

‘जितना ध्यान सोशल मीडिया पर देते हैं, फैमिली पर भी दें’



जब आप अपने पार्टनर पर ध्यान देते हैं और उसे इज्जत देते हैं, तो वह सामने वाले को भी महसूस होता है। पार्टनर को वक्त और सम्मान देना बहुत जरूरी है।

‘शादी में एक-दूसरे को वक्त देना जरूरी’

अपनी पत्नी के सब बर्तन रोकर करते हुए शाहिद कहते हैं, ‘मैं हमेशा कहता हूँ कि शादी तभी तक है। अपने शादी देवकर हर किसी को लगता है कि दूसरे की शादी अपनी है, पर ऐसा नहीं होता। जिस तरह से इंटरव्यू या फ्लूट्स पर फोकस करते हैं, उसी तरह से अपनी रिलेशनशिप पर भी ध्यान देना जरूरी है। जब आप अपने पार्टनर पर ध्यान देते हैं और उसे इज्जत देते हैं, तो वह सामने वाले को भी महसूस होता है। शादी में पार्टनर को वक्त और सम्मान देना बहुत जरूरी है। मैं भीत में ही कोशिश करते हैं।’

CONTINUED ON » 4

सॉन्ग्राइटर्स हॉल ऑफ फेम में शामिल हुई टेलर



टे लर विक्ट के जूते में बल्लर रावक एक और उपलब्धि जुड़ने वाली है। खबर है कि टेलर को सोन ग्राइटर्स हॉल ऑफ फेम में शामिल करने की घोषणा की गई है। खस बात यह है कि 26 साल की टेलर विक्ट इस लिस्ट में शामिल होने वाली दूसरी सबसे कम उम्र की सोन ग्राइटर बनने वाली हैं। उन्हें यह सम्मान 11 जून को न्यूयॉर्क में दिया जाएगा। टेलर विक्ट से पहले साल 1983 में स्टीवी वॉकर सबसे युवा सोन ग्राइटर थे। वह 33 साल की उम्र में इसमें शामिल किए गए थे। वहीं टेलर के करियर की बात करें तो उन्होंने अब तक 14 फ़ेमी अवॉर्ड जीते हैं।

मैगलनब है कि 1969 में स्थापित सॉनग्राइटर्स हॉल ऑफ फेम में शामिल होने के लिए सबसे जल्दी है कि सोन ग्राइटर के चस गनी का एक खानदार फैमिली हो। उनके पहले कर्मीशल रिली न हू गने की 20 साल हो गई थी, जबकि वह इस लिस्ट में शामिल होने के लिए क्वालीफाई कर सके।

Buzzstop

कैमरून ने इसलिए छोड़ा US



जैम्स कैमरून ने यूएस छोड़कर न्यूज़ीलैंड में शिफ्ट होने के फैसले पर चुप्पी तोड़ी है। जैम्स ने कहा है कि वह न्यूज़ीलैंड में खुदसुरती निहारने नहीं गए, बल्कि उन्होंने ये निर्णय बहुत समझदारी के साथ लिया था। उन्होंने कहा कि कोविड-19 महामारी के दौरान न्यूज़ीलैंड के वायरस से निपटने के तरीके और साइंस के प्रति उसके एकजुट नज़रिए ने उनके परिवार को वहां हमेशा के लिए बसने के लिए प्रेरित किया था।

2016 को क्यों याद कर रहे हैं लोग?



लोगों को 2026 में 2016 के दिन याद आ रहे हैं। वे एक दशक पुरानी अपनी फोटोज़ रोकर कर रहे हैं। ट्रेड इनाम बढ़ा है कि हर स्कॉल के साथ 2016 की फोटोज़ दिखाई दे रही हैं।



P2

विवाह BOL

क्या AI के सामने पर्सनैलिटी राइट्स चुनौती बनेगा?

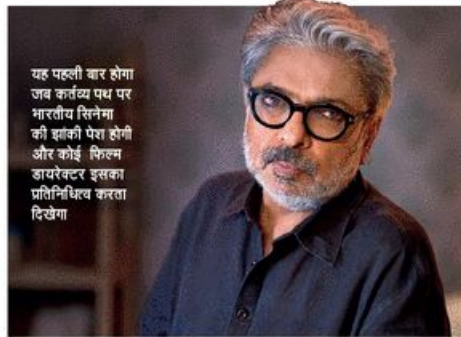
अपने विचार आप 200 शब्दों में भेज सकते हैं। चुनिंदा जवाबों को हम प्रकाशित करेंगे।



जवाब भेजने के लिए QR कोड को स्कैन करें या 9220747220 पर कॉल/एप कर दें। जवाब dtmrresponse@timesofindia.com पर ईमेल भी कर सकते हैं। साथ में अपना नाम और AI लिखें।

पिछले सवाल के जवाब पेज 2 पर

रिपब्लिक डे परेड में संजय लीला भंसाली पेश करेंगे भारतीय सिनेमा की झांकी



यह पहली बार होगा जब कांथव्य पथ पर भारतीय सिनेमा की झांकी पेश होगी और कोई फिल्म डायरेक्टर इसका प्रतिनिधित्व करना दिखेगा

निर्वाहक सलाह

भा रतीय सिनेम के लिए इस साल की गंगात्रिंका पोट ब्रेट खस होने वाली है। सबसे बड़ी बात यह है कि संजय लीला भंसाली भी इसका हिस्सा हैं। जनवरी के अन्तार, सुनवा एण प्रसारा मंत्रालय ने कांथव्य पथ पर एक खुसमूलर झांकी पेश करने के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार विजेत संजय लीला भंसाली के साथ एक टीम बनाई है। भारतीय सिनेम और 26 जनवरी

मैंने अपने दिल में गौरी को बीवी मान लिया है: आमिर खान

आ मिर खान और गौरी खैट लंबे समय से एक-दूसरे को डेट कर रहे हैं। अब आमिर ने कहा है कि उन्होंने गौरी को दिल से बीवी मान लिया है लेकिन असल में शादी करने या नहीं, वह अभी तय नहीं है।

उन्होंने एक इंटरव्यू में गौरी संग अपने रिश्ते पर कहा, ‘गौरी और मैं एक-दूसरे को लेकर बहुत गंभीर हैं और हमारा रिश्ता बहुत मजबूत है। हम पार्टनर हैं, साथ हैं। शादी की बात करें तो दिल से तो मैं उससे पहले ही शादी कर चुका हूँ। इसलिए इसे औपचारिक रूप देना है या नहीं, ये मैं समय के साथ तय करूंगा।’ गौरतलब है कि आमिर हाल ही में नए घर में शिफ्ट हुए हैं, जै पुराने घर से कुछ ही दूरी पर है।

गौरी और मैं एक-दूसरे को लेकर बहुत गंभीर हैं। दिल से तो मैं उससे पहले ही शादी कर चुका हूँ। इसलिए, इसे औपचारिक रूप देना है या नहीं, ये समय के साथ तय करूंगा।



अमिर खान और गौरी खैट एक डेट के दौरान कुछ इस तरह नजर आए



2026 में 2016 को याद कर क्यों भावुक हो रहे हैं लोग?

साबित करने का दावा नहीं
2016 में सोशल मीडिया बहुत सरल और आसान था। लोग सिर्फ एक-एक फोटो पोस्ट करते थे, हल्का सा एडिट होला था और कैप्शन बही होता था जो वह सब में कहना चाहते थे। तब रील्स, विडियो जैसी चीजें नहीं थीं और खुद को साबित करने का दावा भी नहीं था।



2016 के इस थोके से मुझे वह समझ आ रहा है कि सब लोग कितने मजेदार, बेफिकर और आराम से रहते थे। अब सब कुछ बहुत ज्यादा प्लान किया हुआ होता है और अगर कोई भी बेवकूफी नहीं करना चाहता। हमें वह सब वापस लाना होगा।

नॉर्देल्जिया के आंकड़े

- हाल के हफ्तों में TikTok पर 2016 हैशटैग की खोज में 452% की बढ़ोतरी और 10 जनवरी तक इस साल के नाम पर बने फिल्टर से 55 मिलियन से ज्यादा विडियो बनाए जा चुके हैं, BBC की रिपोर्ट के अनुसार।
- एक प्लेटफॉर्म पर #2016 की खोज में लगभग 37.9 मिलियन पोस्ट दिखाते हैं, जबकि गूगल पर 2026 is the new 2016 की खोज में 5500% की बढ़ोतरी हुई है।
- स्पॉटिफाई के अनुसार 2025 में 2016 पोलिस्ट की संख्या में 2024 की तुलना में 71% की वृद्धि हुई।

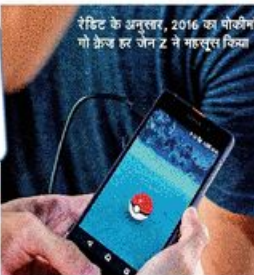
2016 की फाइनल अनफिल्टर्ड रील्स-एक्सप्रेसन थी, जिसमें इंस्टाग्राम फिल्टर्स, गीमस और टिड गांने शामिल थे।

@Asfiya_J
मुझे भी ऐसा लगता है। उस समय सब कुछ वाइब्स और हंसी मजाक था। कोई फिल्टर या स्टूडेंट नहीं थी। अब ऐसा लगता है कि हर कोई सिर्फ जीने के बजाय परफॉर्म कर रहा है। थोड़ी सी नासमझी बहुत काम आती है। हमें वह एनर्जी वापस लानी चाहिए।

@thandoau

आकंक्षा अहोरे

सो
शाल मीडिया को अब पसंद आ रहा है 2016 का दौर बनी कि नेमरैट के डॉग और 'स्नोव' ब्राउन रिप्लेयर, डेनी इन्टरमम रोल्फे, क्लोज़ या लव वू विंग्स को बार-बार सुनना और प्योरमैन ने के लिए सड़को पर घूमना। अब 2026 में सोशल मीडिया उसी एमरस को फिर से थिंक कर रहा है और लोग उस आराम और सांस्ट मने जने वाले दौर में लौटने दिख रहे हैं। कार्सलिंग साइकोनियट और विलेनसिप थैपिफ्ट रेफि कह कहती है, 'वह कल्पने कहती है कि हम AI से बने, ज्यादा फिल्टर्ड और वरुंधल जीवन से भक्त चुके हैं। वह 10 साल का नॉर्देल्जियन हमें उस समय से जता है जब फिल्टर सिंपल थे, कैप्शन सच्चे होते थे और लोग ज्यादातर अनफिल्टर्ड रहते थे।'
'यह टैंड भावनात्मक राहुन की चाह से जुड़ा है' एमरसदास का कहना है कि इस टैंड के पीछे सिर्फ प्यार ही नहीं, बल्कि सच्चाई की तलाश भी है। सच कहती है, 'AI कॉन्टेंट और जलनकारी की भरमार ने डिजिटल दुनिया को बहुत तेज बना दिया है, इसलिए 2016 का सिंपल इंटरनेट फिर से लोगों को आकर्षक लगने लगा है।' 28 साल की कैरोलिन वीमुज कहती है, '2016 की तस्वीरें देखकर अब पता चल रहा है कि विंगरे के टाक्यों ने मुझे किनन बदल दिया है।'



रिफ्ट के अनुसार, 2016 का पोलीगोन मो क्रेज हर जेन Z ने महसूस किया

'खुद को पुराने दौर में देखकर खुशी मिली'

कई लोगों के लिए 2016 बर दौर था, जब हर समय ऑनलाइन परफॉर्म करने का दावा नहीं था। 28 साल के सीनियर कॉन्टेंट राइटर करम सिंह थिलोजा कहते हैं कि ये टैंड मुझे उस समय में ले जाता है, जब मैं 19 साल का था और कॉलेज लखन पुरी सरक बेफिकर थी। 2016 की यह देखकर अच्छा लगता है। चायप ऐसे टैंड्स हमें हमारे इनर वाइब्स से जोड़े रखते हैं।
35 साल की कार्सलिंग साइकोनियट निधि मोराना अपनी इसी भावना को साझा करते हुए बताते हैं कि अपने पुराने फोटो देखते हुए याद आया कि मैं कितनी खुशकर जीने वाली और एडवेंचरस लड़की थी। मैं तब ज्यादा फिट और ज्यादा सोशल भी थी। मैं एक अखबार पढ़ी थी। रिस्क लेते हुए, खुलकर जीती थी। खुद का पुराना वर्जन देखकर मुझे केवद खुशी हुई।

टैंड एक्सप्रेसन की ओर लौट रहे हैं - भवित भानुशाली और जसिमन शाह, (कॉस्मेटिक कंपनी के को-फाउंडर्स)

2016 का स्टाइल वैबिडक और बोवड था और उसकी कई पहचानें आज भी काममें हैं। रिकनी जींस, चोकर्स, बायर्ड हेडफोन, मोटा विंग आईलाइनर और ब्राइट मेकअप, सब कुछ परफेक्शन के लिए नहीं, बल्कि परसॉलिटी दिखाने के लिए था। अलायना चौद कहती है, 'एक दशक पहले फैशन लॉन्ग-टर्म सोच या संयम से नहीं जुड़ा था। 2016 बोवड, एक्सप्रेसिव और थोड़ा सा अव्यवस्थित था। रंग, कॉन्फिडेंस और बिना ज्यादा सोचे खुद को सामने रखने की खुशी से भरा हुआ।' भवित भानुशाली और जसिमन शाह कहती हैं, '2016 में मेकअप खुद के प्रति सच्चा होने के बारे में था। तब लिप फिल्टर के साथ ओवरलाइन लिप एक कश्चरल मोमेंट बन गए थे। दरअसल, वह सोफेरा हॉल्स और ब्यूटी यूट्यूब की दुनिया में खो जाने का दौर था।'

2016 की वापसी कैसे

यह टैंड सोशल मीडिया से शुरू हुआ और फिर कई प्लैटफॉर्म तक फैल गया। लोग 'थोके फिल्टर' और टैक भी बैक या सिंपलर टाइम जैसे कैप्शन के साथ 2016 को फिर से जीने लगे। जैसे-जैसे पुरानी, कम एडिट की फोटोज शेयर हुईं, वैसे टैंड बढ़ता गया।

6 सालों के बदलाव के बाद फैशन अब फीलिस चाहता है। जो चीजें फिर से सामने आ रही हैं, वे यादें हैं। रनवे से लेकर रैड कार्पेट तक चोकर्स, टाई-अप हील्स दिख रहे हैं। -अलायना जैट, (एक लगनरी ब्रैंड की फाउंडर)



टैंड एक्सप्रेसन की ओर लौट रहे हैं - भवित भानुशाली और जसिमन शाह, (कॉस्मेटिक कंपनी के को-फाउंडर्स)

कोरियन हेड स्पा: स्कैल्प से दिमाग तक सुकून को

कोरियन हेड स्पा सिर्फ हेयर केयर ट्रीटमेंट नहीं, बल्कि एक होलीस्टिक रिचुअल है, जो स्कैल्प से शुरू होकर दिमाग तक आकर करता है। यह बालों को पोषण देने के साथ तनाव कम कर मन और मूड दोनों को महाराई से सुकून देता है। यह कोरिया साधारण हेयर स्पा नहीं, बल्कि एक माल्टी-स्टेप प्रक्रिया है, जो स्कैल्प को

महाराई से खफ करती है, बालों को पोषण देती है और मन को रिलैक्स करता है।

करीब 4 घंटे में होता है स्पा

कोरियन हेड स्पा रोशन आमतौर पर 3 से 4 घंटे का होता है। इसकी शुरुआत स्कैल्प मॉस से शुरू होती है, जिसमें बह जोंचा जाता है कि स्कैल्प ऑक्सी है, दूई है या डैडफ काली। इसके बाद टीप क्लीनिंग और एमरसोलेशन किया जाता है, जिससे गंदगी, ऑयलिंग तेल और डैड स्किन हट जाती है।

स्कैल्प मसाज से आराम

अगला स्टेप है स्कैल्प मसाज, जिसमें एक्जुडरेस तकनीकों का इस्तेमाल किया जाता है। यह बल सकुलेशन बढ़ाती है और तनाव कम करती है।

नेचुरल हर्ब का इस्तेमाल

इसमें कोरियन हर्ब्स जिनसेंग, गीन टी और मायरी आदि हर्ब्स से बने मास्क और सीरम का इस्तेमाल किया जाता है, जो स्कैल्प को डिटॉक्स और पोषण देते हैं। कई स्पा में रीडीम पेपरी और खस वटरफॉल पोश भी किया जाता है।



बालों में शाइन

इस ट्रीटमेंट के बाद बाल ज्यादा मुलायम, चमकावर और रफ्ली दिखते हैं। रीर हल्का और मन शांत हो जाता है। कई लोगों का कहना है कि सेरम के बाद उनकी नींद बेहतर हुई क्योंकि यह तनाव कम कर नर्वस सिस्टम को रिलैक्स करता है।

घर पर करना आसान

आमर आध घर पर ट्राई करना चाहें, तो स्कैफ्ट-की रैम्प से बाल और, हल्की स्टीम लें और धीरे, हावद व मॉरिगल तेल का मास्क लगाएं। कुल मिलाकर, कोरियन हेड स्पा छोटा सा बरलाव है, लेकिन असर वाला के साथ-साथ आपके मूड पर भी बड़ा पड़ता है।

स्टाइल के पास, स्क्रीन से दूर रखेगा एनालॉग बैग



एनालॉग बैग में कैमरा, किताब और रनवेस जैसे स्क्रीन-फ्री आइटम रखे जाते हैं

फै

शान में अब एक नया 'इट' बैग टैंड आ गया है, जहां न लैजे मचने रहता है, न लेवरा। एनालॉग बैग टैंड इस बात पर फोकस करता है कि आपके बैग के अंदर क्या है। मिनेनियमस और जेन-टू के बीच यह टैंड लेनी से लोकप्रिय हो रहा है, खासकर बढ़ते स्क्रीन टाइम और दुस्मकालिंग के खिलाफ एक रिस्पॉन्स के तौर पर। इन बैग्स में लोग निरिग किट, नेटबुक, क्लिपे और स्नैक्स रखते हैं यानी ऐसे चीजें जो हाथ और दिमाग दोनों को स्क्रीन से दूर रखें। एक घुबरा ने तो अपने बैग को मजबूत आंधा में अपने 'अंतिम स्मॉक का टीप बोस' तक कह दिया है।
'द रिजल ऑफ एनालॉग' के लेखक देविद वेब्स ने 'द मॉर्निंग' से बात करते हुए बताया, 'यह स्मॉक कि हम सब बचन को मुद्रा में बैककर राति का लेने, अव्यवहारिक है। फोन में सब कुछ है, इवरीथिंग उसे रिप्लेस करने के लिए कुछ ऑक्लान्डन चाहिए।' यही चमक है कि सोशल मीडिया पर लोग अपने एनालॉग बैग के 'अनपैक' विडियो आमकल शेयर कर रहे हैं। इनले 'स्टॉप-अनॉलॉग' बैग कहा जा रहा है, जो स्क्रीन से ब्रेक लेने का थोरे-थोरे एक स्ट्राइडल सीका बनाता जा रहा है।

शुरुआत किसने की?

■ इस टैंड की शुरुआत कैलिफोर्निया की कॉन्टेंट क्रिएटर सिएरा कैम्पेल ने की। वह कहती है, 'मेरा सबसे बड़ा डर यह है कि मरते वकत मैं यह न सोचू कि मैंने थिंकी का इलान बरत फोन पर किया दिया।'
■ उनका सोशल मीडिया पर विडियो जिसमें किताब, जेल पेन और स्कैचबुक से भरा उनका एनालॉग बैग दिखाता है, तेजी से वायरल हुआ है।

GALLERIA TIMESinteract

FUNNIEST FAMILY LIVE COMEDY SHOW

My Wife's 8th Vachan

Inspired By Your Marriage

Written & Directed by Atul Satya Koushik

Music composed & produced by Anik Sharma

Arav Sani • Vinay Jain • Manish Singh Kottal

A HINDI COMEDY PLAY

TICKETS bookmyshow 9873579796 87798 55409

SUNDAY, 1 FEBRUARY 2026 | 4 PM & 7 PM KAMANI AUDITORIUM, MANDI HOUSE, DELHI

बिदास BOL

सितारों की अमर भाभा यूथ पर क्या असर डालती है?

सवाल पर पाठकों की राय

1. फिले कॉन्टेंट में यूथ जब बार-बार फिलिप सितारों से फिले सरक की माली-माली और असोसिगीय रावों को मनेर-जन के रूप में देखते-सुतेते हैं, तो वे इसे सफाय व्यवहार मानने लगते हैं। इससे उनकी भव्य गरीबी और रोक कोनों प्रभावित होते हैं। अगर भव्य का रावों बड़ा असर यूथों के व्यक्तीक पर पड़ता है। संवाद में मावद कमा होने लगती है, जिससे संबंधों में कटुव बढ़ती है। - प्रभा
2. यूथ इन चीजों को फिले करते हैं और सफाय में इसको बदल देते हैं। फिलिप सितारों को चाहिए कि क रमान को अपनी बरतवले के जेथि अरको शब्द है। उनके खरक व्यवहार और विचित्रन से भी यूथ को पर असर पड़ता है। इवरीथिंग सिमिलिटीज को इस तरह की भव्य का इस्तेमाल करने नहीं करना चाहिए जो असलीय वा अमर से। - अमित कुबेर
3. सितारों द्वारा अमर भव्य का प्रयोग हल्की संस्कृति को खरक करक है। व्यवहार में गुलदमन और भव्य की अमरक के लिए महारा सितारें कुछ समय के लिए अपनी छाय छोड़ने में सफाय ले जते हैं तो यूथ इसे रावें भन लेते हैं। रोकन लसे सफाय में इस तरह की भव्य भू संरमान पर असर डालती है और एक गलत प्रचलन को बढ़ाव देते हैं। - दिनेशर सिंह-मे

बिदास BOL

सितारों की अमर भाभा यूथ पर क्या असर डालती है?

सवाल पर पाठकों की राय

1. फिले कॉन्टेंट में यूथ जब बार-बार फिलिप सितारों से फिले सरक की माली-माली और असोसिगीय रावों को मनेर-जन के रूप में देखते-सुतेते हैं, तो वे इसे सफाय व्यवहार मानने लगते हैं। इससे उनकी भव्य गरीबी और रोक कोनों प्रभावित होते हैं। अगर भव्य का रावों बड़ा असर यूथों के व्यक्तीक पर पड़ता है। संवाद में मावद कमा होने लगती है, जिससे संबंधों में कटुव बढ़ती है। - प्रभा
2. यूथ इन चीजों को फिले करते हैं और सफाय में इसको बदल देते हैं। फिलिप सितारों को चाहिए कि क रमान को अपनी बरतवले के जेथि अरको शब्द है। उनके खरक व्यवहार और विचित्रन से भी यूथ को पर असर पड़ता है। इवरीथिंग सिमिलिटीज को इस तरह की भव्य का इस्तेमाल करने नहीं करना चाहिए जो असलीय वा अमर से। - अमित कुबेर
3. सितारों द्वारा अमर भव्य का प्रयोग हल्की संस्कृति को खरक करक है। व्यवहार में गुलदमन और भव्य की अमरक के लिए महारा सितारें कुछ समय के लिए अपनी छाय छोड़ने में सफाय ले जते हैं तो यूथ इसे रावें भन लेते हैं। रोकन लसे सफाय में इस तरह की भव्य भू संरमान पर असर डालती है और एक गलत प्रचलन को बढ़ाव देते हैं। - दिनेशर सिंह-मे



क्रिस्टल डिपुजा ने अपनी दुर्घटित की कुछ फोटोज शेयर की हैं। एक फोटो में वह रेगिस्तान में एक गाड़ी के साथ पोज दे रही हैं। उन्होंने बौद्ध कला की स्टाइलिश ड्रेस और मैथिल चरमा पहना हुआ है इन लक्ज़री को शेयर करते हुए क्रिस्टल ने लिखा, 'इन्फ्यून्स मेरा स्टाइल ज्ञान है।'



सोफी टर्नर ने कम उम्र में ही करियर और निजी जिंदगी में बहुत कुछ हासिल कर लिया था। वहीं कम उम्र में ही उन्होंने शादी की और 24 साल की उम्र में एक बच्चे की मां भी बन गई थीं। अब उन्होंने अपने जल्दी मां बनने के अनुभव के बारे में बात की है। एक बातचीत में उन्होंने कहा है कि जल्दी मां बनना करियर के लिए चुनौतीपूर्ण तो था ही, लेकिन इसके अपने फायदे थे। वह कहती हैं, 'वह बच्चा बहुत अच्छा है। कम उम्र में बच्चे होने से मुझे उन चिंताओं से मुक्ति मिल गई निनका सामना बड़े महिलाओं को बाद में करना पड़ता है। मुझे अपनी चाचीलिनकल क्लॉक और उस तरह की चीजों की चिंता नहीं सताती।' मैगलब है कि सोफी ने निज 'जेन्स' के आई 'नेल्स' में 2019 में शादी की थी। हालांकि कुछ साल साथ रहने के बाद 2024 में दोनों का तलाक हो गया। उनकी दो बेटियां हैं, जिनकी वे दोनों को-पैरेंटिंग कर रहे हैं।



अशान्द कोह

‘इंडस्ट्री में खूबसूरती के गलत पैमाने’

मेला माहेजवरी

अशान्द कोह ने अपनी जिंदगी का एक बड़ा हिस्सा लैमर की दुनिया में बिताया है। इस वजह से उन्हें बचपन से ही खेला के साथ कई चुनौतियां और ठगवों का भी सामना करना पड़ा। बिग बीस सीजन 19 में बेतुकी प्रतिस्पर्धी उनका सफर काफी चर्चा में रहा क्योंकि उन्हें इस दौरान बीटी लेमिंग का भी सामना करना पड़ा। अशान्द कोह इसे अपनी जिंदगी का सबसे मुश्किल समय बताती हैं। इस घटना के बारे में वह कहती हैं, 'मैं कभी नहीं चाहती कि कोई भी उस तरह के दौर से गुजरे। मैंने बिग बीस में अपनी कहानी इसलिए

शेयर की, क्योंकि मुझे पता था कि और भी लोग होंगे जो ऐसे ही अनुभवों से गुजर रहे होंगे। अगर मेरी कहानी से उन्हें थोड़ी भी मदद मिल सके, तो कौन नहीं?' **‘खूबसूरती से नहीं जोड़ना’** वह समान और इंडस्ट्री में खूबसूरती की परिभाषा को लेकर भी अपने मन की बात कहती हैं। उन्होंने कहा, 'हमारे समान में और खानका हमारी इंडस्ट्री में, खूबसूरती की मानक बहुत अनिर्धारित है। टीनेजर्स और की तुलना ऐसी चीजें से करने लगते हैं जिनका कोई अस्तित्व ही नहीं है और वे उन तुलना को पाने की कोशिश करते हैं जिन्हें हासिल करना हमारे लिए न्यायमूर्ति है। खूबसूरती को किसी के वजन से नहीं जोड़ा जाना चाहिए।'

‘मुझे अपना वजन घटाने को कहा’

अशान्द के लिए बीटी इमेज से जुड़ी ये मुश्किलें बिग बीस से काफी पहले शुरू हो गई थीं। वह कहती हैं, 'जब मैं कभी पहले किसी एक फोटोशूट पर काम कर रही थी, तो टेलेकास्ट के बाद मुझे कहा गया कि मैं रड्डीन पर भारी दिख रही हूँ और मुझे अपना वजन कम करना चाहिए। उस समय मैं सिर्फ 15 या 16 साल की ही थी।'

‘शादी की रस्मों को हमने पूरे सम्मान के साथ निभाया’

प्रेमाली एस सेन

उदयपुर में नूपुर सेनन और स्टेविन बेन की शादी पारंपरिक रूप से संपन्न हुई। शादी के बाद काल में मुंबई में शूटिंग संपन्न हुआ, जिसमें नूपुर ने सिल्वी सिन्धोरे शामिल हुए। हमने पूरे खास बातचीत में नूपुर ने अपने शादी की रस्मों के बारे में खुलकर बात की।

‘दो कल्चर ने मिलकर किया सेलिब्रेशन’

नूपुर: हमने अपने कल्चर को बहुत खूबसूरती से जोड़ा। मैं एक हिंदू पंजाबी हूँ और स्टेविन क्रिश्चियन बैकग्राउंड से हैं, इसलिए हमारी शादी के सेलिब्रेशन में दोनों की झलक दिखे। हल्दी-मेहंदी, संपूर्ण जैसी पारंपरिक रस्मों के साथ-साथ हमने एक क्रिश्चियन वेंडिंग सेरेमनी भी रखी जिसमें हमने शादी की कसमें ली।

स्टेविन: तीन दिन का सेलिब्रेशन जानबूझकर निम्न रख गया था, जिसमें सिर्फ हमारे करीबी दोस्त और परिवार वाले शामिल थे। ऐसे लोग जो हमारे सफर का हिस्सा रहे हैं और पिछले पाँच सालों से हमारी लव स्टोरी के गवाह बन चुके हैं।

‘लड़की वालों ने बेस्ट परफॉरमेंस दी’

नूपुर: हमने अक्की विहंगम की थी और एकदम प्रेशर लड़कियों-बालों जैसी परफॉरमेंस दी। कूति और मेरी साथ में दाँत किया, जबकि कलम (शर्म) और कूति ने एक बहुत ही मजेदार एंटरटेन किया। मेरी दो सबसे करीबी दोस्त, रिश और मेरी भी इसमें शामिल हुईं जिन्होंने माहौल और भी खूबसूरत हो गया।

स्टेविन: हमारी शादी में सोनू (निगम) सर और सुखबीर ने परफॉरमेंस किया। सुखबीर अपनी पत्नी जूनी-मानी पंजाबी वाइब लेकर आए और उन्होंने बाद दिलावा कि वह बेहतरीन पंजाबी कलाकारों में से एक बने हैं। हमारे एक कज्जाली नाइट थी, जिसमें बी आक भी शामिल थे।

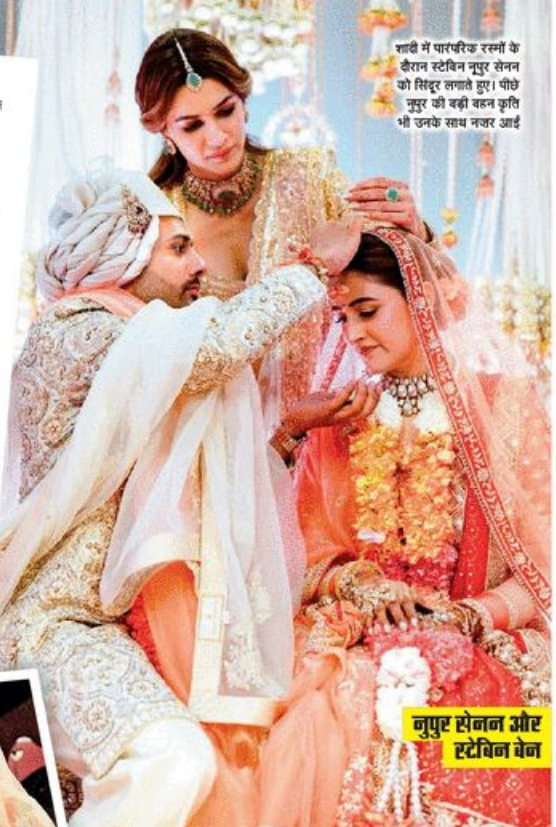
‘हमने शादी के वजन खुद लिखे’

नूपुर: हमने अपने वजन खुद लिखे। दिलचस्प बात यह है कि मैंने कभी क्रिश्चियन शादी अटेंड नहीं की थी। अपनी लाइफ में वह पहली क्रिश्चियन शादी थी, जिसमें मैं शामिल हुई और मेरी अपनी थी।

स्टेविन: हमारे वजन हमेशा के लिए एक-दूसरे को चुनने और अपने प्यार को सेलिब्रेट करने के लिए थे। सेरेमनी के दौरान हमारे सबसे करीबी लोगों ने हमारे बारे में बात की और पुरानी कहानियाँ शेयर कीं।



अपनी शादी के दिन नूपुर सेनन का हाथ धामे हुए स्टेविन बेन



नूपुर सेनन और स्टेविन बेन

‘स्टेविन के बारे में सबसे पहले बहन कूति को बताया’

नूपुर: जिस पहले इंसान को मैंने स्टेविन के बारे में बताया, वह मेरी बहन कूति थीं। हम दोनों की उम्र में पाँच साल का अंतर है लेकिन हम बहुत करीब हैं। उस समय स्टेविन ने प्रेफेशनली बस शुरुआत से की थी तो करियर के लिहाज से दिखाने के लिए मेरे पास ज्यादा कुछ नहीं था। मैंने उनसे (कूति) से स्टेविन के बारे में एक इंसान के तौर पर ज्यादा बात की और उन्हें उनकी आवाज भी सुनाई। वह तुरंत मान गई कि उनमें बहुत टैलेंट है। कुछ महीनों बाद, मैंने अपनी माँ को स्टेविन के बारे में बताया। शुरुआत में वह थोड़ा शिश्क करती थीं जैसा कि ज्यादातर माँ होती हैं और भविष्य को लेकर परेशान थीं। तब मेरी बहन बीच में आई और फिर उन्हें स्टेविन के बारे में बताया। उस भरोसे ने फिर सब कुछ बदल दिया।

कलाकार भी इंसान ही हैं, उन्हें ट्रोल् करना सही नहीं: अपारशक्ति

अपारशक्ति खुराना ने कलाकारों के साथ होने वाली ऑनलाइन ट्रोलिंग के खिलाफ अपनी आवाज उठाई है। उन्होंने कहा कि एक स्क्रीन पर नज़र आने वाला कलाकार भी इंसान ही होता है, जिनपर ऑनलाइन ट्रोलिंग का असर पड़ता है। सोशल मीडिया डेटाबेस पर एक स्टोरी साझा करते हुए अपारशक्ति ने लिखा, 'कलाकार मनीरनन के लिए चीन्हे बनते हैं। ऐडवर्ट और अंदर की भावनाएँ पूरी तरह से बाहर निकाल देते हैं, ताकि दर्शक कुछ असली ख़ासूस कर सकें। लेकिन स्क्रीन से परे, वे भी इंसान ही हैं। उनकी भी भावनाएँ होती हैं और वे गंमिष और ट्रोलिंग का ज़ख्म झिझक रहे हैं। ऑडियंस और सोशल मीडिया के चुनौतियों के रूप में हमें रुककर वह सोचने की जरूरत है कि हम इसमें बस भूमिका निभा रहे हैं। इसके साथ ही उन्होंने लोगों से सिल्वी और कला की एनीम करने की अपील की। उन्होंने कहा, 'सिल्वी, संगीत और कला को सेलिब्रेट करें, न कि उनके अपमान होने वाले शेर-शायर पर ध्यान दें। प्यार रचनात्मकता को बढ़ावा देता है, जबकि लगातार मिलने वाले नेगेटिविटी इसे धीरे-धीरे ख़ाम कर देती है। हम अपनी कला के ज़रिए बस इस प्यार को लौटाना चाहते हैं तो दर्शक हमें देते हैं।' उन्होंने अपनी बात को ख़त्म करते हुए कहा, 'मैं इंटरनेट पर अपने साथी कलाकारों के बारे में बहुत सारी ट्रोलिंग और केवल उनकी गंमिष देख रहा हूँ और ऐसे में उनके सम्मान में कुछ न कहना मेरे लिए मुश्किल है। दूसरा, एक कलाकार होने के नाते मुझे यह पसंद नहीं लगता।'

सोशल मीडिया पर सिनेमा, संगीत और कला को सेलिब्रेट करें, न कि उनके अपमान होने वाले शेर-शायर पर ध्यान दें



कला के ज़रिए हम बस उस प्यार को लौटाना चाहते हैं, जो हमें दर्शकों से मिलता है



अशान्द कोह

Fiber to SILK FAB

वैवाहिक व वैडिंग स्पेशल सेल

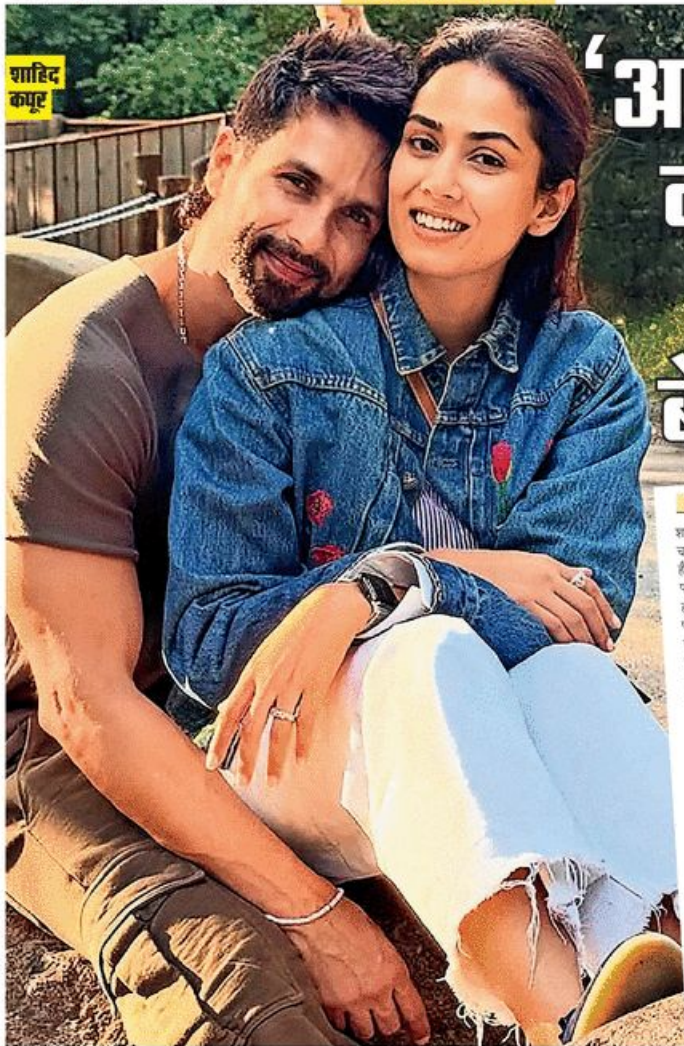
अंतिम 4 दिन
23 24 25 26
जनवरी 2026

वैडिंग एण्ड फिट करेक्शन
ब्राइडल डिज़ाइनर रिक्सा व
कीटन खादी, सूट, फिटिंग डिज़ाइन
कपड़े की शीट, रडल - बेसिक

50%
DISCOUNT

होटल रमाडा सेक्टर 44
गुरुग्राम

बुकिंग के लिए हमें कॉल करें 011-26100000, 011-26100001, 011-26100002, 011-26100003, 011-26100004, 011-26100005, 011-26100006, 011-26100007, 011-26100008, 011-26100009, 011-26100010, 011-26100011, 011-26100012, 011-26100013, 011-26100014, 011-26100015, 011-26100016, 011-26100017, 011-26100018, 011-26100019, 011-26100020, 011-26100021, 011-26100022, 011-26100023, 011-26100024, 011-26100025, 011-26100026, 011-26100027, 011-26100028, 011-26100029, 011-26100030, 011-26100031, 011-26100032, 011-26100033, 011-26100034, 011-26100035, 011-26100036, 011-26100037, 011-26100038, 011-26100039, 011-26100040, 011-26100041, 011-26100042, 011-26100043, 011-26100044, 011-26100045, 011-26100046, 011-26100047, 011-26100048, 011-26100049, 011-26100050, 011-26100051, 011-26100052, 011-26100053, 011-26100054, 011-26100055, 011-26100056, 011-26100057, 011-26100058, 011-26100059, 011-26100060, 011-26100061, 011-26100062, 011-26100063, 011-26100064, 011-26100065, 011-26100066, 011-26100067, 011-26100068, 011-26100069, 011-26100070, 011-26100071, 011-26100072, 011-26100073, 011-26100074, 011-26100075, 011-26100076, 011-26100077, 011-26100078, 011-26100079, 011-26100080, 011-26100081, 011-26100082, 011-26100083, 011-26100084, 011-26100085, 011-26100086, 011-26100087, 011-26100088, 011-26100089, 011-26100090, 011-26100091, 011-26100092, 011-26100093, 011-26100094, 011-26100095, 011-26100096, 011-26100097, 011-26100098, 011-26100099, 011-26100100, 011-26100101, 011-26100102, 011-26100103, 011-26100104, 011-26100105, 011-26100106, 011-26100107, 011-26100108, 011-26100109, 011-26100110, 011-26100111, 011-26100112, 011-26100113, 011-26100114, 011-26100115, 011-26100116, 011-26100117, 011-26100118, 011-26100119, 011-26100120, 011-26100121, 011-26100122, 011-26100123, 011-26100124, 011-26100125, 011-26100126, 011-26100127, 011-26100128, 011-26100129, 011-26100130, 011-26100131, 011-26100132, 011-26100133, 011-26100134, 011-26100135, 011-26100136, 011-26100137, 011-26100138, 011-26100139, 011-26100140, 011-26100141, 011-26100142, 011-26100143, 011-26100144, 011-26100145, 011-26100146, 011-26100147, 011-26100148, 011-26100149, 011-26100150, 011-26100151, 011-26100152, 011-26100153, 011-26100154, 011-26100155, 011-26100156, 011-26100157, 011-26100158, 011-26100159, 011-26100160, 011-26100161, 011-26100162, 011-26100163, 011-26100164, 011-26100165, 011-26100166, 011-26100167, 011-26100168, 011-26100169, 011-26100170, 011-26100171, 011-26100172, 011-26100173, 011-26100174, 011-26100175, 011-26100176, 011-26100177, 011-26100178, 011-26100179, 011-26100180, 011-26100181, 011-26100182, 011-26100183, 011-26100184, 011-26100185, 011-26100186, 011-26100187, 011-26100188, 011-26100189, 011-26100190, 011-26100191, 011-26100192, 011-26100193, 011-26100194, 011-26100195, 011-26100196, 011-26100197, 011-26100198, 011-26100199, 011-26100200, 011-26100201, 011-26100202, 011-26100203, 011-26100204, 011-26100205, 011-26100206, 011-26100207, 011-26100208, 011-26100209, 011-26100210, 011-26100211, 011-26100212, 011-26100213, 011-26100214, 011-26100215, 011-26100216, 011-26100217, 011-26100218, 011-26100219, 011-26100220, 011-26100221, 011-26100222, 011-26100223, 011-26100224, 011-26100225, 011-26100226, 011-26100227, 011-26100228, 011-26100229, 011-26100230, 011-26100231, 011-26100232, 011-26100233, 011-26100234, 011-26100235, 011-26100236, 011-26100237, 011-26100238, 011-26100239, 011-26100240, 011-26100241, 011-26100242, 011-26100243, 011-26100244, 011-26100245, 011-26100246, 011-26100247, 011-26100248, 011-26100249, 011-26100250, 011-26100251, 011-26100252, 011-26100253, 011-26100254, 011-26100255, 011-26100256, 011-26100257, 011-26100258, 011-26100259, 011-26100260, 011-26100261, 011-26100262, 011-26100263, 011-26100264, 011-26100265, 011-26100266, 011-26100267, 011-26100268, 011-26100269, 011-26100270, 011-26100271, 011-26100272, 011-26100273, 011-26100274, 011-26100275, 011-26100276, 011-26100277, 011-26100278, 011-26100279, 011-26100280, 011-26100281, 011-26100282, 011-26100283, 011-26100284, 011-26100285, 011-26100286, 011-26100287, 011-26100288, 011-26100289, 011-26100290, 011-26100291, 011-26100292, 011-26100293, 011-26100294, 011-26100295, 011-26100296, 011-26100297, 011-26100298, 011-26100299, 011-26100300, 011-26100301, 011-26100302, 011-26100303, 011-26100304, 011-26100305, 011-26100306, 011-26100307, 011-26100308, 011-26100309, 011-26100310, 011-26100311, 011-26100312, 011-26100313, 011-26100314, 011-26100315, 011-26100316, 011-26100317, 011-26100318, 011-26100319, 011-26100320, 011-26100321, 011-26100322, 011-26100323, 011-26100324, 011-26100325, 011-26100326, 011-26100327, 011-26100328, 011-26100329, 011-26100330, 011-26100331, 011-26100332, 011-26100333, 011-26100334, 011-26100335, 011-26100336, 011-26100337, 011-26100338, 011-26100339, 011-26100340, 011-26100341, 011-26100342, 011-26100343, 011-26100344, 011-26100345, 011-26100346, 011-26100347, 011-26100348, 011-26100349, 011-26100350, 011-26100351, 011-26100352, 011-26100353, 011-26100354, 011-26100355, 011-26100356, 011-26100357, 011-26100358, 011-26100359, 011-26100360, 011-26100361, 011-26100362, 011-26100363, 011-26100364, 011-26100365, 011-26100366, 011-26100367, 011-26100368, 011-26100369, 011-26100370, 011-26100371, 011-26100372, 011-26100373, 011-26100374, 011-26100375, 011-26100376, 011-26100377, 011-26100378, 011-26100379, 011-26100380, 011-26100381, 011-26100382, 011-26100383, 011-26100384, 011-26100385, 011-26100386, 011-26100387, 011-26100388, 011-26100389, 011-26100390, 011-26100391, 011-26100392, 011-26100393, 011-26100394, 011-26100395, 011-26100396, 011-26100397, 011-26100398, 011-26100399, 011-26100400, 011-26100401, 011-26100402, 011-26100403, 011-26100404, 011-26100405, 011-26100406, 011-26100407, 011-26100408, 011-26100409, 011-26100410, 011-26100411, 011-26100412, 011-26100413, 011-26100414, 011-26100415, 011-26100416, 011-26100417, 011-26100418, 011-26100419, 011-26100420, 011-26100421, 011-26100422, 011-26100423, 011-26100424, 011-26100425, 011-26100426, 011-26100427, 011-26100428, 011-26100429, 011-26100430, 011-26100431, 011-26100432, 011-26100433, 011-26100434, 011-26100435, 011-26100436, 011-26100437, 011-26100438, 011-26100439, 011-26100440, 011-26100441, 011-26100442, 011-26100443, 011-26100444, 011-26100445, 011-26100446, 011-26100447, 011-26100448, 011-26100449, 011-26100450, 011-26100451, 011-26100452, 011-26100453, 011-26100454, 011-26100455, 011-26100456, 011-26100457, 011-26100458, 011-26100459, 011-26100460, 011-26100461, 011-26100462, 011-26100463, 011-26100464, 011-26100465, 011-26100466, 011-26100467, 011-26100468, 011-26100469, 011-26100470, 011-26100471, 011-26100472, 011-26100473, 011-26100474, 011-26100475, 011-26100476, 011-26100477, 011-26100478, 011-26100479, 011-26100480, 011-26100481, 011-26100482, 011-26100483, 011-26100484, 011-26100485, 011-26100486, 011-26100487, 011-26100488, 011-26100489, 011-26100490, 011-26100491, 011-26100492, 011-26100493, 011-26100494, 011-26100495, 011-26100496, 011-26100497, 011-26100498, 011-26100499, 011-26100500, 011-26100501, 011-26100502, 011-26100503, 011-26100504, 011-26100505, 011-26100506, 011-26100507, 011-26100508, 011-26100509, 011-26100510, 011-26100511, 011-26100512, 011-26100513, 011-26100514, 011-26100515, 011-26100516, 011-26100517, 011-26100518, 011-26100519, 011-26100520, 011-26100521, 011-26100522, 011-26100523, 011-26100524, 011-26100525, 011-26100526, 011-26100527, 011-26100528, 011-26100529, 011-26100530, 011-26100531, 011-26100532, 011-26100533, 011-26100534, 011-26100535, 011-26100536, 011-26100537, 011-26100538, 011-26100539, 011-26100540, 0



‘फंस चुका था एक जैसे रोल के लूप में, मुश्किल से बाहर निकला’

शाहिद बताते हैं कि वह भी एक समय इस तरह के लूप में फंस चुके हैं। वह कहते हैं, 'मैं तो उस लूप में शुरूआत के समय में ही फंस गया था। अब 2026 चल रहा है। 2003 में मैंने इरफ़ ख़ान से अपने करियर की शुरुआत की थी। लोग मुझे लव रॉय के रूप में ही देखना चाहते थे। अगर फिर विद्याल सर (निदेशक विद्याल शारदाज) ने मुझे कभीने देकर

उस चक्र से बाहर निकाला। अब विद्याल सर के साथ ओ रोमियो मेरी सीधी फिल्म आ रही है। ये नम्बे के गैरस्टार की फ़ेम कलानी है और सभी जानते हैं कि विद्याल सर की फिल्मों की दुनिया छोटी-अपनी और अजीब होती है। फिल्म के अंदर एक दुआ है, पर यह फिल्म छोटी फिल्मों है। ये एक ही साथ में डरावना, रोमांटिक और इमोशनल है।

‘अपने परिवार को पॉजिटिव सोच देना बेहद जरूरी’

CONTINUED FROM • 1

शाहिद कपूर मेश और जैन के बेटे हैं। अपने बच्चे को यह किस तरह के वैल्यू देना चाहेंगे? इस पर वह कहते हैं, 'इस पर तो एक किताब लिखी जा सकती है। मुझे लगता है कि आपके परिवार के जो मूल्य हैं, वह आपके बच्चे में होने चाहिए। बच्चे को हमेशा पॉजिटिव एनर्जी देने चाहिए। क्योंकि अक्सर बच्चे और वंगस्टर्स बहुत समझदार हो गए हैं। अक्सर बच्चे को यह चीज के लिए बहुत ज्यादा सोचने हैं और नकारात्मक पहलुओं की तरफ़ उनका ध्यान जाता है, तो ऐसे में उन्हें पॉजिटिव सोच देना बहुत जरूरी है। उन्हें विश्वास में लेना आवश्यक है। उन्हें ये बताना जरूरी है कि हम इन वैल्यूजों को वैल्यू में विश्वास करते हैं। बच्चे को बहुत ज्यादा प्यार देने की जरूरत है, एक कनेक्शन स्थापित करना, उनसे कम्प्यूनेट करना बेहद आवश्यक है।' शाहिद अपने बच्चे को किस चीज से बचाना चाहेंगे? इसमें जवाब में वह कहते हैं, 'मुझे लगता है कि माँ-बाप को अपने बच्चे को अपनी ख़ासिगी और महत्वाकांक्षों से बचाना चाहिए। बच्चे पर अपने सपने न थोपें। ऊपर वाले ने उन्हें अपनी एक चाज़ पर भेज है और बच्चे को उस रास्ते पर जाने दें। मैं तो अपने बच्चे के लिए यही सोचता हूँ।

‘मेरी जो फिल्में देख सकते हैं, सब देखते हैं’

अक्सर बच्चे को खेला मीडिया और गैरिटर पेश करने वाले कैमरे और पैपराज़ी को आप कैसे हैटल करते हैं? इस सवाल के जवाब में शाहिद कहते हैं कि वह कभी प्यार से और कभी थोड़ा गुस्से से पैपराज़ी को हैटल करते हैं। अगर वह उनके बच्चे स्टारडम से जागरूक हैं? इस पर वह कहते हैं, 'बिल्कुल जागरूक हैं। उन्हें पता होगा कि उनके पिता का काम करते हैं। जहाँ तक फिल्मों की बात है, तो जो फिल्में वह देख सकते हैं, जरूर देखेंगे। जाहिर है, मेरी सभी फिल्में बच्चे के देखने योग्य नहीं होती।

‘बहुत जरूरी है खुद को चुनौती देना’

शाहिद कपूर ने लव रॉय से अपने करियर की शुरुआत की थी और फिर डीएम और एक भूमिकाओं में नजर आए। इस ट्रांसफ़ॉर्मेशन पर वह कहते हैं, 'अपन ट्रांसफ़ॉर्मेशन तभी हो पाते हैं, जब आप रिस्क लेना या खुद को चुनौती देना शुरू करते हैं। इसमें आप मुश्किल भूमिकाएं कर पाते हैं और फिर उस रास्ते का अग्रिम उद्वेग लेते हैं। जब लोग इस चीज को देखते हैं और पसंद करते हैं, जब वे उस तरह के रोमांस का प्रस्ताव आपके पास लाते लगते हैं और आप सिमलिया चल निकलते हैं। तो करने का अर्थ है कि एक अडवांस के रूप में आपकी लड़ना पड़ता है, साबित करना पड़ता है कि आप सिर्फ़ एक ही तरह की भूमिका नहीं बल्कि कई तरह के रोमांस कर सकते हैं। क्या होता है न कि जब आपको एक रोल में सम्मिलित मिल जाती है, तो लोग उसी तरह के किटार और कर कर लेते हैं, तो आपको उससे अलग हटकर करने का जुनून होना चाहिए कि मुझे किसी एक बॉयस में मत चले, करना आप उस लूप में फंस जाते हैं।

मेरे दर्शक ही मेरी सबसे बड़ी ताकत हैं: रिद्धि डोगरा



रिद्धि डोगरा का कहना है कि वह हमेशा स्टूडेंट्स के बारे में कुछ नया जानने और सीखने की कोशिश करती रहती हैं। उन्होंने कहा, 'बहिर ऐक्टर में हमेशा स्टूडेंट्स को नई तरह से तैयार करने और उस टाउपर से बाहर निकलने की कोशिश करती हूँ, जिसमें कलाकार अक्सर फंस जाते हैं। मैं खुद को नए रूप में खोजने की कोशिश करती रहती हूँ और वह मुझे एक बड़ी चुनौती जैसा लगता है।' वहीं रिद्धि ने अपने टॉल्को और चाहने कला का अग्रज बताया। उन्होंने कहा, 'मेरे दर्शक और शुभचिंतक ही मेरी सबसे बड़ी ताकत हैं। वे मेरे लिए प्रेरणा की तरह हैं जो मुझे आगे बढ़ने की हिम्मत देते हैं।' रिद्धि डोगरा ने पैपराज़ी कल्चर पर भी बात की। अगर रिद्धि का सनम है कि सम्मया पैपराज़ी नहीं बल्कि उनके फहचन और सिलेक्शन की प्रशंसा से नूढ़ी है। वह ने कहा कि वह पैपराज़ी के बीच कम्प्रेन्सिबल म्हासु करती हैं। वह कहती हैं, 'मुझे लगता है कि वह बहुत अच्छे होते हैं। साथ ही वह है कि ज्यादातर पैपराज़ी स्टूडेंट्स सिलेक्शन की फीडबैक में बुराए होते हैं। मेरी टीम भी उन्हें चुनौती है जब उन्हें नकारती होती है।' वह अगे कहती हैं, 'पहले पैपराज़ी के पास कैमरा होता था जो हम उन्हें पहचान लेते थे। लेकिन अब तो हम स्टूडेंट्स जते हैं और जहाँ लोग बड़े होते हैं। हमें पता नहीं लगता कि वह पैपराज़ी हैं या नहीं। ऐसे में अगर कोई आपको परेशान कर रहा है तो उससे निपटकर मुश्किल को जता है।'

तब पत्नी दिवंगल मेरे बिस्तर पर पानी डाल देती हैं: अक्षय कुमार



परेकट की बात करें तो उनमें अक्षय कुमार और दिवंगल खन्ना का भी नाम शामिल है। लेकिन बाकी सभी कपल की तरह उनमें भी छोटी-मोटी बातों को लेकर नाराजगी होती रहती है। अब अक्षय कुमार ने बताया कि जब दिवंगल उनसे नाराज हो जाती हैं तो क्या करती हैं। अक्षय ने कहा, 'मेरी बीवी जब मुझसे गुस्सा होती है, तो मुझे पता चल जाता है। जब मैं सोने जाता हूँ, तभी समझ में आता है। जब मैं सोने जाता हूँ, तो मेरी घड़ड़ का बिस्तर गीला होता है। उस पर पानी डाल दिया होता है।' इस दौरान विदेश देशमुख और जेनेलिका दिग्गज भी उनके साथ थे और दोनों अक्षय की बात सुनकर झिलझिलाकर हंस पड़े। गैरतलब है कि अक्षय कुमार और दिवंगल खन्ना ने 17 जनवरी 2001 को शादी की थी। दोनों के दो बच्चे, बेटा अक्षय और बेटी निता है।

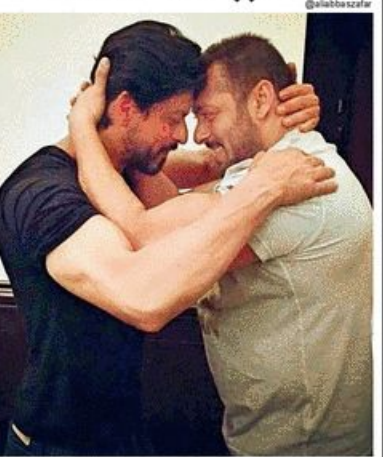


नाना नाराजगी में इवेंट छोड़ निकल गए

हाल ही में मुंबई में हो रही एक फिल्म इवेंट से रिद्धि के सामने आया जिसमें नाना पटेकर को नाराजगी जताने हुए देख गया। दरअसल वह रिद्धि को पाना पटेकर की नई फिल्म ओ रोमियो का है। बताया जा रहा है कि इस इवेंट में नाना समय से आ गए थे जबकि उनके कोस्टार्ड शाहिद और जूथि काफ़ी देर से आए जिससे नाना नाराज हो गए और चले गए। जानकारी के मुताबिक, 'नाना पटेकर इवेंट के लिए तय वक़्त पर, दोपहर 12 बजे पहुंच गए थे। लेकिन उनके कोस्टार्ड लगभग 1:30 बजे पहुंचे। ऐसे में लंबे इंतज़ार के बाद नाना का सब्र ज़ख़ब दे गया और वे चले गए।

विशाल ने संमाली स्थिति छटना के बाद फिल्म निर्देशक विशाल भारद्वाज ने ग़ाबिल को संभलाने की कोशिश की। उन्होंने नाना पटेकर के अंदाज़ को उनके स्वभाव से जोड़ते हुए कहा, 'नाना क्लास के उस शरारतवादी बच्चे की तरह हैं जो सबको परेशान भी करता है और सबसे ज्यादा मनोरंजन भी करता है। वह उनके साथ मेरी पसंदी फिल्म है। अगर वे यहाँ होते तो अच्छा लगता।'

शाहरुख-सलमान भी 2016 ट्रेंड में



शाहरुख व सलमान खान 2016 ट्रेंड के फ़्रेम में आ गए हैं। निर्देशक अली अब्बास ज़कर ने उनकी 2016 की यह फोटो सोशल मीडिया पर शेयर की।

स्ट्रे डॉग्स के मामले में सोनाली ने की अपील

अपने सोशल मीडिया पर सोनाली बेड़े ने स्ट्रे डॉग्स के मुद्दे पर चर्चा की। उन्होंने बताया कि इस समय सुप्रीम कोर्ट में पूरे देश में स्ट्रे डॉग्स के प्रबंधन को लेकर माहवर्षी चर्चा चल रही है। सोनाली बेड़े ने अपनी टॉरी में लिखा कि वह विश्व बेहद सोशलमैनी है और इससे आम लोग, विशेषकर लव और समाज का हर वर्ग जुड़ा हुआ है। उन्होंने उम्मीद जताई कि इस मुद्दे का शीतलपुर्ण और संतुलित समाधान मिले, जिससे ईंसानी और जानवर दोनों की ही सुरक्षा सुनिश्चित हो सके। सोनाली को एनिमल लवर् माना जाता है। अपने सोशल मीडिया पर वह अपने डॉग के साथ फोटो शेयर करती रहती हैं। सोनाली बेड़े की यह अखिल सोशल मीडिया पर चर्चा में है और कई लोग उनके विचारों का समर्थन कर रहे हैं। लोगों का मानना है कि सुप्रीम कोर्ट का फैसला देशभर में स्ट्रे डॉग्स से जुड़े विषयों और नीतियों की दिशा तय करेगा। गैरतलब है कि स्ट्रे डॉग्स के लगभग लेगे को कटने के मामले सामने आने पर सुप्रीम कोर्ट ने सख्त की है। कोर्ट ने स्ट्रे डॉग्स को पकड़ने को कहा है।



सोनाली बेड़े अपने पेट आईडी के साथ फोटो शेयर करती रहती हैं

NOTE :-

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS

[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye
Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:- https://t.me/Newspaper_pdf_bot

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel

BACKUP GROUP LINK

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

Hindi-English News Paper

Website:- onlineftp.in