

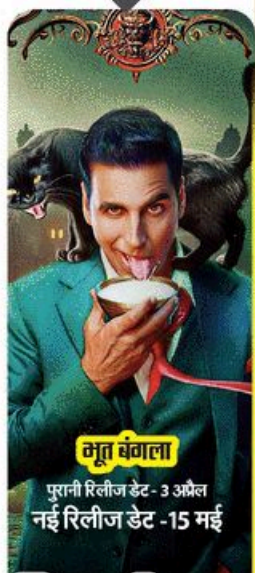
DelhiTimes

FRIDAY, JANUARY 30, 2026
ADVERTORIAL, ENTERTAINMENT,
PROMOTIONAL FEATURE



दिल्ली हाई कोर्ट ने JR. NTR के परसूनैलटी राइट्स पर आदेश दिया

फिल्म की रिलीज डेट का झमेला
कोई फिल्म जल्दी हो रही रिलीज, कोई पोस्टपोन हो रही



मूठ बंगला

पुरानी रिलीज डेट - 3 अप्रैल
नई रिलीज डेट - 15 मई



मर्दानी 3

पुरानी रिलीज डेट - 27 फरवरी
नई रिलीज डेट - 30 जनवरी



धमाला 4

पुरानी रिलीज डेट - 12 जून
नई रिलीज डेट - 3 जुलाई



वेलकम दु जंगल

पुरानी रिलीज डेट क्रिसमस -2024
नई रिलीज डेट - 26 जून



अल्फा

पुरानी रिलीज डेट - 17 अप्रैल
नई रिलीज डेट - घोषित नहीं

कल्क के सीक्वल में दीपिका की जगह सई!



मेकर्स कल्क के सीक्वल में दीपिका पादुकोण की जगह सई पल्लवी को लेने पर विचार कर रहे हैं



कल्क 2898 एपी में दीपिका पादुकोण ने अहम रोल अदा किया था और इस के सीक्वल में उनका किरदार और भी महत्वपूर्ण होने वाला था। लेकिन सई पल्लवी के अंतर में बदलाव के बाद लंबे वक्रे अंतर के चलते दीपिका इस फिल्म में वाइब हो गईं। अब सुबर है कि सई पल्लवी फिल्म में उनकी जगह ले सकती हैं। फिल्म इंटरमी के जनकार बताते हैं कि फिल्ममेकर्स को लंबे समय से ऐसी ऐक्ट्रेस की जलाल थी जो सीक्वल में दीपिका की जगह ले सके और अब वे इस रोल के लिए सई पल्लवी के नाम पर विचार कर रहे हैं। कहा ले यह भी ज रह है कि दूसरे पार्ट में कहानी में एक नया कैरेक्टर लाया जाएगा जिसके लिए सई पल्लवी का नाम तय हुआ है। हालांकि अभी इसकी कोई आधिकारिक घोषणा नहीं हुई है।

रिलीज डेट हुई आगे-पीछे, दर्शक परेशान

फिल्म धुंधल की बीपर सक्सेस के बाद इसकी सीक्वल फिल्म से अपनी फिल्म को बचाने के लिए बॉक्स ऑफिस पर फिल्मों की रिलीज डेट में उतापटक का सिलसिला जारी है। हालांकि इसके चलते फैंस काफी कणपूज दिख रहे हैं:

अगर धमाल सीरीज के फैन हैं और इस सीरीज की आगे वाली फिल्म की रिलीज डेट पता करने के लिए इंटरनेट पर सर्च करते हैं, तो आपके सामने फिल्म के कई पोस्टर या कवर आ जाएंगी, जिनमें अलग-अलग रिलीज डेट लिखी होगी। सबसे पहले निम्नलिखित डेट में इस फिल्म की रिलीज डेट साया इंटर पर पोस्ट की। इसके बाद धुंधल 2 से करीब टाइले के लिए इसकी रिलीज डेट 12 जून पोस्ट की गई। वहीं अब अचानक फिल्म को 3 जुलाई के लिए पोस्टपोन कर दिया। इससे पहले अक्षय कुमार की फिल्म वेलकम दु जंगल के साथ भी कुछ ऐसा ही हो चुका है। सबसे पहले इस फिल्म की रिलीज डेट 2024 के क्रिसमस के लिए पोस्ट की गई थी। उसके बाद माना जा रहा था कि यह 2025 के क्रिसमस पर

जकार रिलीज हो जाएगी। लेकिन क्रिसमस 2025 पर फिल्म ते नहीं आई, लेकिन अक्षय कुमार ने कहा कि आगे के साल फिल्म आएगी। तब यह अटकलें लगने लगी कि यह फिल्म अब क्रिसमस 2026 पर आएगी। लेकिन अधिकारक इसकी रिलीज डेट 26 जून पोस्ट की गई है।

तमाम फिल्में हुई आगे-पीछे
कोते कुछ दिनों में कई दूसरी फिल्मों की रिलीज डेट में भी बदलाव हुए हैं। मसलन आलिया भट्ट की फिल्म अलका की रिलीज डेट पहले क्रिसमस 2025 पोस्ट की। फिर इसकी रिलीज डेट 17 अप्रैल पोस्ट की गई। लेकिन बैटल ऑफ गलवान से क्लोन टाइटले के लिए इस फिल्म की रिलीज डेट एक बार फिर पोस्टपोन कर दी गई। मसलन 3 को रिलीज डेट भी पहले 27 फरवरी को पोस्ट की थी। लेकिन बाद में इसे बॉर्डर 2 से आगे ले हलते में रिलीज करने की घोषणा हो गई।

कई चीजों पर निर्भर रिलीज
फिल्मी दुनिया के जानकार कलते हैं कि फिल्मों की रिलीज डेट तय करने में कई फैक्टर्स काम करते हैं। अक्षर निम्नलिखित कलते पलते से लोअर रिलीज डेट को भुक्तने की पकत में रिलीज डेट घोषित कर देते हैं, लेकिन फिर कैपेसिटी या दूसरे तकनीकी कारकों से वे अपने फिल्म को तय डेट पर नहीं ले पाते। अलका के साथ कुछ ऐसा ही हुआ है। वहीं दूसरी ओर किले सदी फिल्म के दो लको पहले और चार-पांच हलको बाद में रिलीज हो रही फिल्मों का फिलिम भी भिगड़ता है। इस हलक परंपर 2 टॉकिंग और बैटल ऑफ गलवान जैसे फिल्मों की बाद में रिलीज की घोषणा के चलते कई फिल्मों की रिलीज डेट में उतापटक का सिलसिला जारी है।

हाई कोर्ट ने खारिज की आर्यन के शो के खिलाफ याचिका



आर्यन खान की वेब सीरीज 'द बैटल ऑफ बॉलिवुड' के क्रिसमस लॉकर को गई समीर वानखेडे की मनाहानि याचिका दिल्ली हाई कोर्ट ने खारिज कर दी है। नैतलबक है कि यह वेब सीरीज शाहकुब खान के बेटे आर्यन खान की डेब्यू सीरीज थी। दिल्ली हाई कोर्ट ने कहा कि पूर्व NCB अधिकारी समीर वानखेडे द्वारा सायर मनाहानि याचिका पर सुनवाई करना उसके न्यायक्षेत्र में नहीं आता। कोर्ट ने आगे कहा कि याचिकाकर्ता किसी ऐसी कोर्ट में जा सकते हैं, जिसके अधिकार क्षेत्र में यह मामला आता है। समीर वानखेडे के अनुसार आर्यन द्वारा लिखित और निर्देशित बैटल ऑफ बॉलिवुड उनसे निराला बनने और उनकी छवि बचाव करने की एक सोची-समझी रणनीति है। इसी बकह से उन्होंने मुकदमा दायर किया है और इसीने के तौर पर 2 करोड़ रुपए की धन की है जिसे वह बैकग मसोनी की मदद के लिए लान करेगे।

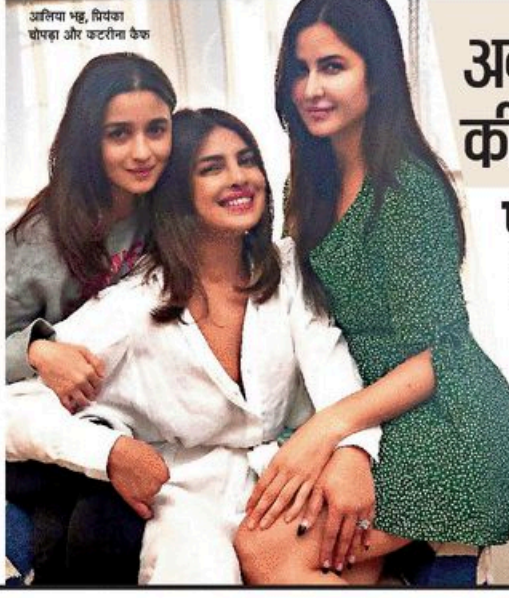
सीरीज के सीन पर बवाल
आर्यन खान की वेब सीरीज में एक सीन था जिसमें एक पार्टी के दौरान सरकारी जापिसर दूसर लोते लोगों को पकड़ता है। यह सीन कलसी घर्षा में रल था।

विदास BOL
दर्शक सिनेमाहॉल में फिल्म देखने क्यों नहीं आ रहे हैं?
अपने विचार आप 200 शब्दों में भेज सकते हैं। जुनिदा जवाबों को हम प्रकाशित करेंगे।
जवाब भेजने के लिए QR कोड को स्कैन करें या 9220747220 पर वॉट्सएप करें। जवाब dtmresponse@timesofindia.com पर ईमेल भी कर सकते हैं। साथ में अपना नाम और Film भी लिखें।
पिछले सवाल के जवाब पेज 2 पर

रणवीर के खिलाफ बेंगलुरु में केस दर्ज

रणवीर सिंह के लिए मुकदमे कलने का नाम नहीं ले रही। बेंगलुरु में एक वकील ने रणवीर के खिलाफ सार्वजनिक बायेंजम के दौरान धार्मिक मान्यकों को डेर पहुंचाने के आरोप में FIR दर्ज करवाई है। मसलन रणवीर की मिथिओं ने जुगुह है जिसमें उनपर बायेंजम टैक की मनाहिक नकल करने का आरोप है। शिवायत के अनुसार, रणवीर ने फिल्म बहारा, बैटल 1 के ऐडर अरुण शेट्टी की मैनुटुने में मंच पर कलंकक में प्रचलित 'पवित्र 'भूत कोला' परियर का कलित तौर पर मनाक टड़ाक और आमान किया। उससे यह भी कहा गव कि रणवीर का यह कृत्य सोशल मीडिया पर भी काबल हो गया जिससे बकती की भावनाओं को डेर पहुंची है।

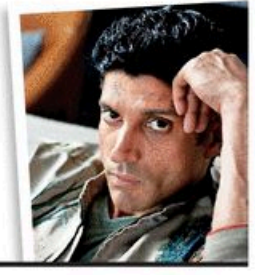
गोवा में आयोजित एक इवेंट की है यह घटना
यह मामला कुछ महीने पहले हुई एक घटना से संबंधित है जब रणवीर सिंह को एक इवेंट के दौरान अरुण शेट्टी की फिल्म कंबारा: ए लीजेंड - कैप्टर 1 के टैक कलते सीन को नकल करने के लिए आलोचना का सामना करना पड़ा था। तब गोवा में हुई इस घटना का विडियो सोशल मीडिया पर वायरल हुआ था।



अब कैट, प्रियंका, आलिया की फिल्म बनाएंगे फरहान

फरहान अक्षर पिछले दिनों अपनी फिल्म 'दोन 3' को लेकर चर्चा में थे जिसमें रणवीर सिंह लीड रोल में नजर आने वाले थे। बाद में सुबर आई कि रणवीर सिंह ने फिल्म छोड़ दी है। अब सुबर है कि रणवीर के फिल्म छोड़ने के बाद इसके निर्देशक फरहान अक्षर अपनी एक और फिल्म 'नो ले जरा पर' पोक्कम कर रहे हैं। फिल्म इंटरमी के जनकार बताते हैं कि फरहान दोन 3 की कॉस्टिंग में कोई भी समझौता नहीं करवा चाहते हैं और यूके नाटू लीड ऐक्टर की जलाल में ब्यापी सामग लग सकता है, इसलिए यह फिलहाल इस पर कोई काम नहीं कर रहे हैं। वहीं दूसरी ओर 'नो ले जरा फरहान के खाम प्रोनेब्रम में से एक है जिसमें आलिया भट्ट, प्रियंका चोपड़ा और कटरीना कैफ की तिकड़ी देखने को मिलेगी। जनकारी के मुताबिक, फरहान फिलहाल तीनों ऐक्ट्रेसों से टैकरा बातचीत कर रहे हैं ताकि फिल्म को आगे बढ़ाक जाए। सूच बताते हैं कि फिल्म की क्रिकट पाइलान हो चुकी है और अगर तीनों

ऐक्ट्रेसों की टैटर मिल जाती है तो इस साल की दूसरी छमाही में ही इस फिल्म की रूटिंग शुरू हो सकती है। गैरतलब है कि इस फिल्म की घोषणा फरहान अक्षर करायें पहले कर चुके हैं लेकिन तमम वजहों से अब तक इस फिल्म पर काम शुरू नहीं हो पाया था। हालांकि फरहान ने साक किया था कि फिल्म बनेगी।



अब ऑरेंज बन गया है फैशन का नया स्टेटमेंट?



दिसंबर 2025 में मार्टी सुप्रीम के प्रीमियर पर टिमोथी शैलमे और काइली जेनर के ऑरेंज लुक ने सबका ध्यान खींचा।

ऑरेंज ट्रेंड को आपने स्टाइल से आगे बढ़ा रहे हैं तमाम सिलेब्स

दिसंबर में मार्टी सुप्रीम के लॉस एंजिल्स प्रीमियर पर टिमोथी शैलमे और काइली जेनर ने ब्राइट ऑरेंज क्रोमा हाउस ऑउटफिट्स में सोशल मीडिया पर तहलका मचा दिया था। भारत में अन्विका पांडे रेड कार्पेट और इन्स्टाग्राम पर लगातार ऑरेंज पहनकर साबित कर रही हैं कि यह रंग जितना बोलू है, उतना ही पहनने योग्य भी है। पिछले साल 'बेलाया' का ग्लोबल ग्लोब्स में बर्न्ट-ऑरेंज गाउन खूब वायरल हुआ था। वहीं एपल का ऑरेंज फोन साफ इशारा कर रहे हैं कि फैशन अब कॉम्पिजेंट्स, खुशी और रंगों की तरफ लौट रहा है।

ऑरेंज-शिफ्ट रंग नहीं, एक पॉजिटिव मूड
न्यूट्रल रंग पहनना मजे हो, सबसे लोकप्रिय हो, लेकिन ऑरेंज का अपना अलग ही मूड होता है, सुखानुस, एनर्जेटिक और नज़र खींचने वाला। कई लोगों के लिए यह मूड अपना करने जाता है, जो सिंगल से आउटफिट को भी खास बना देता है। जेनर 2 फैशन प्रेमी सपनी पवास ऑरेंज कलर को बहुत पसंद करती हैं। वह कहती हैं, 'ऑरेंज कलर बोलू है, 'हॉम' है और बिना ज्यादा कोशिश किए मुझे अलग दिखाता है। इस रंग में कुछ ऐसा है, जो मुझे कॉम्पिजेंट और थोड़ा सा निडर महसूस करावाता है।'

अनया स्वयं
एक वकस था, जब ऑरेंज पानी सेंगरी रंग को बढ़ावा देकर माना जाता था लेकिन पुरी रंग अब फैशन की दुनिया में ख़ास परमिट किया जा रहा है। सिलेब्रिटीज रेट कार्पेट से लेकर सोशल मीडिया तक पूरे कॉन्शियस के साथ बने कने कर रहे हैं। फैशन एक्सपर्ट्स के मुताबिक, ऑरेंज आत्मविश्वास, सकारात्मकता और ऊर्जा का रंग है। ऐस रंग, जो आपका मूड बदल देता है और आपके आंगन दिखाता है।

इस बारे में फैशन स्टाइलिस्ट अनुष्का मोहन कहती हैं, 'ऑरेंज अब सिर्फ ट्रेंड नहीं, बल्कि कॉन्शियस का एक ख़ास हिस्सा बन चुका है। रंगों के साथ प्रयोग करना हमेशा अच्छा आइटम होता है और ऑरेंज इस कॉन्सेप्ट के लिए परफेक्ट रंग है। इसे जेनरअल भी पहन जा सकता है और प्रेमी भी। यही लंबेलापन इसे मटेर और एक्सप्रेसिव बनाता है। टोपामिम थ्रुसिंग के ट्रेड ने भी ऑरेंज को उभारा है। इसका उभार और ग्लोबल इसे हर रिकोन टोन और हर मैके के लिए उपयुक्त बनाती है।

ऑरेंज शोड कैसे चुनें?

- टोनल लुक के लिए ऑरेंज के अलग-अलग शेड्स।
- कॉन्ट्रास्ट के लिए ब्लैक, वाइट और ग्रे।
- सॉफ्ट और रिफाईंड लुक के लिए एक् (पीले रंग की हल्की शेड्स)।

- अनुष्का मोहन, फैशन स्टाइलिस्ट

ऑरेंज पहनना कैसे शुरू करें?

जो लोग अभी हिचक रहे हैं, उनके लिए निहारिका जैन की सलाह है कि इसे पहनने की शुरुआत धीरे-धीरे करें। पहले वेस्ट, बैग या सनग्लासेज जैसे छोटे एक्सेसरीज ट्राई करें। फिर ट्राउज़र या स्कर्ट को वाइट या ब्लैक टॉप के साथ पहनें। इसके बाद वले-टोन जूसेज या को-ऑर्ड्स ट्राई करें। मोनोग्राम ऑरेंज पहनने का मन है, तो बिलकुल पहिएं। अगर बोलूड लुक चाहिए, तो पूरे आउटफिट में एक ही शेड रखें। सॉफ्ट लुक के लिए हल्के-गहरे ऑरेंज शेड्स को मिक्स करें।

यंगी का वाइट ऑरेंज लुक रस रस से नेचुरल अपील को बढ़ावे दिखाता है।



ऑरेंज आउटफिट में कियारा >> पॉजिटिव वील देने वाले फैशन ट्रेड को खुदगर्वा से केशी करके नज़र आई

ऑरेंज किस फैब्रिक में लगता है लगती?

- गहरे बर्न्ट ऑरेंज में सिल्क फैब्रिक और लेजर रिच सॉफिस्टिकेटेड लगते हैं।
- डे-टाइम के लिए टैरकोटा और रस्ट शेड्स में सॉफ्ट लिनन और कॉटन परफेक्ट हैं।
- शाम के लुक को जैयवार्ड, टैयसपर्ड वीव्स और सैटिन किनारा ड्रामेटिक बनाते हैं।
- बलुन उष्णदा घमकदार सिंथेटिक फैब्रिक से बचे।
- नेट और सेमी-नेट फैब्रिक इस रंग को एक एलिगेंट लुक देते हैं। - निहारिका जैन, फैशन एक्सपर्ट

जाजोली का ऑरेंज लुक दिखाता >> है कि सिलेब्स से बोलू रंग भी खुदगर्वा लग सकता है



वॉर्म टोन पर पीव-कोरल, वही कूल टोन पर पर्सिमन (नारंगी) जयता है। सही शेड में ये सब पर सूट करता है।
- निहारिका जैन



सिलेब्स को खूब भा रही है सॉफ्ट-एलिगेंट पिंकी रिंग

पिंकी रिंग यानी सबसे छोटी उंगली में पहने जाने वाली रिंग कोई नई चीज नहीं है। इसकी से इन हिस्सों को शरीर पर रखने के लोभ से लेकर स्टाइल आइटम तक पहनने आर है। हाल ही में ये तब फिर सुर्गमो में आई, जब काइली जेनर ने इस महीने की शुरुआत में टिमोथी शैलमे को चोकर करते हुए ब्लैक मेश निवाने गठन के साथ छोटी उंगली में नक्शा-ओन टायमिंग रिंग पहनी।

ट्रेंड को कैसे अपनाएं

- सोलो या लेयर करें: एक बोलूड जेम पहने या हल्के बेंड्स को लेयर करें।
- मैनीक्योर से मैच करें: बोलूड नेल्स, ज़ेम किनारा या क्लासिक, न्यूड लुक को निखारते हैं।
- इसे सेंटर स्टेज दें: बाकी जुलरी मिनिमल रखें ताकि अक्सर उष्णदा दिखें। इससे यह निखर आएगी।

पिंकी रिंग परसैलिटी में नया टच और << छोटी उंगली को स्टाइल देती है।
- एमिली स्टायकोव्स्की



विक्टोरिया बेकहम



ट्रेंड में न ओवर-ग्लो, न ओवर-मैट लुक

हर साल न्यूट्रल और सिन्केयर को दुनिया में ट्रेड्स में नो से बदलते हैं। कभी कंच जैसी चमकदार स्माइल सिन्के का दौरा, तो कभी पूरी तरह मैट लुक को परफेक्शन माना गया। लेकिन अब इंटरनेशनल न्यूट्रल इंटरटी एक बेलीम और नेचुरल ब्लोच की ओर बढ़ रही है, जिसे 'मैन्चिबल सिन्के' कहा जा रहा है।

क्यों किया जा परेंड?
न्यूट्रल एक्सपर्ट्स के मुताबिक, आज के समय में लोग भारी मेकअप और ऑर्टिफिशियल ग्लो से दूर जाना चाहते हैं। स्टाइल सिन्के हर सिन्के टाइम पर सूट नहीं करती और मैट सिन्के कई बार उग्र और ड्राइनेस को उभार देती है। ऐसे में मैन्चिबल सिन्के एक ऐसा विकल्प बनकर उभरी है, जो हर उग्र और हर सिन्के टाइम के लिए सहाज लगती है। कॉन्सि प्रोफेशनलस, डेयम-फेरींग ऑयल और 30+ एज टुप में यह ट्रेड अपनाया जा रहा है, क्योंकि यह सागरी के साथ पॉस्त्रिड अपीयरेंस देता है।

वया है मैन्चिबल सिन्के?

त्वचा नेती है, यैसी ही न्यूट्रल है, जकरत ही ले बस ठरो बिना संभारने की। इसमें ही इंटरगार्ड है मैन्चिबल सिन्के लुक। इसमें त्वचा न तो जकरत से ज्यादा चमकदार होती है और न ही कच्ची-पीकी। पर सिन्के को एक सॉफ्ट-ग्लोस फिनिश देता है, जिससे चेहरा साफ, स्मू और सॉलित नजर आता है, लेकिन उसकी प्राकृतिक चमक बनी रहती है। इसमें जकरत से ज्यादा मेकअप नहीं किया जाता।

सिन्के केयर है आधार

मैन्चिबल सिन्के का आधार है नजर पर डेयड स्किन हटाना अर्थात् करन नहीं, बल्कि सिन्के-नेर है। साफ त्वचा, अर्थात् हाइड्रेट और मऊक सिन्के बेस पर इस लुक को नीव माने जाते हैं। इसमें हल्के-सौरम, मॉइश्चराइजर और बरिंग प्रॉडम को मस्ट से सिन्के को पूरी तरह तैयार किया जाते हैं, ताकि कम से कम मेकअप में बेहतर फिनिश मिल सके। यह त्वचा के लिए फायदेमंद होती है।

मेकअप में 'कम'

इस ट्रेड में हेवी परदेसन और हाइलैटर को जगह लाट करेज नेब, सॉफ्ट पाउडर और नेचुरल फिनिश को प्राथमिकता दी जाती है। मकसद सिन्के को छिपाना नहीं, बल्कि उसे बेहतर तरीके से प्रेसेट करना है।

बिदास BOL
क्या AI के सामने परसैलिटी राइड्स चुनौती बनेगा?
सवाल पर पाठकों की राय

1. ऑर्टिफिशियल इंटेलिजेंस यानी AI आने कले समय में हमारे जीवन से जुड़े लगभग क्षेत्रों में अलग-अलग उदा करने जा रहा है। जहां तक बात परसैलिटी राइड्स की है तो इसमें भी मायब ड्राइविंग जने कले तक कार्य रूनिंग लेते हैं किनें AI भी कर सकता है। ऐसे में AI और परसैलिटी राइड्स एक-दूसरे के लिए चुनौती बन सकते हैं। - नेव

2. इस विजिटल और में लगभग हिकरे अपने परसैलिटी राइड्स का दुर्घटना रोकने के लिए आने आ रहे हैं। मगर जिस तरह AI दूररी की आकान निगरन, विडिओ बनेके जैसे काम कर रहा है, उससे वह अंजन लग सकते हैं कि रिसे परसैलिटी राइड्स को लेकर ही नहीं, बल्कि फिचन इंटरटी के दूररे क्षेत्रों में भी AI से टकवाय देख जा सकता है। - कपिल

शुरू करें साइकल पर सफर

रिंपल साइकल से करें शुरू

साइकलिंग को शुरुआत करने के लिए आपको किसे प्रेरणादायक साइकल की जरूरत नहीं है बल्कि आपको अपने कम्यूट का ध्यान रखना चाहिए। साइकल का चुनाव करते हुए उसकी टायर, गियर और कम्यूट को सबसे ज्यादा तजवी दें। इसके अलावा साइकल के साथ हेलेमेट, जूते और पानी रखने की जगह भी होने चाहिए।



फॉलो करें 15 मिनट का रथल

शुरुआत में सिर्फ 15 मिनट साइकल चालने का लक्ष्य तय करें। ध्यान रखें कि यह लक्ष्य निरंतर तौर पर पूरा हो। साइकल के उन 15 मिनट को एनीब करें ताकि आपको उकेंआउट नहीं मेहनत का एहसास न हो। एनीब करने के लिए यह भी जरूरी है कि ऐसे बट को चुने जिस पर टैंगिक काम हो और ग्रैनी न्यून।

रश्मिका मंदाना

'अच्छी राइटिंग हमें पर्दे पर चमकने का मौका देती है'

रश्मिका श्री

रश्मिका मंदाना के हलिया प्रोजेक्ट्स (र ग्लोबल) और आने वाले फिल्मों को देखे तो ऐसा लगता है कि अब वह अपनी चुनबुली और रोसमूच खींच कर छोड़ गयीं और महिलाओं की लिस्टिंग पर आधुनिक कथाओं की ओर बढ़ रही हैं। मने ही लौकी को लगे कि रश्मिका इस तरह के किरदार जन्मबुझकर चुन रही हैं, मगर उनका साफ कहना है कि यह बदलाव किसी स्वेची-समोरी रागोंति का हिस्सा नहीं है। वह कहती हैं, 'मुझे किंगडम से यह नहीं लगता है कि फिल्मों या रिक्त को चुनने का मेरा तरीका कभी भी बदलेगा। मैं प्रोजेक्ट्स इसलिए हाथ में लेती हूँ क्योंकि मैं सब में दिल से उन्हें करना चाहती हूँ और यह बात हमेशा वैसी ही रहेगी।'

'महिलाओं में होती है काबिलियत'

रश्मिका इंटरव्यू में जिस बड़े बदलाव की उम्मीद करती हैं, वह है महिला किरदारों के लिए बेहतर राइटिंग। वह कहती हैं कि अच्छी और दमदार राइटिंग महिलाओं को यशस्वी कर चमकने का मौका देती है। बकील रश्मिका, 'मैं उम्मीद करती हूँ कि और भी डायरेक्टर्स और राइटर्स महिलाओं के लिए मान्यता और भीमिगुल किरदार लिखें। वह जरूरी भी है, क्योंकि महिलाओं में वह काबिलियत और गहराई है कि वे दमदार परफॉर्म दे सकें। जब हमें अच्छी तरह से लिखे गए किरदार मिलते हैं, तो हम उनके साथ न्याय कर सकते हैं। मुझे यह भी उम्मीद है कि और भी महिलाएं अपनी कहानियाँ चुनने और लिखने बसाने के लिए आगे आएंगी।'

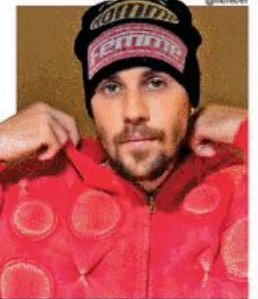
'मैं एगुट को बांधना नहीं चाहती हूँ'

अपने करियर के इस दौर में रश्मिका अलग-अलग जैनर को आजमाने के लिए भी उत्सुक हैं। जब उनसे इस बारे में पूछा गया तो उन्होंने कहा कि उन्हें वायबिक्स बेहद पसंद हैं। उन्होंने कहा, 'मुझे वायबिक्स बेहद आकर्षित करती हैं और पौरुषवादी फिल्मों में। साथ ही उन्होंने कहा कि वह क्रिस्टिन तीर पर खुद को और एक्सप्लोर करना चाहती हैं। उन्होंने कहा, 'मुझे खुद पर पाबंदी लगाना पसंद नहीं, मैं सब कुछ एक्सप्लोर करना चाहती हूँ।'

मैं कोई भी प्रोजेक्ट इसलिए हाथ में लेती हूँ क्योंकि मैं सब में दिल से उसमें काम करना चाहती हूँ

जस्टिन बीबर ग्रैमी के मंच से करेंगे शानदार वापसी

इस साल ग्रैमी अवॉर्ड्स के मंच पर ग्लोबल पॉप स्टार जस्टिन बीबर परफॉर्म करेंगे। ग्रैमीज ने अपने सोशल मीडिया पर घोषणा की है कि लॉस एंजिल्स में होने वाले इस समारोह में 'जस्टिन बीबर ग्रैमी स्टार पर होंगे। वह एक ऐसी बात होगी जिसे आप कभी नहीं भूलेंगे।' बीबर बात यह है कि जस्टिन लगभग चार साल से स्टैन परफॉर्मिंग से दूर हैं और ग्रैमी के बड़े मंच पर वापसी करने का यह है। ग्रैमी अवॉर्ड्स के लिए जस्टिन के अलावा अन्य परफॉर्मर्स को लिस्ट में सबरीन कार्पेंटर और लेला वंग जैसे बड़े आर्टिस्ट्स शामिल हैं। इस साल ग्रैमी अवॉर्ड्स में माहुर गितारवादन अयुषा शंकर भी बेहतरीन ग्लोबल म्यूजिक एक्टिंग और बेस्ट ग्लोबल म्यूजिक परफॉर्मंस के लिए नॉमिनेट होंगे।



रानी की फिल्म को मिली सुरक्षा



मद्रास हाई कोर्ट ने रानी मुखर्जी की फिल्म मद्रास को 3 की पापरेटो रोकने के लिए अंतरिम आदेश पारित किया है। फिल्मकर्ता ने इसकी पापरेटो रोकने के लिए कोर्ट में याचिका दायर की थी। आदेश में इंटरनेट सर्विस प्रोवाइडर्स और केबल टेलीविजन ऑपरेटर्स द्वारा फिल्म के अवैध प्रसारण और ट्रांसमिशन पर रोक लगाई गई है। कोर्ट के मुताबिक, पापरेटो से जुड़े मामलों में अगर शुरूआती दौर में ही अनधिकृत ब्रोकरेज नहीं रोका गया, तो फिल्म को नुकसान होने की संभावना होती है। साथ ही अगर एक बार वाइरलेस कोर्ट जमाना के बीच चला गया तो प्रदुसर्स को सारी आर्थिक नुकसान हो सकता है। इससे पहले मद्रास हाई कोर्ट ने फिल्म के पेटेंट, स्क्रिनराइटिंग, जसूस को पापरेटो से सुरक्षित की थी। कोर्ट ने मेकर्स के पक्ष में फैसला देते हुए कहा कि लिंबो डेट से पहले फिल्म के अनधिकृत प्रसारण से मेकर्स को नुकसान होगा है। इस फिल्म में रानी ठास और मोहन सिंह समेत कई सितारे शामिल थे।

TARUN TAHILIANI
EXCLUSIVE SHOWCASE
— 30 YEARS OF TT —
28TH JANUARY - 1ST FEBRUARY
H-5-12, BLOCK B, QUTAB GARDEN, KALKA DAS MARG, OPPOSITE QUTUB MINAR, MEHRAULI, NEW DELHI
+91 9910229401, +91 9310265402

ORRA 1888

जश्न डायमंड्स का
SPECIAL OFFER
फ्लैट 25% की छूट + 10% कैश बैक
नेकलेस सेट के डायमंड के मूल्य पर *
एम्सदा प्रत्येक खरीदारी पर

Shop at www.orra.co.in | Toll free: 1800-266-1888 | 94 exclusive showrooms in 40 cities

FOR CHAMPIONS, WINNING. IS A HABIT.

PACKED WITH PLANT-BASED NUTRIENTS, CALIFORNIA WALNUTS FUEL PERFORMANCE FROM THE INSIDE OUT. REAL FUEL. BUILT FOR CHAMPIONS.
californiawalnuts

दीपिका मेरे लिए हैं 'लकी चार्म': एटली



एटली ने दीपिका पादुकोण को अपना लकी चार्म बताया है। दीपिका अपने अर्जुन के साथ एटली की फिल्म AA22x6 में नजर आएंगी। इससे पहले एटली और दीपिका नवंबर में साथ काम कर चुके हैं। अब एटली ने दीपिका की लकी चार्म बताते हुए कहा, 'दीपिका एक बेस्ट क्रिएटिव और मेहनती कलाकार हैं और उनके साथ काम करना हमेशा प्रेरणादायक होता है।' फिल्म का नाम 'इस फिल्म में दीपिका को दीपिका का बिगुल नाम अंजान देखने को मिलेगा।' फिल्म का एक छोटा सा प्रेम्स पहले ही सामने आ चुका है जिसमें दीपिका और एटली शुरु से पहले नंबर चारवां बनने का सपना है।



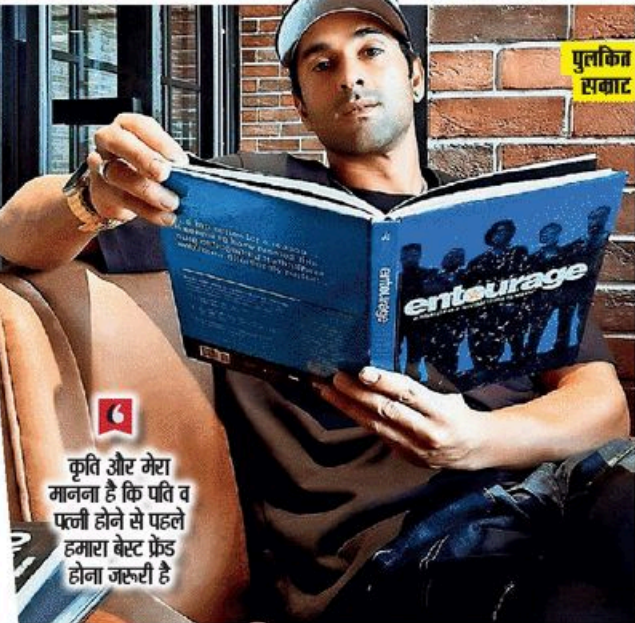
दीपिका बेस्ट क्रिएटिव कलाकार है और उनके साथ काम करना हमेशा प्रेरणादायक होता है

'डायरी लिखकर अंदर का कचरा बाहर निकाल देता हूँ'

छोटे पदों से अभिनय की शुरुआत करने वाले पुलकित सम्राट ने इंटरव्यू में अपने लगभग 20 साल पूरे करिअर में आए पुलकित करते हैं, 'मैं सुदृग्गुत्तर हूँ कि मुझे अच्छे लोगों का साथ मिले और मेरी माँ ने मुझे हमेशा विनम्रता का पाठ पढ़ाया। आज मैं शिकाऊ-शिकाऊ के बजाय मुझ रहने में पकीन करता हूँ।'

माँ से सीखा जिंदगी जीना
सभी जानते हैं कि पुलकित अपनी माँ के बच्चे बनीं बने। यह कहते हैं, 'मेरी माँ जिंदगी का जलन मानने में पकीन रहती थीं। दुर्भाग्य से उनकी जिंदगी के दिन कम सचिक हुए। मगर इनके सली से उन्होंने काम से काम सौ मल की जिंदगी जी ली थी। मैंने उनकी सौ सीखा कि जिंदगी के हर पल का आनंद लें। आज हर कोई मुझे सही जलन चाहता है कि मुझे ज्योतिष शस्त्र में विश्वास है या नहीं। मैं तो सही कहता हूँ कि ज्योतिष का तो मुझे पता नहीं, मगर मुझे अपनी माँ पर पूरा पकीन है।'

कृति ने घेरेपी लेने को कहा
मैटल हेल्थ को लेकर सजग रहने वाले पुलकित ने स्पष्टीकार किया कि डिप्रेशन के दिनों से यह बेररी का सहारा लेते रहे हैं। उन्होंने कहा, 'मेरी और कृति की दोस्ती नई-नई हुई थी, जब उन्होंने मुझे बेररी के लिए प्रेरित किया। फिर मैंने बेररी शुरू की। मेरे मन की गंभीर दुखली शुरू हो गई। पिछले दो सालों से मैंने अपनी एक अलग बना ली है कि वेन सुकर में डकटा हूँ और अपनी दाएरी लेकर बैठ जाता हूँ। वेजलन में लीन पने लिखता हूँ और मुझे जो कुछ अपनी बढास निकालनी होती है, मैं लिखकर निकाल देता हूँ। जो मेरे मन में अता है, लिखता हूँ। किसे दिन कुछ नहीं होता, वे लिख देता हूँ कि आज कुछ लिखने को नहीं है। इस प्रक्रिया से यह होता है कि जब मैं घर से निकलता हूँ, अपने अंदर का कचरा इस दाएरी में फेककर निकाल जाता हूँ। इसे आप थोड़ा टिक मेंडेटेशन भी कह सकते हैं। मगर मेरे अंदर का कचरा निकल चुका होता है और मैं फ्रेश मन से किसी से भी मिल रहा होता हूँ। पर लैटरटा हूँ, कृति के साथ काम करता हूँ। उम्मे (उनका पेट टोप) के साथ खेलता हूँ और मास नीर लेता हूँ।'



कृति और मेरा मानना है कि पति व पत्नी होने से पहले हमारा बेस्ट फ्रेंड होना जरूरी है
फिल्म इंस्ट्रुटी में दोस्ती को एक मिथ की तरह देखते हैं।
आमतौर पर बॉलिवुड के बारे में कहा जाता है कि यहाँ कोई किसी का दोस्त नहीं होता, इस पर पुलकित कहते हैं, 'यह तो आप पर निर्भर करता है। मेरी जिंदगी में ऐसे कई दोस्त हैं। कल्प (उनके साथी कलाकार कल्प सारंग) इसका सबसे बड़ा उदाहरण है। मेरा मानना है कि अगर आप दोस्ती के हिसाब से जाएंगे, तो आपको बेहतर दोस्त मिलेंगे।'

कियारा आडवाणी ने नाइट सूट पर दिखाया पति सिद्धार्थ व बेटी सरायह का नाम

हाल ही में किचन आडवाणी ने अपनी सोशल मीडिया टेलीग्राफ शो पर की है जिसमें वह आत्मदायक नाइट सूट (स्लीपवेयर) में नजर आ रही हैं। उनके नाइट सूट पर 'SKS' के साथ दिल का निरान कटौती से बना हुआ डिजाईन दे रहा है। इस नाइटवेयर के सामने अपने के बाद सोशल मीडिया पर फैंस के बीच चर्चा तेज हो गई है। फैंस का मानना है कि SKS का मतलब सिद्धार्थ, कियारा और उनकी बेटी सरायह के नाम के शुरूआती अक्षरों में जुड़ा हो सकता है। माना जा रहा है कि पहले S का मतलब सिद्धार्थ, बीच में K का मतलब कियारा और फिर दूसरे S का मतलब सरायह है। गौरतलब है कि कियारा फैमिली से जुड़ी फोटो लगातर करती रहती हैं। उन्होंने इससे पहले पति सिद्धार्थ के बर्थडे पर बना भी था।



शाहरुख खान को मिलेगा स्टाइल आइकन अवॉर्ड

जब ही शाहरुख खान के नाम और एंजलिष्क जुड़ने का खो है। बॉलिवुड के किंग खान को स्टाइल आइकन अवॉर्ड से नवाज जाएगा। यह अवॉर्ड उनके दुर्ब मील ग्लोबल फेशन अवॉर्ड्स समारोह में दिए जाएंगे और इस इवेंट के लिए शाहरुख दुर्बई के लिए रवाना भी हो चुके हैं। इस इवेंट में देश-दुनिया की नकाम बड़ी हस्तियाँ शामिल होंगी। गौरतलब है कि शाहरुख कई बार ग्लोबल स्टेन पर भारत को प्रिजेंट कर चुके हैं। बीते दिनों उनके जीव अवॉर्ड्स में शामिल होने सक्ती आब के रियाज में गए थे जहाँ उनकी मुलाक़ात पौर स्टार कैटी पेरी से हुई थी। इसका एक फोटो भी सोशल मीडिया पर खूब कवरल हुआ था।



स्वैहत, करियर और फैमिली के लिए सिलेब्स का ब्रेक

पिछले कुछ समय में एंटरटेनमेंट जगत के कई सितारों ने करियर से ब्रेक लेने की घोषणा की है। हालाँकि सबके ब्रेक की अलग-अलग वजह हैं। मसलन ज्यादातर सिलेब्स हेल्थ की वजह से ब्रेक ले रहे हैं तो कई सिलेब्स बीते कई दिनों से लगातार काम करने की वजह से भी लंबे ब्रेक पर गए हैं।

अरिजीत सिंह
अरिजीत सिंह ने सोशल मीडिया पर स्पष्टीक सिनिंग छोड़ने की घोषणा की। उन्होंने कहा, 'इसकी कोई एक वजह नहीं है। इसकी कई वजह हैं। कई वजहों में से एक वजह है कि मैं बोर हो गया हूँ। अब मुझे कुछ अलग तरह का म्यूजिक करने की जरूरत है। मैं इंडियन क्लासिकल म्यूजिक की ओर जा रहा हूँ। मैं दोबारा म्यूजिक बनाना चाहता हूँ, मैं फिर से शुरुआत करना चाहता हूँ।' उनको लेकर फिल्ममेकिंग की भी चर्चा है।

जाकिर खान
जाकिर खान ने काम से लंबे ब्रेक की वजह हेल्थ को बताया। उन्होंने कहा, 'मुझे अपनी सेहत का ध्यान रखना है। मेरे परिवार में कुछ जेनेटिक बीमारियाँ हैं जो एक खास उम्र के बाद सामने आती हैं। साथ ही मैंने खुर भी अपने शरीर को सुधारा पड़ना पड़ा है। मैं बस दो घंटा सोकर हजारों लोगों से मिलने चला जाता था। जब आप बस साल तक जकारत से ज्यादा काम करते हैं तो शरीर पर तो असर पड़ता ही है।'

नेहा कक्कड़
नेहा कक्कड़ ने भी कुछ दिनों पहले ब्रेक की घोषणा की थी। उन्होंने लिखा था, 'फिल्मवर्ल्ड, रिटायर, काम और उन सभी चीजों से ब्रेक लेना का बकल है किन्तु वारे में मैं अभी सोच सक रही हूँ। मुझे नहीं पता कि मैं वापस आऊंगी या नहीं।' हालाँकि जब इस ब्रेक के बाद पति से उनके रिश्ते को लेकर कबल साकार जाने लगे तो नेहा ने बताया कि उनके पति को इसमें ना धरसीटा जाए। वह कुछ लोगों और स्टिरम से अपरेंट है।

विक्रान्त मेहरी
इससे पहले विक्रान्त मेहरी भी उस समय चर्चा में आ गए थे जब उन्होंने 2024 के अंत में रिटायर से ब्रेक की घोषणा की थी। सब उन्होंने कहा था, 'मैं जो शिक्की जीना चाहता था, वह मुझे मिल नहीं। मैं ब्रेक लेना चाहता हूँ क्योंकि सब कुछ अस्थायी होता है। फिर जबसे मेरा पैदा हुआ है, मैं उसके साथ ब्याडिटी टाइन नहीं बिता पाया हूँ। इसलिए मुझे ब्रेक लेना पड़ा।'



NOTE :-

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS

[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye
Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:-https://t.me/Newspaper_pdf_bot

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel

BACKUP GROUP LINK

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

Hindi-English News Paper

Website:- onlineftp.in