

नवभारत टाइम्स
NBT

FRIDAY, JANUARY 2, 2026
ADVERTORIAL, ENTERTAINMENT,
PROMOTIONAL FEATURE

OF INDIA

DelhiTimes

masala mix

नए साल पर
स्टार्स को बढ़ाना
है अपना हुनर
देखें अंदर

प्रियंका चोपड़ा

‘अपनी दिशा तलाश रहा है पूरी दुनिया का सिनेमा’

मधुरिमा मुखर्जी

प्रिंका चोपड़ा लेनाम नर गेल, नई कलाविधि और दुनिया भर में नए दर्शकों से जुड़ने के लिए उत्सुक रहती है। हाल ही में उन्होंने एक बॉम्बेस्ट्री बॉन हंगरी (Born Hungry) प्रदर्शन की जो कि सैल सिमरान की दिल छू लेने वाली कहानी पर आधारित है। चैनी की सड़को पर डिग्री गुजरने वाले युवा वीर को कनाडा के एक कपल ने गैट लिया था जिसके बाद उन्होंने पूरी दुनिया में मशहूर होकर होने तक का सफर तय किया। हमारे साथ एक बातचीत में प्रिंका ने बताया कि क्यों यह कहानी उन्हें इतनी गहराई से छू गई? कैसे अपनी पहचान की तलाश, जुड़ाव और स्टैज उनके अंदर अनुभवों से मेल खाते हैं? और कैसे यह कहानी वाद दिलाती है कि युवा चाहे अमली हो या कुछ हासिल करने की, यह आपकी जिंदगी में आगे बढ़ने और स्टैज हासिल करने में मदद करती है।

CONTINUED ON > 4

हम सभी इस बात को समझने की कोशिश कर रहे हैं कि न केवल एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री बदल रही है, बल्कि हमारे आस-पास का पूरा माहौल भी बदल रहा है। हमारे बच्चे ऐसी दुनिया में बड़े होने वाले हैं जो उस दुनिया से बहुत अलग है, जिसमें आप और हम बड़े हुए थे।

कपड़ों पर ट्रोल करने वालों को जेनिफर ने दिया करारा जवाब

जेनिफर लोपेज को ट्रोल करने वाले को लेकर जेनिफर लोपेज को काफ़ी ट्रोल किया जा रहा है। अब जेनिफर ने अपने एक कोन्सर्ट के दौरान कहा है कि उनका शरीर इस तरह की ट्रोल करने वालों के लिए नहीं है। उन्होंने कहा, 'मनवान का शुरु है कि मैं यह बहुत लंबे समय से कर रही हूँ। इसलिए मैं इनसे से बहुत की बातों को इनकार कर सकती हूँ।' उन्होंने कहा कि लोग पूछते हैं कि यह हमेशा ऐसे कपड़े क्यों पहनती हैं? और मैं जवाब देती हूँ कि अगर आपका शरीर भी इस तरह का होता, तो आप भी मेरी तरह ही स्टायलिश कपड़े पहनते।

अगर आपका शरीर भी इस तरह का होता, तो आप भी मेरी तरह ही स्टायलिश कपड़े पहनते।

‘कृष का गाना’ सुनाने वाले की कहानी सुनोगे?



अपने अंशुत में कृष का गाना 'दिल न लिख' सुनाने वाला वायरल लड़का है ज़ारखंड के जमशेदपुर का रहने वाला 'धूम'। 'कृष का गाना सुनोगे' विडियो बने ही लोगों का मनोरंजन कर रहा हो लेकिन धूम की जिंदगी क्लिप्टून की आशयन नहीं रही और वायरल होने के बाद उसमें परिवर्तन कम नहीं हुई बल्कि बढ़ गई। जमशेदपुर से अर्चोतिका कोली की एक खास रिपोर्ट

जिंदगी पर पड़ा अरसा
धूम की जिंदगी गाणा वायरल होने के बाद और मुश्किल हो गई। दिन हो या रात, तमाम लोग उनके पास आकर कृष का गाना सुनाने की मांग करने लगते थे। कई लोग इसके लिए पैसा भी देते थे।

Buzzstop

क्रेडिट वाले बयान पर अनु मलिक की सफाई

अनु मलिक ने 'घर कब आओगे' गाने में क्रेडिट दिए जाने के अपने बयान पर अब नई बात कही है। अब उन्होंने कहा है, 'मैं 'घर कब आओगे' गाने के बारे में यह साफ करना चाहता कि फिल्ममेकर्स ने मुझे पहले ही बहुत प्यार और सम्मान के साथ क्रेडिट दे दिया है। यह एक अनोखा कोलैबोरेशन है।'

कलाकारों के बढ़ते खर्च पर बोले विकी कौशल

विकी कौशल ने एक्टरों के बढ़ते खर्च और उसकी कलह से फिल्म पर पड़ने वाले असर पर कहा, 'मुझे लगता है कि हम यह कह रहे हैं कि हमने इसे खुद नहीं देखा है। हम यह मना नहीं कर रहे हैं कि यह सच नहीं है, मैंने बस इसे देखा नहीं है। मैंने इसके बारे में सिर्फ सुना है। लेकिन जो भी चीज फिल्म पर आर्थिक बोझ डालती है, उसे ठीक किया जाना चाहिए।'

बिनास BOL

आपका न्यू ईयर रेजॉल्यूशन क्या है और क्यों? हमें बताइए। अपने जवाब आप हमें 200 शब्दों में भेज सकते हैं। बुनियाद जवाबों को हम आने वाले दिनों में प्रकाशित करेंगे।

जवाब भेजने के लिए QR कोड को स्कैन करें या 9220147220 पर वॉट्सएप करें। जवाब dtmmresponse@timesofindia.com पर ईमेल भी कर सकते हैं। साथ में अपना नाम और सम्बन्धन में New Year लिखें।

फिल्मी सितारों ने फैस से कहा 'हैपी न्यू ईयर'

नए साल के मौके पर सितारों ने भी फैस को विश किया। विराट कोहली ने सोशल मीडिया पर अनुष्का शर्मा के साथ फोटो साझा की और लिखा, 'अपनी जिंदगी की रोशनी (अनुष्का) के साथ 2026 में कदम रख रहा हूँ।' वहीं कार्तिक आर्यन ने भी एक फोटो शेयर कर लिखा, '2026 नया साल मुबारक।' एका

@imeshadeol

Stay blessed, happy, healthy & strong

Love you all

@kartikaaryan

Happy New Year

@virat.kohli

Stepping into 2026 with the light of my life

@anushkasharma



लवलीन मीस्टर, कोयल बालवर्मा के किरदार में

इन सटियों का स्टाइल OTT से अलमारी तक

यशस्वी कोचर

आ गमदायक कोई केवल-विट सेटिंग्स से लेकर सपने और सृजन के बीच के अंतर तक, इस सटि का यह स्टाइल सीधे OTT से प्रेरित है। जैसे ही स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्मों पर नए-नए कलाकृतियाँ दिखा रहे हैं, कैसे ही एक-एक करके नए अडॉप्टिव्स, नए कैरेक्टर, नए खूबसूरत लुक के जरिए हमारे डिजिटल जगत के भी नया रूप दे रहे हैं। इसके चलते नैन 2 को फेब्रिकेट द समर आई टर्न डिटी से लेकर क्लासिक मिलमैर गर्ल्स तक अपने पसंदीदा किरदारों की डिजिटल स्टाइल के साथ उनके डिजिटल जगत में जगह बना रही हैं।

विंटर लुक को इन ट्रिप्स से बनाएं स्टाइलिश

- मोनोक्रोम सेटिंग्स में ओवरसाइज्ड स्कार्फ पहनें। यह आपको गर्म रखते हैं और लुक में ड्रामा और टेक्सचर भी जोड़ते हैं।
- बैसिक ड्रेस में नए जेवरात व बोल्ड लुक के लिए मिनिमल आउटफिट्स के साथ चंदी जुलूसी पहनें।
- ट्रेंड कोट को स्टेटमेंट बेल्ट से कसाकर पहनें। मेटल बकल या रोप स्टाइल बेल्ट ट्राई करें।
- को-ऑर्ड्स, कार्डी या वाइड-लेग ट्राउजर्स पर लेयरिंग करें। इससे बॉडी की शैप बेहतर लगती है।
- बैग, बूनी कैप या ग्लोबल अर्न्त वॉर्मर्स से लुक में रंग जोड़ें। साधारण आउटफिट भी ऐसी एक्सेसरीज से खास दिखने लगते हैं। आखिरी टच के लिए नी-सॉई बुट्स, लोकर्स या स्टेटमेंट स्नीकर्स पहनें।

- अकनय अली, स्टाइलिस्ट (इन्सपुर्स)

एमिली इन पैरिस में

एमिली इन पैरिस में किरदार एमिली कुपर ने मल्टीकलर स्वेटर पहना था, जिसे ब्लैक रीट के साथ पर किया। इस फोटो में सिक बूनी कैप उन्हें गर्माहट देने के साथ डिपेंडेंट लुक भी दे रहा है।

सौरभ ग्राहम अपने रोल

सौरभ ग्राहम अपने रोल

मिलमैर गर्ल्स की लॉरेला

लॉरेला का प्लासिक ब्लैक कोट उनको सारा सैफिन चॉलरिड सेस लुक दे रहा है और रॉबर्ट पेट्राल स्कार्फ उनकी ड्रेस में चार चांद लगा रहा है।



लीला टॉप - ड्रॉपबल बैली कपलिंग

द समर आई टर्न डिटी की बैली

द समर आई टर्न डिटी सीरीज की मुख्य किरदार बैली रेंड कलर की जैकेट को म्यूटल आउटफिट के साथ पहनी हुई है। इसे ब्लॉक टॉप, टैक और ब्लैक के साथ भी कैरी सकते हैं। स्नीकर्स या लोकर्स से लुक अच्छा और स्टाइलिश बनता है। कॉलेज, कॉफी रन या एयरपोर्ट के लिए यह लुक परफेक्ट है।

ओनली मईस इन द चिल्ड्रन की मेबल

मेबल का ब्लैक ट्राउजर आउटफिट में टेक्सचर और बॉडी सा ड्रामा जोड़ता है। इसे सॉलिड और बॉर्न-टोन कलर टॉप के साथ पहनें ताकि लुक बैलेस्ड लगे। स्वेटर, स्कर्ट या ट्राउजर के साथ, ट्राइडस या लेगींस और जूजर से कोट भी जोड़ा जा सकता है। बहुत से लेग प्लेड या चेंक आउटरवेयर या बॉटम को म्यूटल टॉप्स के साथ पहनने की सलाह देते हैं, जो आप पर भी फब सकता है। फ स्टाइल इस कड़कती डेड में भी आपको बेव स्टाइलिश लुक देता है।



लिली कॉलिन्स एमिली इन पैरिस एमिली कुपर के रूप में



सेलेना गोमेज, मेबल शोरा के रोल में

GALLERIA

TIMESinteract

PRODUCED BY FELICITY THEATRES

MAHABHARAT

THE EPIC TALE (DURYODHAN & KARAN'S PERSPECTIVE)

A PLAY WRITTEN & DIRECTED BY PUNEET ISSAR FROM THE MAKERS OF HUMARE RAM

09 10 11 JANUARY JANUARY JANUARY

KAMANI AUDITORIUM, DELHI

FOR TICKETS book my show | 7011636420

ASHUTOSH RANA LIVE ON STAGE as Ravan

HAVELLE PRESENTS

PRODUCED BY FELICITY THEATRES

KAMANI AUDITORIUM MANDI HOUSE DELHI

HUMARE RAM

DISCOVER RAMAYANA'S UNTOLD CHAPTERS LIVE ON STAGE

DIRECTED BY GAURAV BHARDWAJ

SINGERS: SHANKAR MAHADEVAN | SONU NIGAM | KAILASH KHER | ASHUTOSH RANA

WRITTEN BY NARESH KATTAYAN RAHUL R BHUCHAR

LYRICS BY AALOK SHRIYASTAV RAM KUMAR SINGH

MUSIC COMPOSER UDBHAV OJHA SAURABH MENTA

07 & 08 JANUARY 2026 - 02.00 PM & 06.30 PM -

Tickets Available on book my show or Call #7011636420

BOOK YOUR SHOPPING ADS

FOR BOOKING PLEASE CONTACT

Aman Pasricha 9312633518

TO BOOK ONLINE LOG ON TO

Ads.timesofindia.com

EXCLUSIVE OFFERS AND ASSISTANCE

SCAN TO BOOK

Readers are recommended to make appropriate enquiries and seek appropriate advice before sending money. Incurrence any expenses, acting on medical recommendations or entering into any commitment in relation to any advertisement published in this publication. All creatives marked as Advertiser, Spotlight and Promotional Features are to be treated as Advertisements. The Times of India Group doesn't vouch for any claims made by the Advertiser of the products and services. The Printer, Publisher, Editor, and the owners of The Times of India Group publications shall not be held liable for any consequences, in the event such claims are not honoured by the Advertiser.

नेचुरल चमक के साथ सॉफ्ट ग्लैमर मेकअप है अब ट्रेंड में

क ई ग्लोबल ट्रेंड इन डिटी ऐसा मेकअप पसंद कर रहे हैं, जिसमें मेकअप ज्यादा दिखने के बजाय पॉलिश्ड मिनिमलिज्म पर जोर दिया जाता है। चाहे फिर हेली बेबर, एमा स्टोन के लुक को बात हो या फिर मिया गैब और एडिथन रे की। उनके मेकअप लुक में सॉफ्ट, साइडी और कलर बॉर्डन अंश देवने को दिखता है। उनके मेकअप की खासियत है स्टैन मेकअप, जो निश्चय लगता है और हैरी नजर नहीं आता।

स्किन हाइड्रेशन सटियों में खूब को नमी बेव जरूरी है, इसलिए हाइड्रेटिंग सॉट मास्क के बाद गिल्ली टोनर और एरेंस से स्किन को मुलायम व ग्लोइंग बनाएं। जब खूब खोजन हो जाती है, तब इसका ज्यादा खयाल रखना होता है।



एक स्टोन न्यूयॉर्क प्रीमियर में बॉल्ड आइड्री और स्लीसी स्किन के साथ

टैंड क्या है?

नीला पार्क के ग्लेन स्टाइल से प्रेरित इस लुक में स्कल्पटेड स्किन, सॉफ्ट ग्लोइंग आइज और ओवरड्राउन लिप्स होते हैं।



हल से में हैरी बीबर ने एक अर्बाई कार्यक्रम के दौरान खाली मिनिमलिज्म मेकअप से साबका ध्यान खींचा

बला लगाने का तरीका बदलें

हाई-बोवोन स्वीप न करें। बला थोड़ा नीचे लगाएं, ताकि बाल स्किन में नेचुरल लगे। म्यूटेड रोज, डस्टी पीच या सॉफ्ट बेरी टोन चुनें। संतुलन के लिए हल्का ब्रूल-टोन कंटूर या ब्रॉन्जर लगाएं। ब्लॉकिंग साक और हल्की रब, ताकि बाल साइड न दिखें। फिनिश सैटिंग या हल्की मैट रब, जिससे आपका लुक मॉडर्न और सॉफ्ट लगे।

आइड्रो को फलफली रखें

नीला पार्क के मेकअप स्टाइल में सिग्नेचर आइड्रो डेफी और नेचुरल होती है। आइड्रो को फलफली बनाने के लिए उन्हें हल्के जेल से ऊपर की ओर ब्रश करें, कसाबट से बचने के लिए हैरी ब्रेशवर्क के प्रयोग से बचें। फिगरों को साफ दिखाने के लिए एक पतली सैटिंग हल्की परिल से भरें।

बला आईलाइनर

बाहरी कोने पर डाक ब्राउन या ब्लैक आईलीनो से शुरू करें। फलफली बला से ऊपर की ओर तब तक ब्लैक करें जब तक फिगरा पायन न हो जाए। ब्रेस पर लिक्विड लाइनर से एक कानून लाइन बनाएं, फिर ऊपर लोको बलाकर उसे सॉफ्ट करें। रिबे लिड पर ब्लैक करें।

नए साल पर सितारों की विशालिस्ट तैयार

उमरा रिह

नया साल हो तो नई इम्मीडे, नए सपने, नई श्रद्धाएँ और नए-नए रिश्ते। ओ-रिंगिंग में दस्तक देने लगती है। इसीलिए, नवरात्रि रात्रि में विभिन्न के फालक के जगमगते सितारों से जाना कि 2026 में वे क्या नया करना चाहते हैं? और भी जानिए इस नए साल के लिए बॉलिवुड स्टार्स की विशालिस्ट।

‘इस साल लोगों को जागरूक करेंगी’

राशि शुक्ल नए साल में अपनी कई श्रद्धाएँ पूरी करना चाहती हैं। बकरील राशि, ‘एक तो काम के प्रेड पर मैं एक परिवार के फालक करना चाहती हूँ, जिसमें कबल केसा रोस हो। इसके अलावा, मुझे नेगेटिव किरदार निभाना है क्योंकि अभी लोग मेरे चेहरे पर मामूलीपन देखते हैं। इसके अलावा मुझे टैवल करना पसंद है और मेरी टैवल लिस्ट में ‘जबान और विचलनम काफ़ी समय से है तो वहाँ घूमना चाहती हूँ। वहाँ, मैं माईड, बीवी और स्केल (अलमा) को बहुत महत्व देती हूँ तो मैं चाहती हूँ कि इस दिना में जो चीज़ें मैंने सोची हैं, वो खेसल मीदिवा पर लेगी के साथ शेयर करूँ।’



@mostlysane



‘इतने सालों में पहली बार हम साथ रह रहे हैं’

वर्षों, असल जिंदगी में शर्दी के बरफ़ खास और असल महसूस कर रही है? इस बारे में जब हमने जानना चाहा, तो उन्होंने कहा, ‘शर्दी में लिए तीन दिन की पार्टी थी और वह तो नई। मैं मेरे पार्टनर बुलाक के साथ पिछले 14 साल से हूँ तो पहले 13 साल हमने किस चीज़ को बिल्क किया था, अब उसे एंजॉय कर पा रहे हैं क्योंकि इतने सालों में पहली बार हम साथ रह रहे हैं। मेरे लिए शर्दी एक खुबसूरत अहसास है क्योंकि मुझे ऐसा राहस मिला जिसके साथ मैं बहुत खुश हूँ। हमने साथ में समय लिया, फिर इस साल की शुरुआत में हमने शर्दी की।’

घूमने जाना चाहता हूँ: नवाजुद्दीन

नवाजुद्दीन सिद्दीकी नया साल नए अहसास में एंजॉय करना चाहते हैं। नवाज ने बताया, ‘मैं काम में बिजी रहा हूँ। लेकिन अभी मैं टैवल करना चाहता हूँ। मेरी कोशिश है कि मुदिग से असल स्टुडर घूमने जाऊँ। दुनिया में इतनी सुंदर जगहें हैं, तो अब उसके लिए बकल निकालूँ।’



‘परिवार संग समय बिताना है’

कुशल खेम बताते हैं, ‘मैं बिनी और प्रेकेशनल जिंदगी में बेरोस बनना चाहता हूँ। हम अपने काम में इतने रस लाते हैं कि अचानक अहसास होत है कि काम की फिक में हमने जिंदगी के अहम पलों को छोड़ दिया। बेशक मुझे वो सब करने का मौका मिला, जो मैं चाहता था, लेकिन उसके साथ-साथ मैं अपने और परिवार के लिए भी बकल निकालना चाहता हूँ।’

मुझे कोई एज एरीखना है: माधुरी

माधुरी दीक्षित को गना और टॉप टेनेरी अले हैं, लेकिन वह नए साल में कुछ बनना भी सिखना चाहती हैं। उन्होंने कहा, ‘म्यूजिक के प्रति मेरी रूचि हमेशा से रही है। मैं टॉप करती हूँ। मैं गाना ‘जबली हूँ, गाना हूँ, मगर मैं कोई इंस्ट्रुमेंट नहीं बजाना पता। मेरा काफ़ी समय से मन है कि कोई सार बनाना सीखूँ तो नए साल में मैं कोई म्यूजिकल इंस्ट्रुमेंट प्ले करना सीखना चाहती हूँ।’

SHOWBIZ

@gurudhary



गुरमीत चौधरी अपने परिवार के साथ लंदन घूमने गए। गुरमीत ने अपनी इस ट्रिप की कुछ फोटोज खेसल मीदिवा पर साझा की हैं। इन तस्वीरों को शेयर करते हुए गुरमीत ने लिखा, ‘लंदन की खूबी, गरब काफ़ी, लंबी स्लै, छोटे-छोटे पोच। हर पल को कैले ही जीना जैसे वह जीने के लिए बना है।’



रोम में विजय देवरकोंडा संग रश्मिका भी!

रश्मिका मंदान के बाद अब विजय देवरकोंडा के केकेशन की फोटोज भी सामने आई हैं। वह भी रोम में ही छुट्टियां मन रहे हैं। हाल ही में विजय देवरकोंडा ने अपनी इस ट्रिप की फोटोज खेसल मीदिवा पर शेयर की जिनमें से एक फोटो ने सबका ध्यान अपनी ओर खींचा।

रोम में विजय देवरकोंडा पर एक तबका मन रहा है कि वह कोई और नहीं बल्कि नए रश्मिका हैं। मंदानाब है कि रश्मिका मंदान की इन दिनों रोम में ही हैं और उन्होंने भी जहाँ से अपनी फोटोज शेयर की हैं जिनमें विजय के बाईं अर्ध-नगर आ रहे थे। और अब विजय की फोटोज में भी बाईं अर्ध-दिखा रहे हैं। उन दोनों की फोटोज में एक ही लोकेशन की दिख रही है। इसके अलावा विजय ने एक अन्य फोटो शेयर की थी, जिसमें रोम का कोलेसियम नगर आ रहा था।



फैसल कह रहे हैं कि विजय के फोटो रश्मिका छुपे हैं

उमरा रिह

चा

हे फिल्ल जग जग जिंदगी की गिनी हो या फिल्ल जग की दिखल या फिर खलिया वेब सौरीत सिंगल याच की नमन, चूटचू से निकलकर बड़े बड़े तबका का सार तब करने वाली ऐड्रेस प्राजक्ता कोली बड़े बड़े रश्मिका पर शर्दी की तैयारी में जुटी लुहल के किस्म में दिखती हैं। वहाँ, कुछ महीने पहले ही वह असल जिंदगी में भी अपने बॉयफ्रेंड बुलाक खलान की दुनियाव बन गई। ऐसे में जब हमने प्राजक्ता से सखीन पर बर-बर लहंग पहनने के अपने अनुभव पर पूछा तो उन्होंने बताया कि कैसे तो उन्हें लहंगे में रेश होने से बड़ा मन आता है, लेकिन एक बार उन्हें लहंगे में इतनी नकल हो गई थी कि वह उसे नल देना चाहती थीं। प्राजक्ता ने बताया, ‘मुझे लहंग पहनने से कोई दिक्कत नहीं है। लहंग पहनकर घूमने में मुझे मल हो आता है, मगर हवारी खीरीत सिंगल याच हमने नहीं शूट की, वहाँ मुझे एक समय के बाद थोड़ी दिक्कत लकर हुई। वह खीरीत हमने लहंगे-बैर में र्श की खुलसने वाली गर्मी में 45 डिग्री तापमान में शूट की। हालाँकि, इससे भी मेरा लहंग अगल आग देहने के बला ही ज्वाड सुंदर है और मुझे बहुत पसंद भी है। लेकिन अखिर तक मुझे उससे इतनी नकल हो गई थी कि मैंने हमारे वहाँ पर थोड़ा कोट्रडुस डिजिटल को बोल कि क्या पैकअप होने के बाद मैं इसे नल सकती हूँ। मैंने उनसे यह भी कहा कि मुझे अब इससे इतनी नकल हो चुकी है कि मुझे इसे नलकर अपने हर्ड निर्माण है (हंसी है), जलन काफी बस मनेदर हो।’

मेरे लिए शर्दी एक खुबसूरत अहसास है क्योंकि मुझे ऐसा राहस मिला जिसके साथ मैं बहुत खुश हूँ।

क्लिनिकली टेस्टेड

गठिया और जोड़ों के दर्द से असरदार राहत

GOOCARE[®] ARTH OIL
Authentic Ayurveda
For joint & muscle pain
Reduces stiffness
Improves mobility
Arthritis Pain Relief
100ml

GOOCARE[®] ARTH PLUS[®]
Authentic Ayurveda
Helps reduce inflammation
Supports joint mobility
Fast-acting formula
For Joint & Muscle Pain
60 Capsules

राहत दिलाये:

- घुटने का दर्द
- पीठ दर्द
- गर्दन दर्द
- कंधे का दर्द

सकल प्राकृतिक औषधी एक घुटने में मॉडर्न किया गया

*When used with Arthi Oil, 100% user experienced good & noticeable improvement in symptoms associated with Arthritis. In 4 months user experienced Total Arthi Oil (Goocare) Start to End (Goocare) Arthritis Medication & Physical. Goocare for all types of arthritis including knee joint pain, swelling, stiffness, weakness, muscle pain, numbness, dizziness.

8745898114 Amazon Flipkart YAMA www.baidyanath.com

**‘अपनी जिंदगी
में मैं इंसानों
में प्रेरणा
खोजती हूँ’**

CONTINUED FROM p. 1

खीनं हंगरी येहद निजी, भावनाओं से भरी और सचको प्रभावित करने वाली कहानी कहती है। इसमें आपको सबसे ज्यादा क्या भाया ?

इस फिल्म की हर बात मेरे मन को छू गई। मैं नियम को इसलिए हराकरी है कि हम उन तुलनाओं को खड़ा नहीं कर सकते जो महानायक की हकदार हैं और तुलना को फ्रीड कर लेना जल्दी और हमारे प्रवासी समुदाय से जुड़ी तुलनाएँ हो। इसलिए मैं पत्नी-बूढ़े होने और तुलनाओं के घुमने के दौरान, मैं बहुत सारे लोगों को किसी न किसी कानिनी के कह हिस्से गण्य है। ये वह सोचते रहते हैं कि उनके साथ क्या हुआ था। क्या उन्हें छोड़ दिया गया था, उनका अर्द्धतम था, उनका पक्षपात किया गया था। मैं ऐसा की करनी नहीं करता मैं पहलक हो तुलना के उनके सकार से बहुत प्रसन्न हूँ हूँ। उन्हें अभी तक अंदरन पहचान नहीं मिली। मैं हम प्रसन्न हूँ हमें उम्मीद है कि इस फिल्म के माध्यम से, हम उनके जन्म देने वाले भाई तुलना के बारे में कुछ और जानकारी प्राप्त कर सकते हैं नकि उनके प्रभाव निमित्त से।

आज जिस हितचक्र से डिजिटल प्लेटफॉर्म पर अलग-अलग जॉनर की डॉक्यूमेंट्री प्रसारित हो रही है, वजह आपको लगता है कि प्रमाणिक व प्रेरित स्टोरीज दर्शकों को खुद से जोड़ पाती हैं ?

मेरी की शिला नहीं खाता
सकती। लेकिन मुझे सबकी
कहाती तो एक विशेष संग्रह
है, चाहे वह किताबों में हो, फिल्म
में हो या द्रुम में हो। जलजंतु
जीवन पर आधारित फिल्में मुझे प्रेरित
करती हैं। अपने करियर में मुझे कुछ ऐसी
फिल्मों में काम करने का सौभाग्य मिला
जो सबको इंसान पर आधारित थी, मुझे लगता है
कि इंसान और इंसानियत में कुछ तो खास बात है। जिनकी
मुझे इंसानियत जगती खाजगीयें पसंद हैं, जिनकी ही मुझे हिम्मत
दिखने जगती खाजगीयों की पसंद है। मैं रिकॉर्ड अपने प्रोफेशनल के शिला
नहीं हूँ, बल्कि अपनी तिरंगी में ही अपनी में डूबने को पसंद करता हूँ।
मेरे शिला उन इंसानों से मिलना सबसे बड़ी खुशी है जिनकीने हड़ता
दिखाई, सम्झक देखा और आगे बढ़ते रहे। अपनी तिरंगी में एक
सम्झक शिला मिले।

जैसे-जैसे भारत का सिनेमा रिएलिटी की ओर बढ़ रहा है, क्या आपको लगता है कि यहां के दर्शक बोल्ट और सच्ची कहानियां देखने के लिए तैयार हैं?

मुझे लगता है कि इंडियन सिनेमा विकसित हो रहा है और यह समग्रता से कोशिश कर रहा है कि सिनेमा भारतीयता मानने के लिए, फिर चाहे वह किन्हीं की हो या फिर अंतर्राष्ट्रीय कॉन्टेन्ट की। अब लोगों के पास मल्टीजोनिक कंटेंट विकल्प हैं। इसलिए, मुझे लगता है कि दुनियाभर में सिनेमा एक बदलाव से गुजर रहा है और अपनी विषय पता लगाने की कोशिश कर रहा है। अगर आप बदलाव में आप अर्थव्यवस्था इंडियन (AI) में शामिल कर लेंगे, तो वह परिवर्तन ही बदल जाएगा। कानिपेज की ओर से कुछ बेवकूफी जान भी सामने आ रहे हैं। और इन बेवकूफी कागम के पीछे, भाव है कॉपीराइट, पैरामन, ब्राना व कॉन्ट्रॉल हो, उसके पीछे सच्चा कानिपेज से परित कॉन्टेन्ट ही है।

Photos: Social Media

BACK BEAT

प्रियंका चोपड़ा
जोनास

नए साल पर सितारों का दिखा अलग ही अंदाज़

CONTINUED FROM p. 1

नए साल के मौके पर फिल्म जगत के कई सितारों ने अपने-अपने अंदाज में फैस को शुभव्रतमानाएँ दीं। सुपरस्टार रजनीकांत ने नए साल पर फैस का हाथ हिलाकर अभिवादन किया। काजोल ने कहा कि जीवन अनमोल है और अनिश्चितताओं से भरा है, इसलिए इसे

पूरे अर्थ और उद्देश्य के साथ जीना चाहिए। तापसी पन्नु ने बीते साल को अलविदा कहकर नए बी गर्मजोशी से अगवाानी करने बी बात कही। अर्द्धित राव हैरी ने नए साल की धड़ी को उन्मीद और घमक से भरा बताया और सभी के लिए दयालुता, खुशी और आनंद की कामना की। वही अपराधविलि खुशना ने अन्तसर में भक्ति में भविष्य साल के पहले दिन का अनुभव बताया।



रजनीकांत नए साल पर
इस अंदाज में आए सामने



@taapsee

Usher out the old, and ring in the new!



@aditiraohydari

New year o'clock



@kajol

Happy new year to one and all.. as we have seen in this past year life is precious and unpredictable.. so live it like it means something 🙏❤️

मनोरंजन के बदलते परिदृश्य में, क्या उन कहानियों में कोई बदलाव आया है जो आप कहना चाहती हैं?

न केवल मनोरंजन उद्योग बदल रहा है, बल्कि हमारे आस-पास का पूरा माहौल ही बदल रहा है। तकनीक हमारे जीवन का एक बहुत बड़ा हिस्सा बन गई है और हमारे बच्चे ऐसी दुनिया में बड़े होने वाले हैं जो उस दुनिया से अलग है जिसमें आप और हम बड़े हुए थे। वो अब इस बात का कोई हथकौती नहीं है कि जिस तरह का कॉन्टेंट लोगों को पसंद आ रहा है, लेकिन एक चीज जो दर्शकों को पसंद आती है, वह है सच्ची कहानियाँ।

बॉर्न हंट्री सैश सिंपसन के जीवन पर बेस्ट एक डॉक्यूमेंट है, जिसमें उनके सफल रीज बनने की कहानी है।

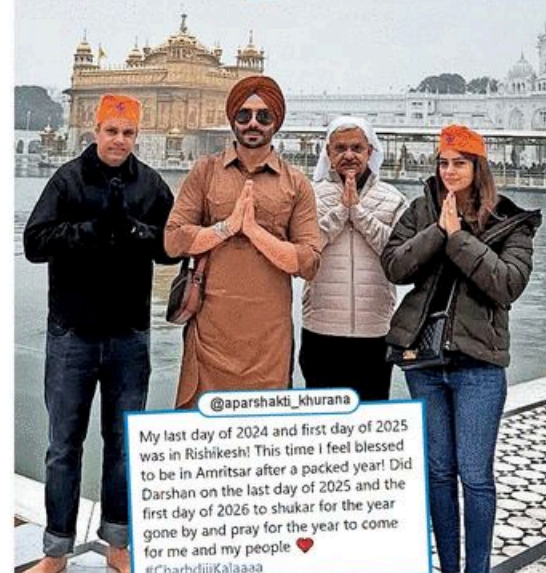


‘मुझे हिंदी में डायलॉग बोलना याद आता है’

पिपला जल में ही एरासा राजकुली की विप्लव बाराजली के जलपर भाषण शिलम में किराजतुली ऐसे में जल उनसे पुरा भाषण किषा क्या उनसे बलितुड से पुरा भित्तने काले काले जल आती है, तो उनसे कलन, 'तो काले मुझे जल आती है, तो कल है मध्या। मुझे ली और लीने में अपने काली कालातली कालन समुधन जल आती है। मुझे बाराजली के लिए समुधन में अपने कालातली कालन में बहुत मध्या आता है। मुझे लोने से काला में जल आता है और काल में मध्या समुधन या नई, मुझे समुधन उनका-उनका संस्कृतिकी परसे है। मैं ऐसे ली काल कालन काल के लिए काल उसकाली है तो संस्कृतिकी काल से उदरनी समुधन होने काली है।

ए राजकुली की तरफ कलनलरी है और उनसे काल ए कल उदरनी लरीया है। मुझे इरी कल काल काल परसे है संस्कृतिकी कल जलकरल अनुसरल है। काल है, इने लोने काल के काल बाराज बाराज आता है और भाषातली कालन काल काल काल मकरलरी है।

फिल्म वाराणसी में
मंदाकिनी बनीं प्रियंका



@anarshakti khurana

My last day of 2024 and first day of 2025 was in Rishikesh! This time I feel blessed to be in Amritsar after a packed year! Did Darshan on the last day of 2025 and the first day of 2026 to shukar for the year gone by and pray for the year to come for me and my people ❤️

**लोग आते हैं, फोटो खिंचवाते हैं
पर कोई दर्द नहीं सुनना चाहता**

CONTINUED FROM 47

न घर, न परिवार, एक ही जिंदगी

इस घुम लड़के को आसानी नमाई हुई। वह पहले एक सालो मे नमस्तेपुत्र के कर्मचारी लड़के मे कचरा फेंकने का काम करता था। दिनभर घुम घुम कर घुमना, कचरा टाकना और उसी लड़के को खाली तक पहुँचाना ही उसका काम मिलने था। पहले मे जो कोई-भूतपुत्र जैसी मिथो थी, उसी मे यह उसी-जैसे अपना दिन गुजारता था। बचपन मे ही उसका कोई भी सौत हो गई थी। इसके बाद उसके पिता ने दुसरी शादी कर ली और उसो घर से बाहर कर दिया। तभी से ही हिंदू धर्म घुम घुम कर गुलिया मे बिजुलुल अकेला रह गया। न कोई अपना, न लड़के के लिए घर और न लड़के के लिए दौक करपे। उसके ही उसका घर बन गया। इसी दौरान उसो को जाल लग गया। हर नसे को रोचना करने लग। धीरे-धीरे वह नहा इसकी अलत बन गया। नसे मे यह अनेक व्यवहार करता था। नसे को यह अनेक मे पहलने ली व्यवहार करत था। नसे को यह अनेक मे पहलने ली व्यवहार करत था। नसे को यह अनेक मे पहलने ली व्यवहार करत था।

चेहरा वायरल, जश की लत बढी

लेखन इसकी लिंकिंग में इस वक़्त एक नया मोड़ आया ज़ना एक दिन कुछ लोग उसके पास पहुँचे और उसका विडियो बनवाया।
विडियो में हिंदू ने जो लड़कन कर्त-कृत का गनना किया? क्या फिर क्या था, विडियो सेलैब्रिटी मॉडिया पर तेज़ी से ज़ख़ार हो गया। मुम देखाते ही देखाते सेलैब्रिटी मॉडिया का वाजहल पहेल बन गया। उसके दोस्तों के पास आने लगे। कोई दोस्त सास विडियो में बसने आया, कोई फ़ेमस मोटे के लिए और कोई सिर्फ़ ज़रू के लिए। कुछ लोग तो बसने में पैसों भी थपते देते थे। उन्ने ज़नाता था कि वे उसकी मोटे दिख नो की तरफ़ से ना रहे थे। उसका चेहरा तो ज़ख़ारल हो गया मगर हाज़त खो के यहाँ रहे। कुछ मक़नीन लोग तो कता कि दिन भर लोतों की भेड़। विडियो बने बने काल मुम तता भर नरने में दे में घुसता था। वह बीमर होता गन।



Kirish ka gaana sunega ?



अब रिहैब सेंटर में नशा मुड़ाने की कोशिश

इसी दौरान कुछ स्थानीय लोगों ने उसकी विगदती स्थिति को देखा। उसके इलाक़ की संरचना को तलाश मिली। उसके लिए सतरा नवम्बर अथवा अगस्तोत्तर का अधिकृत पाठ्यक्रम। दश संख्या ने उसका जन्म इतिहास रेटर में रखा जब उसका नाम चुनने की कोशिश की जा रही है और उन्हें एक बड़ा बड़ा किंगी को तब से आया। जब नहीं है। इलाक़ के दौरान सतरा में कई कदम की बीमारी भी सामने आई है। सोलर मॉडिफ़र पर इतने सारे व्युत्पन्न और लब्ध के बावजूद कई उत्तरी मरद के लिए सामने भी आया, न परिवर्तन से और न ही सामान्य री। है, जब वह कौन्सल से गया, तो उसकी खबर सुनकर जल्द यहाँ घासिने में आया लेकिन यहाँ ने उसी मिनेरी से डकार कर दिया। मिनेरी मरद में मिनेरी होने में अपना पता ज़िम्मा भी मना। इलाक़ उत्तरी मरद के रहे हैं कि वह कुछ घने में अपना पता ज़िम्मा है।

NOTE :-

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS

[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye
Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:- https://t.me/Newspaper_pdf_bot

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel

BACKUP GROUP LINK

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

Hindi-English News Paper

Website:- onlineftp.in