



अपना फेक
AI विडियो
बनाने वालों
पर एक्शन लेंगे
जावेद अख्तर

आलिया भट्ट

‘मेरी एक बेटी है इसलिए काम करने का तरीका बदल गया है’

विनय एम अहम मिश्रा

आलिया भट्ट आज एक ऐसे मुकाम पर हैं, जहाँ उनके लिए फिल्मों की संख्या से ज्यादा उसकी नींव मानने रखनी है और इस बदलाव में उनकी मददगार का बहुत योगदान है। इंटरव्यू में अपने 13 साल के सफर को खट करते हुए आलिया कहती हैं कि काम के साथ उनका रिश्ता आज भी पहले जैसा ही है। वह कहती हैं, ‘मैं अपने करियर को अलग-अलग पड़ावों का उपलब्धि के रूप में नहीं देखती। फिल्में चुनने का मेरा तरीका आज भी वही है जो पहले था, कुछ अलग करने की

कोशिश करना, खुद को नई चुनौतियाँ देना और लगातार अपने कम्पर्ट ज़ोन से बाहर निकलना।’ इसी बीच फिल्म सेट के बाहर भी अब उनकी दुनिया बड़ी हो गई है और जिस चीज में बदलाव आया है वह है हर साल उनकी फिल्मों की संख्या। वह कहती हैं, ‘जोड़ है, अब मेरे प्रोजेक्ट्स की संख्या और ज़िम्मेदारियाँ भी काम करती हैं, दोनों बदल गए हैं क्योंकि मेरी एक बेटी है। लेकिन मैं इस रसम से खुश हूँ। मुझे एक बार में एक ही फिल्म करना पसंद है। पहले मैं एक साथ दो-तीन फिल्में कर लिया करती थी।

CONTINUED ON »



आलिया भट्ट अपनी बेटी को चोच में लिए हुए

विल स्मिथ पर लगा यौन शोषण का गंभीर आरोप

नया साल विल स्मिथ के लिए मुश्किलों के साथ शुरू हुआ है। विल और उनकी कंपनी पर एक साची म्यूजिशियन ब्रान किंग जेम्स ने यौन उत्पीड़न, दुर्व्यवहार और गलत तरीके से बर्खास्तगी का आरोप लगाया है। जनवरी के अनुसार, ब्रान किंग जेम्स ने 2025 में एक टूर के दौरान स्मिथ के साथ परकर्म किया था। अब लीस एंजेल को एक अदालत में मुकदमा दाखल करते हुए उन्होंने दावा किया कि टूर से पहले ही विल ने उनके साथ ज़्यादा समय बिताया, उन्हें यौन शोषण के लिए तैयार करना और ब्रान को का प्रवास करना जैसी चीजें शुरू कर दी थीं।

स्मिथ ने बहकाया
जोरेक ने आरोप लगाया है कि उन्हें विल ने बहकाने की कोशिश की। उन्होंने बताया कि एक बार स्मिथ ने कहा था कि तुम्हारा और मेरा इतना खास रिश्ता है जो मेरा फ़िरा और के साथ कभी नहीं रस।

ब्रान के आरोपों के मुताबिक, ‘मार्च 2025 में लीस एंजेल टूर के दौरान विल की कंपनी ने जिस होटल में काम शुरू किया था, उस कमरे में उन्होंने मैसन, एक बीयर की बोतल, किसी डॉक्टर को दी गईं HIV की टेस्ट और अस्पताल में छुट्टी के कागजात मिले। इनके साथ एक नोट भी मिला, जिस पर लिखा हुआ था कि ब्रान ने 5 बचकर 30 मिनट से पहले जापस आ जाऊँगी, सिर्फ हम दोनों।’



Buzzstop टॉमी ली की बेटी की मौत



टॉमी ली जोन्स की बेटी विक्टोरिया जोन्स संदिग्ध अवस्था में मृत पाई गई हैं। जानकारी के अनुसार, एक जनवरी की सुबह 3 बजे सैन फ्रांसिस्को के एक होटल में उनकी लाश मिली है।



कीर्ति कुल्हारी ने जगजाहिर किया राजीव के साथ रिश्ता

साल की शुरुआत में कीर्ति कुल्हारी ने बॉस्टन स्थित सिद्धार्थ के साथ अपने रिलेशनशिप पर सुर्ख लय दी है। कीर्ति ने सोशल मीडिया पर एक विडियो पोस्ट किया जिसमें वह और राजीव मुस्कुराते हुए नजर आ रहे हैं। इसके साथ ही उन्होंने साथ बिताए दिनों की कुछ झलकियाँ भी विडियो में दिखाई। पोस्ट के साथ उन्होंने लिखा, ‘एक तस्वीर हजार शब्दों के बराबर होती है। नब्बे साल सच्ची की मुबारक।’ इस पोस्ट पर तबाम फिल्मों के बिताए और कैसे उन्हें नए रिश्ते के लिए बधाई दे रहे हैं। मानवी गणक ने बधाई देते हुए लिखा, ‘हैप्पी न्यू ईयर लवलीन।’



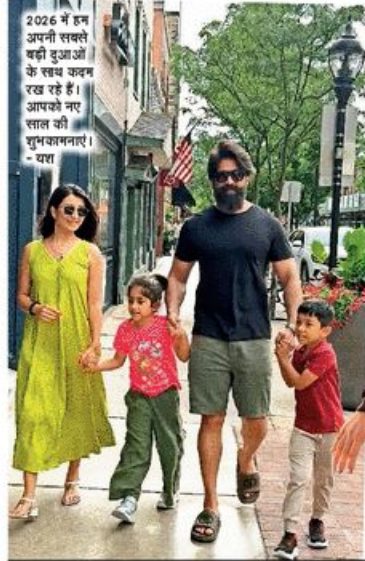
कीर्ति कुल्हारी ने साक्षा किए खास पल

मैलाब है कि कीर्ति कुल्हारी और राजीव सिद्धार्थ वैब के पोर मेर होटस प्लेन में साथ काम कर चुके हैं। नवंबर में कीर्ति ने राजीव के साथ एक फोटो शेयर की थी जिसमें वह राजीव के कंधे पर सिर रखकर गान पर आइस पैक लग रही थीं। तबो से उनके रिश्ते को लेकर चर्चाएँ होने लगी थीं। अब नए साल पर उन्होंने अपने रिश्ते को जगजाहिर कर दिख है।

ममदानी ने पहनी देसी टाई



जोहारन ममदानी ने अपने मेजर के रूप में समारोह में जी टाई पहनी थी, उसने लोगों का ध्यान अपनी ओर खूब खींचा। दरअसल इस टाई का कामकाज भारत से है। इस टाई को दिल्ली ब्रेड डिजाइनर कार्तिक कुमार ने डिजाइन किया है। इस टाई को असम के खास सिल्क कपड़े से बनाया है और उसमें चार पेटल पल्लवर्स भी सजे हैं।



2026 में हम अपनी सबसे बड़ी दुआओं के साथ कदम रख रहे हैं। आपकी नए साल की शुभकामनाएं।
-चारा

फिल्मी सितारों ने कुछ ऐसे किया नए साल का स्वागत

नए साल का स्वागत तमाम फिल्मी सितारे अपने-अपने अंदाज में कर रहे हैं। अब अश्वय कुमार, पारा, अचय रोड़ी, शहिर कपूर सलिल कई स्टारों ने कैम के साथ नए साल के उत्सव की झलकियाँ शेयर की हैं।



भगवान आपका शांति, स्वास्थ्य और बेकार भविष्य के लिए मार्गदर्शन करें।
-अचय रोड़ी

इस साल के लिए बहुत आभारी हूँ जिसने मेरे सपनों को खिलवायी थी, मुझे 7वें गियर तक पहुंचाया।
-मीरा राजकुल



एक पेड़ के नीचे बैठकर खुद को खाली करा। हाँ कि कुछ पाने में सफल लगता है और फल सभी मिलता है जब ये (पेड़) फैलते होते हैं। 2026 फलदायी हो। - अश्वय कुमार

ओटीटी का पासवर्ड साझा करना प्यार है या परेशानी?



पासवर्ड साझा करने का मतलब प्राइवैसी खत्म!

पुलर्स मानते हैं कि पासवर्ड शेयर करना सब तक सेक्सुअल तरीका है जब तक वह परेशानी न बन जाए। 30 साल के रॉबर्ट कुमाल फिलोसोफी को प्यार है कि उन्हें मोडिफिकेशन आया कि उनका गेटिंगक्विक अकाउंट किसी दूसरे राज्य में इस्तेमाल हो रहा है। वह कहते हैं, 'मेरे पासवर्ड को जानने वाले सब मुझमें हैं। इसलिए मुझे सब में डर लगा कि मेरा अकाउंट डैक हो गया है। उन्होंने अपने भाई को कॉल किया, जिसने बहुत आसानी से कहा कि उन्होंने पासवर्ड अपने एक फ्रेंड के साथ शेयर किया था। उसके बाद मैंने अपने फ्रेंड्स को लॉक कर दिया।' पासवर्ड शेयरिंग अपनी दोस्ती में भी खटास पैदा कर सकती है। 30 साल के दर्शन गोकुल दामिना कहते हैं, 'यह इस पर निर्भर करता है कि आप अकाउंट किसने समय तक इस्तेमाल करने वाले हैं और जिसके साथ शेयर कर रहे हैं। एक साथी ने मुझे अपना ओटीटी अकाउंट शेयर दिया था। मैंने तीन-चार हफ्तों तक इस्तेमाल किया, फिर बंद कर दिया। इसलिए नहीं की मुझे जबरन नहीं थी बल्कि इस बजाब से क्योंकि वो बार-बार मुझे पूछता था कि तुमने वो फिल्म देवी या नहीं।'

निहारिका सलल

ल मर्या 10 साल पहले आर्य 'स्ट्रेंजर थिंग्स' ऐसा हो था, जिसे ट्रेडकर लोग मंचमय घर गए थे। अब पाँच साल बाद वह अपने ऑनलाइन एक और चर्चा छाई है 'पासवर्ड रिपेन'। वह ट्रेड एक वायरल पोस्ट से शुरू हुआ, जिसमें एक कदम ने मान कि उसकी एसा मॉनी ने उसका गेटिंगक्विक वुन कर रही थी और उसने तब किया कि जैसे ही वह एप्पिडेट 2 पुर करेगी, वह पासवर्ड बदल देगा। इस बात पर इंटरनेट दो हिस्सों में बंट गया। कुछ इसे परफेक्ट रिपेन कह रहे थे, तो कुछ इसे नमस्की बता रहे थे। डिजिटल और वेबक्रेड अब लॉगिन स्क्रीन पर भी दिखाते हैं। फलस्वरूप पासवर्ड शेयरिंग मम्म अहम लगती है। कोई आपसे पूछता है कि आपका पासवर्ड



क्या है या आप कोई से देखने के लिए उन्हें चप देते हैं, तो वह कहते हैं, 'मेरे पास वह एन नहीं है।' और आप अपना पासवर्ड उन्हें देने को तैयार हो जाते हैं। लेकिन नहीं से शुरू होत है अपने अकाउंट की डिजिटल चाबी किसी को देना का तरीका। पासवर्ड सिर्फ पासवर्ड नहीं होत, हमें अपनी चौकिलिट, ट्रेड, प्रॉब्लेम्स और कभी-कभी ब्रेकअप को वनह भी होती है।

मेरे 'कंटीन्यू वॉचिंग' में ऐसे शो थे, जिन्हें मैंने कभी नहीं खोला

जब शेयरिंग सब से बाहर हो जाती है, तो कभी-कभी बड़े फैसले लेने पड़ते हैं। 19 साल की रीमंडिम कहती हैं, 'बहुत अजब अकाउंट अपने माता-पिता और कई रिश्तेदारों के साथ साझा करते हैं। कई बार ऐसा होत है कि मैं कुछ देख ही नहीं पाती क्योंकि सब मेरे अकाउंट का इस्तेमाल कर रहे होते हैं। जो ऐसे में मैं समय-समय पर सबको साइन आउट कर देती हूँ। कुछ लोग फैमिली अकाउंट शेयरिंग में बाइबर भी कुछ कर नहीं पाते। 20 बर्षीय जेहन कहते हैं, 'मेरे 'कंटीन्यू वॉचिंग' लिस्ट में ऐसे शो थे, जिन में मैं कभी विलक भी नहीं करता था। मैंने अपने माता-पिता से कहा कि मैं उन प्लेटफॉर्म

के लिए पोट करण, जिनमें सबसे ज्यादा देखता हूँ। 30 बर्षीय जेवियर बताते हैं, 'जब वह अमेरिकन वेब सीरीज Only Murders in the Building देख रही थीं, तो उन्हें डिवाइस उपकरण सीमा पूरी होने का मैसेज मिला। उस समय मेरी मम्मी उसी प्लेटफॉर्म पर दूसरे कमरे में सीरियल देख रही थीं। उस समय मुझे यह तब करना पड़ा कि मैं अकाउंट के लिए लॉक या कुछ फिर कुछ और देवूँ। 30 बर्षीय संतोष कहते हैं, 'माता-पिता के लिए अलग अकाउंट सेट करने की कोशिश अक्सर असफल होती है। मैं उन्हें कहती हूँ कि मैं अलग सबस्क्रिप्शन ले लूँगी, तो वह गुस्सा करने लगते हैं।'

OTT के एक अधिकारी कहते हैं कि पॉन्टर या बर्को के बीच पासवर्ड साझा करना सही है।

पासवर्ड बदला मानो रिश्ता खत्म हो गया

अब रिश्ते दो स्ट्रेज पर आकर खत्म होते हैं। फलस्वरूप फिलोसोफ ब्रेकअप, दूसरा पासवर्ड का बदलना। 20 साल की रीमंडिम कहती हैं कि काम से ज्यादा टाइमिंग मायने रखता है। वह कहती हैं, 'यह पासवर्ड बदलने में या न बदलने के बारे में नहीं है, देखना वह होत है कि वह काम होत है। अगर एक दिन अचानक से काम करना बंद कर दें, तो वह जोर से कभी नहीं बात से ज्यादा असर करता है।' वहीं 30 साल के एक और दर्शन कहते हैं, 'कुछ साल पहले, मैंने अपनी उस बहन गल्लिफंड के अकाउंट को लॉगिन करने की कोशिश की मगर नहीं कर पाया। इन दो-तीन साल से पासवर्ड शेयर कर रहे थे। लेकिन एक दिन उसने कहा कि 'उसके भाई-बहन को पासवर्ड की जरूरत है।' वह पक्का ब्रेकअप सिग्नल था।'

FILM REVIEWS NOW IN CINEMAS...

इंसानियत का संदेश देती फिल्म 'इक्कीस'

इक्कीस
जॉनर: थ्रिलर ड्रामा
निर्देशक: श्रीराम राघवन
कलाकार: धर्मद, अमरव नंदा, जयदीप अहलावत, सिमर भाटिया आदि

रवों देखें
अलग नजरिए की थ्रिलर और धर्मद की खदम परफॉर्मेंस के लिए।

शॉर्ट रिव्यू
हम खरीब बदलने वाले थे, मगर उस एक लड़के ने हमसे लकड़र बदल दी- वह संवाद फिल्म इक्कीस की अलग को पकड़ता है। श्रीराम राघवन की यह थ्रिलर ड्रामा 1970 के मर-पाक युद्ध में खरीब टैक कमांडर अलग खेजल की वीरगाथा है। कहानी दो टाइमलाइन में चलती है। रिटायर्ड क्रिमिडियर मदन खेजल (धर्मद) पब्लिकन उस जगह को देखने जाते हैं, जहाँ उनका बेटा शहीद हुआ था। उनका मेजबान यही पब्लिकन फौजी मिशर है, जिसने अलग को मारा था। 89 साल की उम्र में धर्मद की अद्वारी फिल्म की बड़ी लकत है। अमरव नंदा विरदार में जोर लाते हैं, जबकि जयदीप अपने असाधारण भूरे रोल में खदम जोड़ते हैं।
-रेखा खान

दया और हंसी से मरी हुई है ये स्पॉन्जबॉब

स्पॉन्जबॉब
जॉनर: एनिमेशन, एडवेंचर, कॉमिडी और हॉरर
निर्देशक: ट्रेक ड्रीम
कलाकार: टॉम केनी, विल फेनरबाके, रॉजर बम्पस, वेलीसी, कैरालिन लॉरेस आदि

रवों देखें
हल्की-फुल्की कहानी, जिसमें धुमर के साथ दिल टूटने वाले पल भी हैं।

शॉर्ट रिव्यू
स्पॉन्जबॉब एक पब्लिकन सफर पर निकलता है, जहाँ उसे अपनी हिममत और खुद पर भरोसे की परीक्षा देनी पड़ती है। उससे इस सफर से बिकिनी बॉटम में अजीब और मजेदार हालात पैदा हो जाते हैं। यह फिल्म स्पॉन्जबॉब को उसकी जड़ों में बापरा ले आती है, जहाँ नवी मजा, मसुरीमाल और दिल से जुड़ी भावनाएँ हैं। फिल्म दिखाती है कि स्पॉन्जबॉब लोगो की अप्रवाह पर भरोसा करता है, इसलिए उसकी पायल-री दुनिया भी अपनापन महसूस कराती है। फिल्म देखने में रंजित और केज है, एनिमेशन बड़ा चढ़ा हुआ है। मजेदार दृश्य लगाकर आते रहते हैं, जो बर्को को खुद परांद अग्रे।
-नेल खोअंस

परिवार और संघर्ष पर फोकस करती कहानी

आई एम रिटल दिवर
जॉनर: ड्रामा, इतिहास
निर्देशक: वाल्टर सैलेस
कलाकार: फर्नांडो टोर्रेस, सेट्टन मेनो, लुइजा कोसोव्स्की आदि
कलाकार: 2 घंटे 17 मिनट

रवों देखें
यह फिल्म उन दर्शकों के लिए है, जो परिवारिक फिल्में देखना पसंद करते हैं।

शॉर्ट रिव्यू
सच्ची घटना पर आधारित आई एम रिटल दिवर ब्राजिल की 1970 की रीय खनाली के दौर में एक परिवार के टूटने और फिर खुद को संभालने की कहानी है। फिल्म पूर्व सासद खोस पावब और उनकी पत्नी गुनिस के जीवन पर केंद्रित है। 1964 के तखतपट के बाद खोस एक सा जेहन जी रहे होते हैं, लेकिन राजनीतिक उखल-पुखल के बीच उन्हें अलग-अलग रीय शासन द्वारा मिरफार कर लिया जात है। इसके बाद उनकी पत्नी गुनिस अकेले अपने बर्को को फिल्मदारी उठाती है और पति की सबावों जानने की कोशिश करती रहती है। फिल्म राजनीति से ज्यादा उनके माववी असर पर ध्यान देती है।
-अनिके श्रीवास्तव

पूरा रिव्यू पढ़ने के लिए <https://nbt.in/entertainment/movie-review.cms> पर जाएं।

रिटल दिवर	बकवास	आयस से कम	आयस
आयस से अधिक	आयस	आयस	आयस
आयस से अधिक	आयस	आयस	आयस

FILMY QUIZ?

1. हाल ही में रिलीज हुई धर्मद की फिल्म कौन सी है?
A) इक्कीस B) लकड़र इन ए मेट्रो C) प्रतिया

2. इस साल शाहरुख खान की कौन सी फिल्म रिलीज होगी?
A) पठान B) विंग C) क्वीन

3. फिल्म दिलवाले दुल्हनिया ले जायेंगे में सिमरन का किरदार किसने अदा किया था?
A) रानी मुखर्जी B) आलिया भट्ट C) काजोल

पिछले हफ्ते के फिल्मी विचज के सही जवाब देने वालों के नाम हैं
■ अंजना ठाकुर ■ रोहितारा ■ स्नेहा जैन ■ वैश्व लोमर

आपने जबका नाम, सबाब नंबर और राती ऑयान (मसलन 1-C, 2-B) के साथ रें। सही जवाब देने वाले चुनिज फाउंडों के नाम प्रकाशित होंगे। जबका लिख QR कोड स्कैन करें या 9220747220 पर कॉलसेप करें या फिर dtmresponse@timesofindia.com पर ईमेल करें।

अब मुमकिन है प्राकृतिक रूप से जोड़ों के दर्द का इलाज

हमारे अग्रपय ऐसे अनेक ज्वीक देखने को मिलते हैं, जो जोड़ों के दर्द से परेशान हैं। जब कभी समय तक चिंतेकेभेरी और फेकिफर से जम नहीं मिलता, तब डॉक्टर अधेरसन का सुझाव देते हैं। मेडिकल विज्ञान में प्रगति के साथ अब ऐसे दर्द का प्राकृतिक रूप से इलाज प्लेस्टेर रिच प्लावा (PRP) थेरी दुग संभव हो गया है। 'टी. धुव बिचर, दिल्ली पेन मेनस्पिटल सेर के क्लिनिकल टायरेक्टर, समझते हैं, 'प्लेस्टेर नून का एक ऐसा बग है जो किसी भी प्रकार के प्रभावित जोड़ों को ठीक कर सकता है। PRP थेरी के प्लेस्टेर की मात्रा 5-6 गुन बढ़ कर जोड़ों में खालती है। इससे न केवल दर्द से आरम मिलता है, बल्कि प्रभावित जोड़ों में ठीक सुधने लगते हैं। इस थेरी के कोई साइड इफेक्ट नहीं होते और यह बिना किसी ऑपरेशन का हॉस्पिटल में दखल हुए दर्द से आरम पहुँचाती है। PRP का प्रयोग अर्थ्रोराइटिस, घुटने, कन्नी, कोहनी, कलाई और एग्री के दर्द और सेर के अन्य जोड़ों के दर्द में किया जात है। इस पद्धति का प्रयोग पिछले एक दशक से दिल्ली पेन मेनस्पिटल सेर में सफलतापूर्वक किया जा रहा है, जिससे अभी तक 10,000 से अधिक रोगियों का इलाज हो चुका है। दिल्ली पेन मेनस्पिटल सेर सकारकी एम्बेड, जेनरी गट्टन, गुडनैब, सेक्टर 51, इंदिरपुरम और नेरुवा में। नंबर 9999123444 पर कॉन्टेक्ट कर सकते हैं। ईमेल- www.painhospital.in।

डॉ. धुव बिचर, दिल्ली पेन मेनस्पिटल सेर के क्लिनिकल टायरेक्टर

GALLERIA TIMESinteract

MAHABHARAT
THE EPIC TALE
(DURYODHAN & KARAN'S PERSPECTIVE)
A PLAY WRITTEN & DIRECTED BY PUNEET ISSAR
FROM THE MAKERS OF HUMARE RAM

09 10 11
JANUARY JANUARY JANUARY

KAMANI AUDITORIUM, DELHI FOR TICKETS book my show 7011636420

ASHUTOSH RANA LIVE ON STAGE as Ravan
HARELLS PRESENTS
KAMANI AUDITORIUM MANDI HOUSE DELHI

HUMARE GRAM
DISCOVER RAMAYANA'S UNTOLD CHAPTERS LIVE ON STAGE
DIRECTED BY GAURAV BHARDWAJ

SINGERS:
SHANKAR MAHADEVAN | SONU NIGAM | KAILASH KHER | ASHUTOSH RANA

WRITTEN BY NARESH KATYAV RAHULL R BHUCHAR
LYRICS BY AALOK SHRIVASTAV RAM KUMAR SINGH
MUSIC COMPOSER UDHAV DJHA SAURABH MEHTA

07 & 08 JANUARY 2026
- 02.00 PM & 06.30 PM -

Tickets Available on book my show or Call #7011636420

START YOUR NEW YEAR IN THE SACRED COMPANY OF LORD KRISHNA

इस दशक का सर्वप्रसिद्ध हिंदी महानाट्य
(11 वर्ष 1250 वर्ष सत्ता सत्ता | सत्ता सत्ता सत्ता)

Dr. Nitish Bhargava as Lord Krishna

3-4 JAN
Kamani Auditorium 4 & 7 pm Daily

Online Tickets on BookMyShow.com
Booking 9873579796 / 8779855409

Chakravyuh
Atul Satya Koushik's

BOOK YOUR PERSONAL ADS
For booking please contact Amit : 9811790649

@shaahat

आलिया भट्ट

‘जब बात मेरे करियर की आती है...

तो फिर मैं अपने मन की आवाज़ को ही सुनती हूँ

CONTINUED FROM * 1

सिनेमा के साथ आलिया का रिश्ता आज भी मायकाओं से भरा है। वह कहती हैं, ‘फिल्मों मुझे खुशी देती हैं। मैं अब सिनेमा के उस नाट्य से जुड़े रहने के अलग-अलग तरीके ढूंढ रही हूँ, सिर्फ एक ऐक्टर के तौर पर ही नहीं, बल्कि अब मैं फिल्में प्रोड्यूस भी कर रही हूँ। हम कुछ ऐसे प्रोजेक्ट्स पर काम कर रहे हैं, जिनकी स्टोरी हम साल शुरू होगी। मैं उनमें क्विंटेट रूप से शामिल हूँ, क्योंकि मैं खुद को एक क्विंटेट प्रोड्यूसर मानती हूँ। आलिया अपने कहती हैं, ‘जब बात मेरे करियर की आती है, तो मैं हमेशा अपने मन की बात और आत्मा को आवाज़ देने को सुनती हूँ।’

‘मां बनने के बाद एक्शन करना ख़ास’

आपनी आने वाली फिल्म आल्फा में आलिया एक्शन करती नजर आएंगी। हालाँकि वह इससे पहले हॉलिवुड की सबसे एक्शन फ़िल्म हाई ऑफ़ स्टोन में नजर आ चुकी हैं। आलिया कहती हैं, ‘मैंने पहले भी कहा है और फिर बहाली कि मैं हाई ऑफ़ स्टोन को अपने लिए एक्शन फिल्म नहीं मानती। वह एक्शन की दुनिया नज़र भी, लेकिन मेरा किरदार उस तरह से एक्शन वाला नहीं था। आल्फा के साथ मुझे वाकई मैं एक्शन करने का मौक़ा मिल रहा है और मैं इसे लेकर बेहद उत्साहित हूँ।’ मां बनने के बाद वह फिल्म करना उनके लिए एक नया अनुभव था।

उन्होंने कहा, ‘बेटी होने के बाद एक्शन करना बहुत दिलचस्प था क्योंकि इससे मुझे यह देखने का मौक़ा मिला कि मेरा शरीर क्या कुछ कर सकता है। यह मेरे लिए एक नई सीखने वाला अनुभव था और इस फिल्म को करने के बाद मैं अपने शरीर को और भी ज्यादा प्यार और सम्मान करने लगी हूँ।’

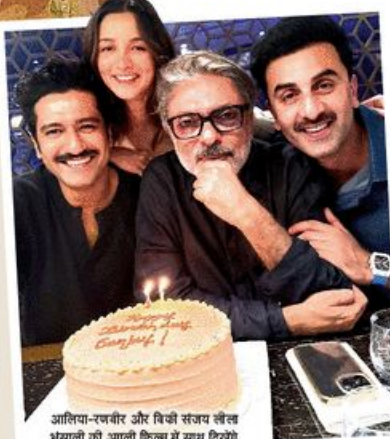
संजय सर को अचानक आने वाली चुनौतियाँ पसंद हैं और यह आपको उस प्रक्रिया के प्रति समर्पित करना सिखा देता है

‘मंथाली सर हर पल में जादू लाते हैं’

आलिया अपने वाले दिनों में फिल्म लव एंड वॉर में भी दिखाई, जिसमें वह अपने पति रणवीर कपूर, बिबी कोशल और सजय लीला भस्माली के साथ काम कर रही हैं। इस फिल्म की उनके करियर में क्या अहमियत है? इसका जवाब में वह कहती हैं, ‘यह एक बहुत ही ख़ास फिल्म है। हम साल भर से इसकी शूटिंग कर रहे हैं, फिर भी ऐसा लगता है कि एक पल और मिल जाए या एक सीन और मिल जाए जहाँ हम बस साथ में काम का मजा ले सकें।’

संजय लीला भस्माली के साथ काम करना आलिया को आज भी बहुत पसंद है। वह कहती हैं, ‘संजय सर के साथ काम करना मेरे सबसे अनमोल अनुभवों में से एक है, क्योंकि वह हर पल में अपना जादू ले आते हैं। सेट का माहौल बहुत शांत और कोकस से भरा रहता है। हर कोई अपने साथ कुछ नया लेकर आता है। बैकग्राउंड में जादू छड़ी तो संजय सर के हाथ में ही होती है। वह उन प्रोजेक्ट्स में से एक हैं जिनमें मुझे क्विंटेट तौर पर सबसे ज्यादा संतुष्ट किया है।’

भस्माली की फिल्म न्यूज़ ऑफ़िज़ाबल को वाद करते हुए आलिया कहती हैं कि उस फिल्म ने उन्हें बहुत कुछ सिखाया। आलिया के मुताबिक, ‘मैंने न्यूज़ ऑफ़िज़ाबल के सेट पर सीखा कि हर दिन एक नया स्टेप और ख़ासी प्रिया के साथ सेट पर आओ। संजय सर को अचानक आने वाली चुनौतियाँ पसंद हैं और यह आपको उस प्रक्रिया के प्रति खुद को समर्पित करना सिखा देता है।’



आलिया-रणवीर और बिबी संजय लीला भस्माली की आगामी फिल्म में साथ दिवंगे

@samanthaprabhu01



सर्मीया राव प्रभु इन छुट्टियों में अपने पति राज निशिकर के साथ पुर्तगाल घूमने गई हैं। सर्मीया ने अपनी इस ट्रिप की कुछ फोटोज अपने स्टाइल मीडिया हैंडल पर पोस्ट की हैं। इन तस्वीरों को शेयर करते हुए सर्मीया ने लिखा, ‘कुछ इस तरह विरसकर बीत गया है।’



नई शुरुआतों के लिए तैयार हैं अल्लू अर्जुन



अल्लू अर्जुन ने अपने लाखों फैंस के नाम एक मायका संदेश साझा किया है। कुछ केम स्टार ने कहा कि वह उनके मिलने वाले प्यार के लिए उनके आभारी हैं। अल्लू अर्जुन ने नया साल की बधाई देते हुए यह भी कहा कि वह साल 2026 के लिए बेहत एम्बडेड हैं। अपने सोशल मीडिया पर एक पोस्ट साझा करते अर्जुन ने लिखा, ‘जैसे यह साल खत्म हो रहा है, मेरे दिल में सिके अंधार हैं। उस सफ़र के लिए, सीधे गुरु साहब के लिए और उस प्यार के लिए जो मेरे पास है। मैं चाहने वाली, हर और मैं मेरे साथ खड़े रहने के लिए धन्यवाद। अपने वाले समय को लेकर मैं बहुत ही उत्साहित हूँ और तैयार भी हूँ।’

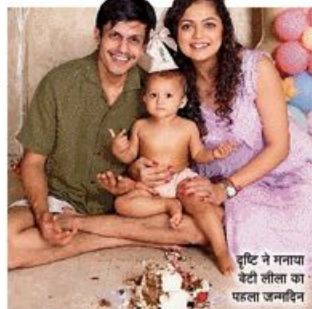
As this year comes to a close, I carry only gratitude. For the journey, the lessons, and the love that surrounds me. To my fans, thank you for standing by me through every phase. Your faith gives me strength and purpose every single day. Looking ahead with excitement, ready to begin what comes next. Happy New Year 2026

@dhanidrahi



दृष्टि ने अपनी बेटी की पहली झलक दिखाई

पहली बार दृष्टि धामी ने अपनी नयी पत्नी की झलक दुनिया को दिखाई है। दृष्टि ने नए साल के मौक़े पर सोशल मीडिया पर अपनी बेटी लीला के पहले जन्मदिन की कुछ तस्वीरें साझा कीं, जिनमें वह अपने पति नीरज खेमका और बच्ची संग नजर आ रही हैं। इन तस्वीरों को शेयर करते हुए दृष्टि ने लिखा, ‘हेले दुनिया कालो, मिलिए मिल लीला खेमका से।’ नवंबर में कि दृष्टि और नीरज 22 अक्टूबर 2024 को पैरेंट्स बने थे, जिसके बाद दृष्टि आए दिन बेटी संग फोटोज शेयर करती रहती थीं। लेकिन अब पहली बार उन्होंने बेटी का चेहरा भी दिखाया है।



दृष्टि ने अपना बेटी लीला का पहला जन्मदिन

‘परिवार को भी पौधे की तरह पोषण चाहिए’

सुवास जावेद

भायश्री की पहली फिल्म मैंने प्यार किया साल 1999 में आई थी। तबसे इंडस्ट्री में कई बदलाव आ चुके हैं। हमने जब एक बातचीत के दौरान भायश्री से इस बारे में पूछा, तो उन्होंने कहा कि अब इस फ़िल्म में महिलाओं की ख़ासियत बढ़ी है। वह कहती हैं, ‘आजकल फिल्म सेट पर जना बहुत सुखद एक्सपेरिंस हैं। काम के बीच इन्हीं सारी उत्साही और मेहनती महिलाएँ नजर आती हैं। चाहे वह टायरेक्टर हों, सिनेमैटोग्राफर हों या अडिस्ट्रेट टायरेक्टर हों।’

‘स्टोरीटेलिंग भी बदली है’

भायश्री ने कहा कि समाज के साथ-साथ कहानी कहने का तरीका भी बदल गया है और अब महिलाओं के अलग-अलग रूप को पढ़ने पर स्वीकार किया जा रहा है। उन्होंने कहा, ‘ऐसा इसलिए है क्योंकि सिनेमा समाज का ही आइना होता है। उदाहरण के लिए, दार्क अब महिलाओं को उन भूमिकाओं में स्वीकार कर रहा है जो पहले सिर्फ पुरुषों के लिए थीं। पहले पढ़े पर पुलिस अधिकारी का मानस सिर्फ एक आदमी होता था, लेकिन अब महिलाएँ उन भूमिकाओं को खूबसी निभा रही हैं।’

‘मैंने परिवार को चुना’

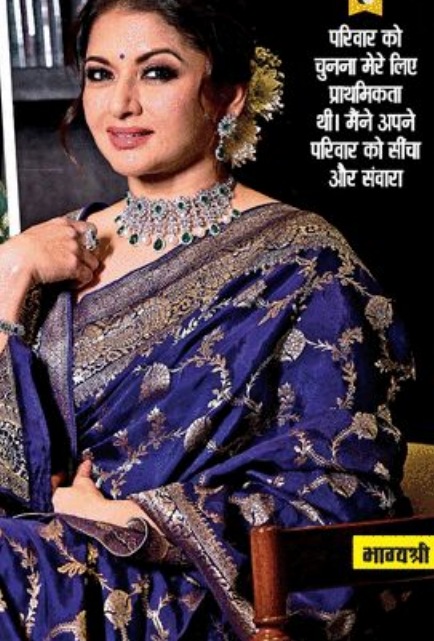
नव भायश्री पीछे मुड़कर देखती हैं, तो अपने कुछ फैसलों, चाहे वह जल्दी शादी करना हो, मां बनना हो या फिर करियर से ब्रेक लेना, तो वह उन्हें बलिदान नहीं, बल्कि प्राथमिकताएँ बताती हैं। वह कहती हैं, ‘देखो जब तो परिवार को भी एक पीढ़ी की तरह ही पोषण को ज़रूर होती है। वह भी तब तक, जब तक कि वह खुद अपने पैरों पर खड़ा न हो सके। मैं भी खड़ी किता। अपने परिवार को सींचा और संभाला।’



बेटी अर्पिता और बेटी अर्पिका के साथ भायश्री

‘बतौर प्रेम रणवीर-रणवीर जगमों’

जब भायश्री से पूछा गया कि अगर आज उनकी डेब्यू फिल्म मैंने प्यार किया सेवारा बने तो कौन से कलाकार इसके साथ नयाय कर पाएँगे? तो उन्होंने कहा, ‘सच कहूँ तो मुझे नहीं लगता कि इसका रीमेक बनना चाहिए। इससे फिल्म का असली सार खो जाएगा। लेकिन अगर मान लें कि कभी इसका रीमेक बना, तो मुझे लगता है कि आलिया भट्ट सुपन के रोल के लिए एकदम परफेक्ट रहेंगी। उनके चेहरे में वह झगड़, गरिमा, शरारत और व्यक्तित्व है जो इस रोल के लिए चाहिए। रही बात संग की, तो वह रणवीर कपूर और रणवीर सिंह का मिश्रण हो सकता है। फिल्म के पहले हिस्से में रणवीर अपनी एनर्जी लाएंगे और दूसरे हिस्से में रणवीर अपनी संजीवनी।’



परिवार को चुनना मेरे लिए प्राथमिकता थी। मैंने अपने परिवार को सींचा और संभाला

भावप्रती

पत्नी मेरी बेस्ट ट्रेवल पार्टनर है: दिव्येंद्र शर्मा

गौरव खन्ने

मिर्जापुर का मुन्ना बिगानी हो या फिर मद्रास एक्स्प्रेस का छोटे, दिव्येंद्र शर्मा अपने बिगानी से सबके दिल में जगह बनाए हुए हैं। इन दिनों वह अपनी फिल्म साठी मेडवेल को लेकर मुंबई में हैं। उन्हें अपने काम के अलावा घूमने-फिरने का भी खूब शौक है। हमसे हुई खास बातचीत में उन्होंने अपने ट्रेवल प्लान और अपने प्रेनेटर्स के बारे में बात की। उन्होंने कहा, 'मेरी बेस्ट ट्रेवल पार्टनर मेरी लाइफ पार्टनर हैं। हम दोनों कॉलेज के जमाने से साथ हैं, साथ ही मिलकर थिएटर किया करते थे। अच्छी ठेकती से बात शुरू होकर शादी तक पहुँची और हमें एक-दूसरे का साथ बहुत पसंद है।'

'मुझे साफ, कम मीड वाले ट्रिप्टर फ्लेस पसंद'

दिव्येंद्र के ट्रेवल प्लान में यूरोप सबसे ऊपर है। वह कहते हैं, 'मुझे यूरोप घूमना बहुत पसंद है। तो हमारे ज्यादातर ट्रेवल ट्रिप्टर यूरोप के ही होते हैं। वहाँ एक अच्छी बात है कि बीडब्लूड कम होती है। कानून और इतिहास बहुत अच्छा है। सच कहूँ तो यूरोप के लिए मेरी परिवारों कुछ ऐसी है कि अगर सड़क पर एक साफ-सुथरे महल में आराम से घूम पाऊँ, वे छोटी सी चीज है, लेकिन ट्रिप्टर्स को ये बहुत अट्रैक्ट करता है। भारत में भी हम ऐसी ही जगह ढूँढते हैं, जहाँ बीडब्लूड कम हो।'

'फेमिली टाइम मेरे लिए सबसे जरूरी है'

आजकल तमाम बूक अपने डिजिटलिंग जॉब की वजह से फेमिली को टाइम नहीं दे पाते। लेकिन दिव्येंद्र फेमिली टाइम को लेकर एकदम साफ सोच रखते हैं। उन्होंने कहा, 'मेरे लिए परिवार को समय देना बहुत जरूरी है। मैं जितना काम को अग्रिम देता हूँ, उतना ही परिवार को भी देता हूँ। जब मुझे लगता है कि काम मुझ पर हावी हो रहा है, तो मैं टून इसी को से हूँ जो अग्रम को माना भी कर देते हैं। मेरे लिए मानसिक शांति बहुत जरूरी है। मैं लोगों से ये भी कह रहा कि जिनके 'डायनी मुश्किल है नहीं, जिनकी लोमो ने बन रही है। मेरा मतलब है कि मेरे से बहुत निकली, मुनिब और मैं सुंदर हैं, उसको जल्द अनुभव करो, ट्रेवल करो।'



कहानी जहाँ की होती है हम वहाँ के बन जाते हैं। मैंने मडगांव में काम किया, वह मुंबई की कहानी थी, लेकिन मिर्जापुर भी की। काम जहाँ का मिल जाता है, वहाँ निकल जाते हैं।
-दिव्येंद्र शर्मा

'घुपके से रात को नॉर्थ कैंपस घूमने वाला जाता हूँ'

दिव्येंद्र को पढ़ाई दिल्ली से हुई है। वह बताते हैं, 'मैं जब भी दिल्ली आता हूँ और मुझे समय मिलता है तो मैं रात को घुपकाप जैसी नॉर्थ कैंपस जरूर जाता हूँ। वह एक ऐसी जगह है, जो आज भी मेरे दिल के बहुत करीब है। मेरे कॉलेज के दिन मेरे लिए बहुत खास हैं। मैं किरोडोस कॉलेज से पढ़ा हूँ, जहाँ जाता हूँ। अपनी फिल्म साठी मेडवेल में अपने फिरदार के बारे में वह कहते हैं,

'इस फिल्म में मैं एक पुलिस ऑफिसर का फिरदार अदा कर रहा हूँ, जिसका नाम रतन है। वह एक छोटे शहर से है। जिस तरह वह रहता है, वह जिनकी मैं कुछ पाना चाहता हूँ। उसमें वह कश्मिरिया भी है, जिस कहल से उसे वह पीपल मिलनी भी पड़ी। वरा वह ऐसे हलकों में घूमा हुआ है, जिस कहल से वह ऐसा कर नहीं पा रहा है। ऐसे से खाने-पाने में उसकी लाइफ बदलती है।'

सस्ते टिकट वाले थिएटर को मिस करती हैं माधुरी हिं

श्री सिनेमा के हाउसफुल और से लेकर आज के एग्जीक्यूटिव बेन्ड सिनेमा तक का लंबा सफर देख चुकी माधुरी दीक्षित आज भी टिकट के कम दाम वाले सिनेमा को खूब मिस करती हैं। माधुरी ने कहा, 'कम टिकट दामो वाले सिनेमा पर को मैं मिस करती हूँ। आज सिनेमापरी में ज्यादातर बड़ी और लाउजर टैन लवकर सिनेमा ही टिकट पाली है। पहले इमेजनाल और छोटी फिल्में भी दर्शकों को खींच लेती थीं, लेकिन अब लोग सोचते हैं कि इस पर पैसे क्यों खर्च करें, बाद में ओटीटी पर देख लेंगे। इस सोच को बदलने के लिए किसी को पहल करनी होगी।' फीस और बजट के संकल पर माधुरी कहती हैं, 'बदलाव जरूरी है, लेकिन वह थोड़े-थोड़े आता है।' वह कह करती हैं, 'हाल में मील ला या

पुरुष कलकारों के लिए वैनिटी वैन जैसी कोई सुविधा नहीं होती थी। घुप में छाते लेकर बैचन और दुपट्टा लगाकर कपड़े बदलना आम बात थी। तब किसी ने यह नहीं सोचा कि ये हासला बदलने चाहिए, लेकिन वक्त के साथ किसी ने कलाकारों की सुविधा पर ध्यान दिए और वैनिटी वैन जैसी चीजें आई।
'बकील माधुरी, 'बराबर फीस या गैर-बराबर की बराबर सिनेमा इंडस्ट्री में नहीं, हर क्षेत्र में है। आमतौर पर वह माना जात है कि मेले थिएटर दर्शकों को थिएटर तक लाते हैं, इसलिए उन्हें ज्यादा पैसा मिलता है। लेकिन अगर कोई वह साबित कर दे कि वह दर्शकों को खींच रहा है, फिर चाहे वह थोड़ा हो या पुरुष फीस तब कर सकता है।'

अगर कोई दर्शकों को थिएटर तक ला रहा है, तो मेल हो या फीमेल अपनी फीस तय करने का हकदार है।

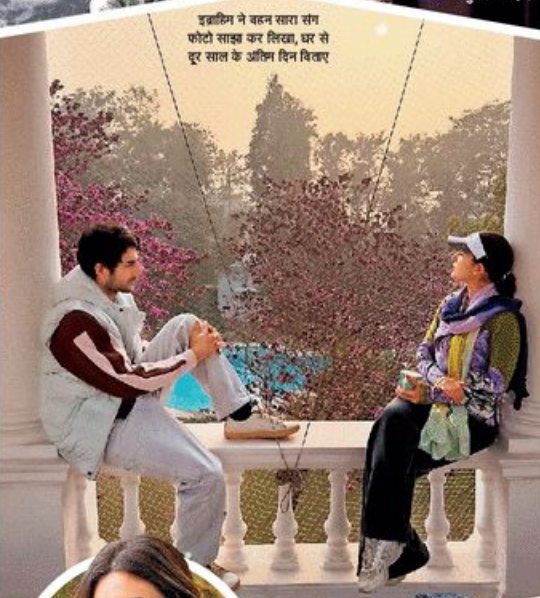
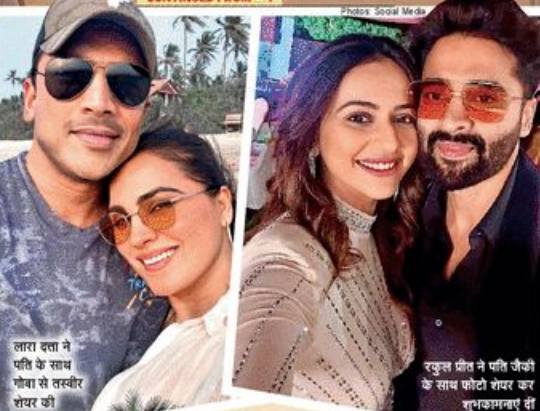


मेरा टीवी की दुनिया से मन उठ गया था: शिल्पा

भाभी जी घर पे हैं केम शिल्पा सिंह ने फिर से उस रोज में वापसी की है। एक बातचीत में उन्होंने बताया कि जब उन्होंने पहली बार टीवी की दुनिया में मेडवेल हो गए थे। उन्होंने कहा, 'मेरा टीवी से मन उठ गया था। मुझे तब जिस इलाक़ा में लगा था, काम नहीं करने दिया गया, तो मेरी खेच भी ऐसी थी कि वह मेरे जहाँ। आपकी वजह से मेरी रोटी नहीं चल रही है। मैं कोई शर्मिंदार बनने के लिए काम नहीं कर रही। मैंने तो लिखकर रख था कि बिना बीस जितने के बाद वह महीने तक मेरे साथ काम करने आए। उनकी जिंदगी में शकल नहीं देखी। मेरी ये सोच थी कि मुझे इन लोगों का साथ काम नहीं करना है जो बिना बीस की सरलता के बाद मेरे पास आए। उसके अलावा, जो अफ़र आए, वह इतने अच्छे नहीं थे कि उन्हें करने का मन करे।'
'बाबी जी घर पे हैं' अब फिल्म भी बन रही है। क्या उसका हिस्सा न बन जाने का मलाल है? इस पर शिल्पा ने कहा, नहीं, 'मैं इन चीजों से ऊपर उठ चुकी हूँ कि मुझे किसी करनी है या ऐसा कुछ भी। मैं इस समय में बहुत संतुष्ट हूँ। मुझे कोई ललता नहीं रही। शिल्पा ने अगे कहा, 'मैंने तो टीवी इंडस्ट्री को टाटा-बाबू बोल दिया है। मैं बहुत अलग दुनिया में जा चुकी हूँ। मैं कलम में जैसी गंध में रहते हैं, खेती करते हैं, वैसे रहती हूँ। मैंने मुंबई लगभग छोड़ दिया है। पैसा जितना भी कामाई कम पड़ता है लेकिन एक जगह रहती हूँ।'

अपनों संग सिताओं ने मनाया नया साल

CONTINUED FROM P. 1



NOTE :-

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS

[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye
Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:- https://t.me/Newspaper_pdf_bot

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel

BACKUP GROUP LINK

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

Hindi-English News Paper

Website:- onlineftp.in