्क्रीनप्ले बांधे रखता है। फिल्म के निर्देशन की कमान इस बार अभिराज मीनावाला ने संभाली है, जो पिछली फ्रेंचाइजी के साथ न्याय करने में सफल रहे हैं। बात करें, ऐक्टिंग की तो फिल्म का पूरा दारोमदार रानी मुखर्जी के कंधों पर है और वह इसे बखूबी उठाती हैं। अम्मा बनी मल्लिका प्रसाद, कॉन्स्टेबल फातिमा के रूप में जानकी बोदीवाला भी अपनी छाप छोड़ती हैं। इसके साथ ही फिल्म सिस्टम की उन खामियों पर भी सवाल उठाती है, जिनकी आड़ में ऐसे संगठित अपराध सालों तक फलते-फूलते रहते हैं।
- उपमा सिंह

खामोशी में कही एक असरदार कहानी

गांधी टॉक्स
जॉनर: कॉमिडी, ड्रामा
★★★½
डायरेक्टर :किशोर पांडुरंग बेलकर
ऐक्टर: विजय सेतुपति,अरविंद स्वामी,अदिति राव हैदरी,गोविंद नामदेव,सिद्धार्थ जाधव
अवधि:2 घंटा 10 मिनट

क्यों देखें
एक्सपेरिमेंटल फिल्मों के शौकीन हैं, तो यह फिल्म देख सकते हैं।

शॉर्ट रिव्यू

भारतीय सिनेमा की शुरुआत मूक फिल्मों से हुई थी और कमल हासन की 'पुष्पक' जैसी फिल्में आज भी याद की जाती हैं। इसी परंपरा को आगे बढ़ाते हुए निर्देशक किशोर पांडुरंग बेलकर की फिल्म 'गांधी टॉक्स' एक दिलचस्प प्रयोग है। मुंबई की चॉल से शुरू होने वाली यह फिल्म बिना डायलॉग के माहौल रचती है। शुरुआत में यह शैली अटपटी लगती है, लेकिन धीरे-धीरे दर्शक खामोशी की इस दुनिया में डूब जाते हैं। कहानी आम आदमी की परेशानियों, भ्रष्टाचार और हालात से मजबूर होकर गलत रास्ता चुनने पर केंद्रित है। भारतीय रुपए पर छपे गांधी जी के जरिए निर्देशक यह सवाल उठाते हैं कि क्या हम उनके आदर्शों को भूल चुके हैं। महादेव-गायत्री का रोमांस, कृष्ण बनकर पैसा कमाने की कोशिश और प्रतीकात्मक दृश्य प्रभाव छोड़ते हैं। सेकंड हाफ में फिल्म डार्क कॉमिडी का रूप ले लेती है। एआर रहमान का बैकग्राउंड स्कोर मूक फिल्म की आत्मा बनता है। विजय सेतुपति, अरविंद स्वामी और अदिति राव हैदरी के अभिनय के साथ फिल्म एक फीलगुड क्लाइमैक्स तक पहुंचती है। फिल्म का सिनेमैटोग्राफी और विजुअल नैरेटिव इसकी सबसे बड़ी ताकत बनकर उभरता है, जहां हर फ्रेम अपनी बात खुद कहता है। गांधी टॉक्स सोचने पर मजबूर करने वाली ऐसी फिल्म है जो खामोशी के जरिए समाज से तेज आवाज में सवाल पूछती है।
- रेखा खान

जावेद जाफरी चमके, पर फिल्म फीकी

मयसभा : द हॉल ऑफ इल्यूजन
जॉनर: साइकोलॉजिकल थ्रिलर
★★★
निर्देशक: अनिल राही बर्वे
कलाकार: जावेद जाफरी, वीणा जमकर, दीपक दामले, मोहम्मद समद आदि।
अवधि- 1 घंटे 40 मिनट

क्यों देखें
अलग तरह का सिनेमा देखने के शौकीन एक बार देख सकते हैं।

शॉर्ट रिव्यू

लोककथा पर आधारित तुंबाड जैसी शानदार पीरियड हॉरर फिल्म के निर्देशक अनिल राही बर्वे आठ साल बाद मयसभा: द हॉल ऑफ इल्यूजन लेकर आए हैं। यह फिल्म सोने और इंसानी लालच के इर्द-गिर्द बुनी गई है, लेकिन तुंबाड जैसा गहरा असर नहीं छोड़ पाती। कहानी एक रात में घटती है, जो जर्जर सिनेमा थिएटर मयसभा में सेट है, जहां कभी मशहूर रहा फिल्म निर्माता परमेश्वर खन्ना (जावेद जाफरी) अपने बेटे वासु के साथ रहता है। मानसिक रूप से टूट चुका परमेश्वर हिंसक है, जिससे वासु हेलमेट पहनकर रहता है। पिता से मार खाकर भागे वासु की मुलाकात रावरना (दीपक दामले) और उसकी बहन जीनत (वीणा जमकर) से होती है, जिन्हें वह थिएटर में दावत पर बुलाता है। वासु उन्हें बताता है कि उसके पिता ने थिएटर में 40 किलो सोना छिपा रखा है। लालच में वे वहां आते हैं, लेकिन आगे क्या होता है, यह कहानी धीरे-धीरे खुलती है। जावेद जाफरी की ऐक्टिंग शानदार है, जबकि वीणा जमकर और मोहम्मद समद भी प्रभावित करते हैं। फिल्म का प्रोडक्शन, डिजाइन और सिनेमैटोग्राफी थिएटर की डरावनी, रहस्यमयी दुनिया को प्रभावी ढंग से रचते हैं। पटकथा की गति कुछ जगह कमजोर पड़ती है, फिर भी 'मयसभा' माहौल और अभिनय के दम पर एक बार देखी जा सकती है।
- उपमा सिंह

पूरा रिव्यू पढ़ने के लिए https://nbt.in/entertainment/movie-review.cms पर जाएं।

रेटिंग स्केल
बकवास ★ | औसत से कम ★★ | औसत ★★½ |
औसत से अधिक ★★★ | अच्छी ★★★½ | बहुत अच्छी ★★★★ |
आउटस्टैंडिंग ★★★★½ | मास्टरपीस ★★★★★

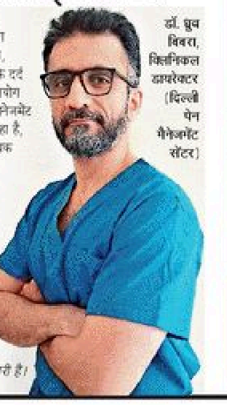
अब मुमकिन है प्राकृतिक रूप से जोड़ों के दर्द का इलाज

हमारे आसपास ऐसे अनेक व्यक्ति देखने को मिलते हैं जो जोड़ों के दर्द से परेशान हैं। जब काफी समय तक फिजियोथेरेपी और पेनकिलर से लाभ नहीं मिलता, तब डॉक्टर ऑपरेशन का सुझाव देते हैं। मेडिकल विज्ञान में प्रगति के साथ अब ऐसे दर्द का प्राकृतिक रूप से इलाज प्लेटलेट रिच प्लाज्मा (PRP) थेरेपी द्वारा संभव हो गया है।

दिल्ली पेन मैनेजमेंट सेंटर के क्लिनिकल डायरेक्टर डॉ. ध्रुव बिब्रा कहते हैं, 'प्लेटलेट खून का एक ऐसा भाग है जो किसी भी प्रकार के प्रभावित जोड़ों को ठीक कर सकता है। PRP थेरेपी में प्लेटलेट्स की मात्रा 5-6 गुना बढ़ा कर जोड़ों में डालते हैं। इससे ना केवल दर्द से आराम मिलता है, बल्कि प्रभावित जोड़ भी दोबारा सुधरने लगते हैं। इस थेरेपी के कोई साइड इफेक्ट नहीं होता और यह बिना किसी ऑपरेशन या हॉस्पिटल में दाखिल हुए दर्द से आराम पहुंचाती है।'

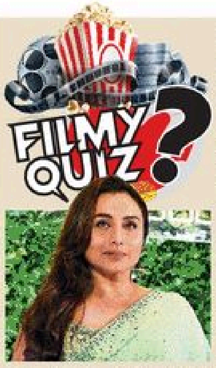
प्लेटलेट रिच प्लाज्मा का प्रयोग आर्थराइटिस, घुटनों, कंधों, कोहनी, कलाई और शरीर के अन्य जोड़ों के दर्द में किया जाता है। इस पद्धति का प्रयोग पिछले एक दशक से दिल्ली पेन मैनेजमेंट सेंटर में सफलतापूर्वक किया जा रहा है, जिससे अभी तक 10,000 से अधिक रोगियों का इलाज हो चुका है।

दिल्ली पेन मैनेजमेंट सेंटर सफदरजंग एन्क्लेव, राजौरी गार्डन, गुड़गांव सेक्टर 51, इंदिरापुरम और नोएडा में भी 9999 123444 | www.painhospital.in



डॉ. ध्रुव बिब्रा, क्लिनिकल डायरेक्टर (दिल्ली पेन मैनेजमेंट सेंटर)

डिस्क्लेमर: इस लेख में दिए विचार, सुझाव और चित्र पूरी तरह से एक्सपर्ट की जिम्मेदारी है।



1. रानी मुखर्जी ने किस फिल्म से अपना बॉलिवुड डेब्यू किया था?
A) राजा की आएगी बरात
B) लगान
C) कुछ कुछ होता है

2. इनमें से कौन सी फिल्म इस साल भारत की ओर से ऑस्कर में ऑफिशियल एंट्री के तौर पर भेजी गई थी?
A) वॉर 2
B) होमबाउंड
C) सितारे जमीन पर

3. दिलीप कुमार और मधुबाला की फिल्म मुगल-ए-आजम कब रिलीज हुई थी?
A) 1950 B) 1955 C) 1960

पिछले हफ्ते के सवालों के सही जवाब इन्होंने दिए हैं:
■ मानसी ■ रूपल जैन ■ हिमेश ■ नेहा ■ आरती।

जवाब नाम, सवाल नंबर और सही ऑप्शन (मसलन 1-C, 2-B) के साथ दें। सही जवाब देने वाले चुनिंदा पाठकों के नाम प्रकाशित होंगे। जवाब लिए QR स्कैन करें या 9220747220 पर वॉट्सऐप करें या dtmmresponse@timesofindia.com पर ईमेल करें।

CCI NG 3.7 Product: HelloDelhiBS PubDate: 31-01-2026 Zone: HelloDelhi Edition: 1 Page: HDMONMAT User: cci Time: 01-30-2026 15:35 Color:

@realhinakhan

TRIPPIN'

हिना खान बीते दिनों **इस्तांबुल** घूमने गईं। हिना ने अपनी इस ट्रिप की कुछ फोटोज सोशल मीडिया पर साझा की हैं। इन तस्वीरों में वह कहीं मजेदार खाने का लुत्फ उठा रही हैं, तो कहीं बस अपने पल को एंजॉय कर रही हैं।

@fukravarun

'मुझे पसंद है लोगों को हंसाना'

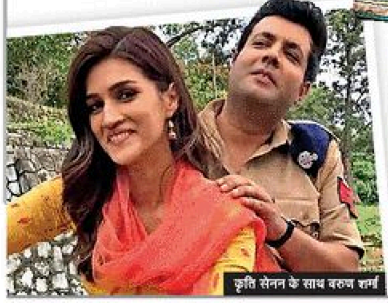
वरुण शर्मा

रेखा खान

वरुण शर्मा ने लंबे संघर्ष के बाद फिल्म इंडस्ट्री में अपनी जगह पक्की कर ली है। फुकरे से डेब्यू करने वाले वरुण इन दिनों राहु केतु को लेकर चर्चा में हैं। उनकी कॉमिक इमेज इतनी स्ट्रॉन्ग है कि रील हो या रियल लाइफ, हर जगह उनसे कॉमिडी की उम्मीद की जाती है। मगर वरुण इससे खुश हैं। वह कहते हैं, 'मुझे लोगों को हंसाना पसंद है। लोग कहते हैं कि मैं टाइपकास्ट हो जाऊंगा, मगर मेरी कोशिश यही रहती है कि मैं लगातार लोगों का मनोरंजन करता रहूं।'

'मैंने सीरियस रोल भी किए'

आज वरुण शर्मा सफल ऐक्टर्स में से एक हैं, मगर स्ट्रगल तो उन्होंने भी किया है। अपने संघर्षों पर वह कहते हैं, 'मैं जालंधर से आया हुआ लड़का था, जिसने फिल्मी कलाकारों को सिर्फ मैगजीन में ही देखा था। ये सभी स्टार्स मेरे लिए आसमान के सितारों की तरह हुआ करते थे। मगर मुंबई आने के बाद इंडस्ट्री ने मुझे भर-भर कर मौके दिए। हालांकि मैं रिजेक्शन के दौर से भी गुजरा। फुकरे से पहले, जब मैं थिएटर किया करता था, तो अश्वत्थामा और अंधा युग जैसे सीरियस नाटकों में काम करता था। मैंने कास्टिंग डायरेक्टर का काम भी किया।'



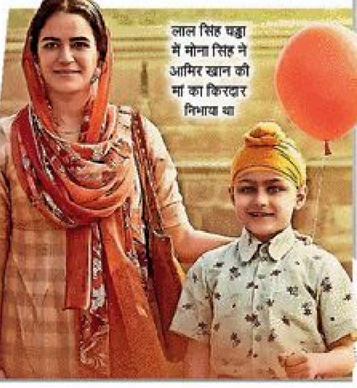
कृति सेनन के साथ वरुण शर्मा

'कृति सेनन मेरे लिए परिवार के सदस्य की तरह हैं'

आमतौर पर बॉलिवुड के बारे में कहा जाता है कि यहां कोई किसी का दोस्त नहीं होता। इस पर वरुण कहते हैं, 'मैं अपने आपको बहुत खुशकिस्मत मानता हूं कि इंडस्ट्री में मुझे ऐसे दोस्त मिले, जो मेरे लिए बहुत मायने रखते हैं। पुलकित मेरा एक ऐसा दोस्त है जिसका घर मुझसे 45 मिनट दूर है, मगर फोन उठाने में 45 सेकंड भी नहीं लगते। पुलकित के अलावा कृति सेनन भी मेरी बहुत खास और अच्छी दोस्त हैं। वह मेरे लिए परिवार की तरह हैं। यह ही क्यों, उनकी बहन नूपुर भी मेरी प्यारी दोस्त हैं। वरुण धवन और आयुष शर्मा के भी मैं बहुत करीब हूं।' वह आगे बताते हैं, 'सोनाक्षी सिन्हा और ज़हीर इकबाल भी मेरे उन फ्रेंड्स में से हैं, जिनसे मैं कुछ भी शेयर कर सकता हूं। हमारे करियर में ऐसे दौर आते हैं, जब हमारी फिल्में नहीं चलतीं या उस शुक्रवार को आप बॉक्स ऑफिस पर जितने आंकड़ों की उम्मीद कर रहे हों, वह आपको नहीं मिलते, तब आपको स्वाभाविक तौर पर दुख होता है। ऐसे में इंडस्ट्री के आपके जो ये क्लोज फ्रेंड्स ही होते हैं, जो आपके दुख-दर्द को समझ सकते हैं और उस बुरे दौर में आपके काम आते हैं। तो यह एक मिथ है कि इंडस्ट्री में आपकी किसी से दोस्ती नहीं हो सकती।'

'लाल सिंह चड्ढा ने बदल दिया लोगों का नज़रिया'

लाल सिंह चड्ढा में मोना सिंह का किरदार काफी पसंद किया गया था। अब मोना का कहना है कि आमिर खान स्टारर उनकी यह फिल्म उनके दिल में खास जगह रखती है। एक बातचीत में मोना ने बताया कि इसी फिल्म में उन्होंने आमिर की मां का किरदार निभाया जिसने उनके प्रति इंडस्ट्री के लोगों का नजरिया बदला। बकौल मोना, 'लाल सिंह चड्ढा ने मेरे लिए बहुत कुछ बदल दिया। लोगों ने मुझे एक नए नजरिए से देखना शुरू किया और फिर मैंने आगे चलकर कई और प्रोजेक्ट्स भी किए। इनसे बतौर ऐक्टर मुझे अच्छे काम मिलने का सिलसिला बढ़ता ही गया और अब मुझे यह दौर बहुत पसंद आ रहा है।'



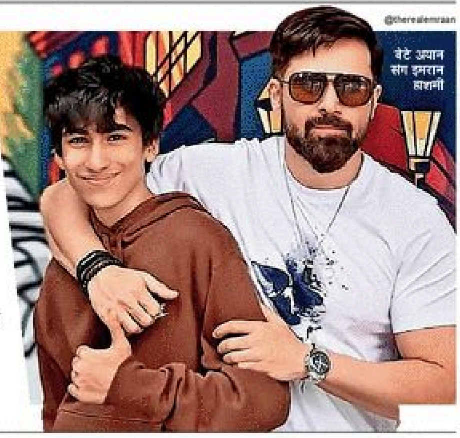
लाल सिंह चड्ढा में मोना सिंह ने आमिर खान की मां का किरदार निभाया था

बेटे के कैंसर ने दुनिया पलट दी: इमरान हाशमी

इमरान हाशमी के बेटे अयान हाशमी की कैंसर के खिलाफ लड़ाई जीतना किसी प्रेरक कहानी से कम नहीं है। हालांकि अयान अब पूरी तरह से ठीक हैं। लेकिन हाल ही में इमरान ने उस मुश्किल समय को याद किया जब उन्हें पहली बार पता चला कि उनके बेटे को कैंसर हो गया है। इमरान ने एक बातचीत में कहा, 'मैं उस दौर को शब्दों में बयां भी नहीं कर सकता। वह पांच साल तक चला। मेरी जिंदगी एक दोपहर में बदल गई। हम ब्रंच के लिए गए थे। पहला लक्षण उसी टेबल पर दिखा। उसके यूरीन में से खून निकल रहा था। अगले 3 घंटों में हम डॉक्टर के क्लिनिक में थे। डॉक्टर ने कहा कि आपके बेटे को कैंसर है। तो सिर्फ 12 घंटों के भीतर ही मेरी पूरी दुनिया पलट गई।'

> हम ब्रंच के लिए गए थे। पहला लक्षण उसी टेबल पर सामने आया। मेरे बेटे अयान के यूरीन में से खून निकल रहा था।

@therealemraan



बेटे अयान संग इमरान हाशमी

@mostlysane

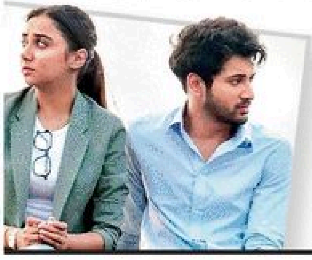
प्राजक्ता ने कहा, रोल के लिए फॉलोवर्स काफी नहीं

ओंकार कुलकर्णी

प्राजक्ता कोली का सोशल मीडिया कंटेंट क्रिएटर से मेनस्ट्रीम ऐक्ट्रेस बनने तक का सफर अक्सर इस बात का सबूत माना जाता है कि डिजिटल प्लैटफॉर्म्स ने ग्लैमर जगत के दरवाजे सबके लिए खोल दिए हैं। प्राजक्ता ने OTT शो मिसमैच्ड, फिल्म जुग-जुग जियो और वेब शो सिंगल पापा के साथ ऐक्टिंग की दुनिया में कदम रखा। इसके बाद लोग मानने लगे कि सोशल मीडिया पर फॉलोवर्स ऐक्टिंग की काबिलियत से ज्यादा मायने रखते हैं। इस पर प्राजक्ता कहती हैं, 'सच कहूं तो अगर प्रोजेक्ट्स सिर्फ फॉलोवर काउंट के आधार पर दिए जाते, तो मैंने अब तक जितने भी ऑडिशन दिए हैं, मैं उन सबको पास कर चुकी होती। यह एक बिजनेस है। इसमें बहुत से लोग शामिल होते हैं और भारी पैसा लगा होता है। कोई भी प्रोड्यूसर किसी ऐसे पर करोड़ों रुपए का जोखिम नहीं उठाएगा जो उस रोल के लिए फिट न हो, भले ही उसके कितने ही फॉलोवर्स हों।'

'लोगों के अपने अनुभव'

प्राजक्ता आगे कहती हैं, 'मैं जिस भी प्रोजेक्ट का हिस्सा रही हूं, उसके लिए कड़े ऑडिशन और वर्कशॉप्स की तैयारी की जरूरत पड़ी है। इसलिए मैं यहां पर बैठकर यह नहीं कह सकती कि यह (फॉलोवर्स मायने रखने वाली बात) पूरी तरह से गलत है। जिन लोगों ने अपने फॉलोवर्स की वजह से फिल्म या वेब सीरीज में कास्ट होने या फिर रिजेक्ट होने का अनुभव किया है, उनके लिए यह सच है। आप उस अनुभव को उन लोगों से छीन नहीं सकते।'



मिसमैच्ड के एक सीन में रोहित सराफ के साथ प्राजक्ता कोली

> प्रोड्यूसर किसी ऐसे पर करोड़ों खर्च नहीं करेगा जो उस रोल के लिए फिट न हो

TIMES HOLIDAY GUIDE

SAMAARA Holidays Pvt. Ltd.
from anywhere to everywhere..

MALAYSIA 5 DAYS ₹ 52,999/- PP
DUBAI 5 DAYS ₹ 59,999/- PP
ALMATY 5 DAYS ₹ 65,999/- PP
BAKU 5 DAYS ₹ 69,999/- PP
VIETNAM 6 Days ₹ 69,999/- PP
2 Nights Hanoi, 3 Nights Danang
BALI 6 DAYS ₹ 74,999/- PP
Rates valid for 4 persons travelling together
Above Packages Includes
Airfare, Stay in 4*, Breakfast, Transfers and Sightseeing

Guaranteed Group Departures
CENTRAL EUROPE 12 Days ₹ 2,59,999- PP
EASTERN EUROPE 08 Days ₹ 2,24,999- PP
SPAIN & PORTUGAL 11 Days ₹ 2,69,999- PP
Best of Swiss 08 Days ₹ 3,24,999- PP
Includes
Airfare, 4 * Stay, All 3 Meals Daily, Daily Sightseeing, Tour Manager

GOA 4 Days
Radisson Resort Goa Baga
Incl: Airfare, Stay, Breakfast 28,999/- PP
Whispering Pamls Beach Resort
Incl: Airfare, Stay, Breakfast 30,999/- PP
Zuri Whitesands Beach Resort
Incl: Airfare, Stay, Breakfast, Dinner & Sharing Airport Transfer 39,999/- PP

Packages are not valid for Peak Period. * T&C apply
WWW.SAMAARATRAVEL.COM GST, TCS are extra.
C-21, RAJA GARDEN, RING ROAD, OPPOSITE CROMĀ, NEW DELHI-110015
Rates are per person on twin sharing basis. Rates are subject to availability, may vary at the time of booking.
Ph: 011- 4556 4556
96157 96157

CCI NG 3.7 Product: HelloDelhiBS PubDate: 31-01-2026 Zone: HelloDelhi Edition: 1 Page: HDINDRAD User: cci Time: 01-30-2026 16:08 Color:

भगवान शिव की भक्ति में डूबीं अनन्या पांडे

@ananyapanday

अनन्या पांडेय हाल ही में भगवान शिव के मंदिर में दर्शन करती नजर आईं। इस दौरान उन्होंने पूजा-अर्चना के साथ-साथ गौ सेवा भी की। अनन्या ने मंदिर यात्रा से जुड़ी कई तस्वीरें सोशल मीडिया पर शेयर की हैं, जो अब चर्चा में हैं।

तस्वीरों में अनन्या पीले रंग की ट्रेडिशनल ड्रेस में मंदिर के अंदर बैठकर हाथ में नारियल लिए पूजा करती दिखाई दे रही हैं। एक अन्य तस्वीर में वह गोशाला में गायों को हरा चारा और भूसा खिलाती नजर आ रही हैं। एक क्लोज-अप फोटो में उनके माथे पर तिलक भी देखा जा सकता है। इन तस्वीरों में भगवान शिव की प्रतिमा की झलक भी है। पोस्ट के साथ अनन्या ने लिखा, 'ऊं नमः पार्वती पतये हर हर महादेव' और त्रिशूल का इमोजी लगाई। प्रफेशनल लाइफ की बात करें तो अनन्या पिछली बार कार्तिक आर्यन के साथ फिल्म तू मेरी मैं तेरा, मैं तेरा तू मेरी में नजर आई थीं।

> शिव मंदिर में अपने दर्शन के फोटोज शेयर करते हुए अनन्या ने लिखा, 'ऊं नमः पार्वती पतये हर हर महादेव' और त्रिशूल का इमोजी लगाई। इस दौरान व ट्रेडिशनल ड्रेस में नजर आईं।

2026 में OTT पर चलेगा 'रिएलिटी का राज'

उपमा सिंह

एंटरटेनमेंट की दुनिया में नॉन फिक्शन या रिएलिटी शोज का अपना बड़ा प्रशंसक वर्ग रहा है। इसलिए अब टीवी के साथ-साथ ओटीटी प्लैटफॉर्म भी रिएलिटी शोज पर बड़ा दांव खेल रहे हैं। आलम यह है कि नए साल 2026 के शुरुआत में ही ओटीटी और छोटे पर्दे पर करीब आधा दर्जन रिएलिटी शोज सुर्खियों में छाए हुए हैं। इनमें रिलेशनशिप और सर्वाइवल आधारित मनोरंजक रिएलिटी शो से लेकर क्विज और बिजनेस पर केंद्रित किस्मत पलटने वाले रिएलिटी शोज तक शामिल हैं।

अक्षय और सुनील शेट्टी बदलेंगे किस्मत

इस साल के नए रिएलिटी शोज में सबसे ज्यादा चर्चा अक्षय कुमार की होस्टिंग वाले शो व्हील ऑफ फॉर्च्यून की है, जिसमें अक्षय पहिया घुमाकर प्रतियोगियों की किस्मत पलटेंगे। वर्ड-पजल पर आधारित सोनी लिव और सोनी एंटरटेनमेंट के इस गेम शो में प्रतियोगी सही जवाब देकर बड़ी धनराशि जीत सकते हैं। यह अमेरिका के सबसे ज्यादा देखे जाने वाले शो का देसी वर्जन है। 40 से ज्यादा देशों में एडाप्ट हो चुके इस शो का नाम दुनिया के सबसे पॉपुलर गेम शो के तौर पर गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रेकॉर्ड्स तक में दर्ज है। इसी तरह, एमेजॉन एमएक्स प्लेयर के रिएलिटी शो भारत के सुपर फाउंडर्स में ऐक्टर सुनील शेट्टी नए और उभरते आंत्रप्रेन्योर्स को अपनी किस्मत बदलने का मौका दे रहे हैं। इस शो में नए स्टार्टअप फाउंडर्स अपने यूनीक बिजनेस आइडिया से जजेज को प्रभावित करके बड़ा इन्वेस्टमेंट हासिल कर सकते हैं। यह सोनी के कामयाब रिएलिटी शो शार्क टैंक इंडिया की ही तरह है जिसका सीजन 5 हाल ही में शुरू हुआ है। इनके अलावा, प्राइम विडियो पर बीते साल के हिट रिएलिटी शो द ट्रेटर्स का दूसरा सीजन भी इस साल आ सकता है।

50 दिन की कैद में रहेंगे 50 सितारे

इस साल के रिएलिटी शोज में जियो हॉटस्टार के रिएलिटी शो द 50 भी सुर्खियों में है। सलमान खान की होस्टिंग वाले शो बिग बॉस की तर्ज पर इसमें भी 50 जाने माने सिलेब्रिटी 50 दिन के लिए एक आलीशान महल में कैद रहेंगे। बस अंतर यह है कि यहां प्रतियोगियों को घर के काम नहीं करने होंगे, सिर्फ अपना दिमाग चलाना होगा और गेम में बाजी मारनी होगी। शो में शिव ठाकरे, करण पटेल, मोनालिसा, उनके पति विक्रांत सिंह, मिस्टर फैसू, दिव्या अग्रवाल, शाइनी दोशी, रिद्धि डोगरा, उर्वशी ढोलकिया, प्रिंस नरूला, युविका चौधरी जैसे कलाकारों की एंट्री हो चुकी है। इन नए शोज के अलावा, मास्टरशेफ, स्प्लिट्सविला जैसे पुराने हिट शोज के नए सीजन भी इस साल दर्शकों का दिल जीतने आ चुके हैं। सोनी लिव पर मास्टरशेफ इंडिया का 9वां सीजन चल रहा है, तो जियो हॉटस्टार पर करण कुंद्रा और सनी लियोनी डेटिंग रिएलिटी शो स्प्लिट्सविला का 16वां सीजन लेकर आ चुके हैं। खास बात यह है कि ये शोज ओटीटी के साथ-साथ टीवी पर भी दर्शकों को लुभाएंगे। टीवी पर इन शोज को बड़ी संख्या में दर्शक मिलते रहे हैं। अब ओटीटी पर यह हो रहा है।

@shrutzhaasan

'गंभीर एंग्जायटी के चलते लिया था ब्रेक'

सारिका और कमल हासन की बेटी श्रुति हासन ने हाल ही में अपनी जिंदगी के एक मुश्किल दौर को लेकर बात की। श्रुति ने बताया, 'साल 2018 में मैंने ऐक्टिंग से ब्रेक लिया था, जो मेरे लिए खुद को समझने और मानसिक स्वास्थ्य पर काम करने का अहम फैसला साबित हुआ।' एक बातचीत में श्रुति ने कहा, 'मैं कई सालों तक गंभीर एंग्जायटी से जूझती रही, जिसकी वजह से रोजमर्रा के काम करना भी मेरे लिए मुश्किल हो गया था। इसी कारण मैंने खुद को समय देने और ऐक्टिंग से दूरी बनाने का फैसला किया।' श्रुति ने कहा, 'मेरे पैरेंट्स ने हमेशा मुझे अलग-अलग क्रिएटिव काम करने की आजादी दी। यही वजह है कि मैं ऐक्टिंग के साथ-साथ सिंगिंग, म्यूजिक, कंपोजिंग और लेखन में भी एक्टिव रही।' ब्रेक के दौरान श्रुति कुछ समय लंदन में भी रहीं, जहां उन्होंने अकेले रहकर म्यूजिक पर काम किया और खुद को दोबारा खोजा। उन्होंने इसे अपनी जिंदगी का सबसे अहम और सीख देने वाला समय बताया।

> मेरे पैरेंट्स ने हमेशा मुझे अलग-अलग क्रिएटिव काम करने की आजादी दी। यही वजह है कि मैं ऐक्टिंग के साथ-साथ सिंगिंग, म्यूजिक, कंपोजिंग और लेखन में भी एक्टिव रही

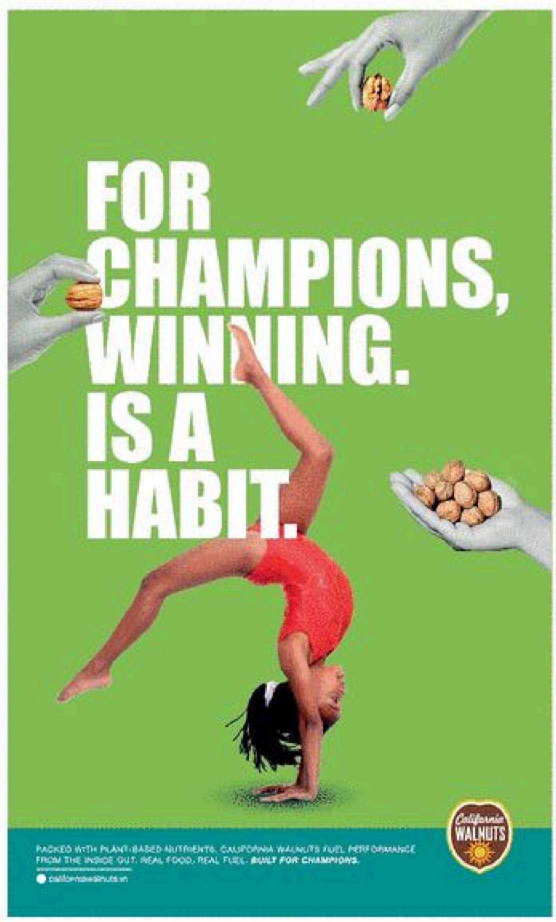
टैग लगा तो आप बॉक्स में बंद हो जाते हैं : श्रिया

@shriya_saran1109

कभी भी श्रिया सरन ने खुद को किसी एक पहचान या टैग तक सीमित नहीं माना। हाल ही में एक बातचीत में उन्होंने बताया, उन्हें 'साउथ स्टार' कहे जाने से परेशानी नहीं है, लेकिन वह किसी भी तरह के लेबल में बंधना नहीं चाहतीं।

श्रिया ने बताया, 'मैं हरिद्वार में पैदा हुई और 17 साल वहीं रही। इसके बाद कथक सीखने के लिए दिल्ली आई और शोवना नारायण जी से ट्रेनिंग ली। 17 साल की उम्र में मैंने एक्टिंग शुरू की, जो मेरे परिवार के लिए भी चौंकाने वाला था, क्योंकि पापा इंजीनियर हैं और मम्मी डीपीएस में टीचर।' श्रिया को अक्सर तेलुगु व तमिल फिल्मों में ज्यादा काम करने की वजह से 'साउथ स्टार' कहा जाता है। इस पर उन्होंने कहा, 'मेरा दिल साउथ इंडियन है।' टैग्स को लेकर उन्होंने कहा, 'आप वही होते हैं, जो आप खुद को मानते हैं। लोग जब आपको बॉक्स में डालने लगते हैं, तब असल में वे आपको नोटिस कर रहे होते हैं।

> लोग जब आपको बॉक्स में डालते हैं, तब असल में वे आपको नोटिस करते हैं



NOTE : -

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS
[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:-https://t.me/Newspaper_pdf_bot
Or type in Search box of Telegram
@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel
BACKUP GROUP LINK
https://t.me/joinchat/5P9EL1JaqoYzNTI1

Hindi-English News Paper Website:- onlineftp.in