

"Simco Oxyveda. The Vedic Beauty."

विजुअली बेस्ट पर कहानी में नयापन नहीं

Upma.Singh@timesofindia.com

निबुद्ध ने दिग्गज फ़िल्मकार जेम्स कैमरून ने साल 2009 में अवतार के रूप में पूरे पर ऐसी अद्भुत अफ़ेक्शन को, जिसे देखकर हर को रूब रूब रह गया। चली। इसीलिए, जेम्स कैमरून पीछे छोड़ मोटिव इसको संग जंग की कहानी को हुए 2022 में लेकर आए अवनार: 2। यहाँ कहानी नेकल से जल की ओर अथ वह इसकी तीसरी कड़ी अवनार ऐश लेकर आए है। आग, राख और खोल दिखनी जेम्स की यह फ़िल्म की दतनी है खानदार और भय है, भयम की पुरानी डेन्डी-गेम्स को लगती है।

[illegible]

साथी कैसे निबटते हैं, यह देखकर पता चलेगा।
सूबियों की बात करें तो यिनुअली यह बेहद
भय और शनदार है। जीएफएम और सीबीआई
की टीटिलिंग देखने लायक है। फिर वो पानी के
भीतर के सीन हो या मध्यम प्रगति का फायर



खाली नुनिय। वहीं काष्ठ और ऐस्बेन सीन तो सारा रोक देने वाले हैं। जेक मुझे तो छुड़ाने वाला ऐस्बेन सीन है। जेक मुझे डीएमएम की लड़ाई फिजिक की जगह है। अगर दिक्रिया पे है कि पेड़ ही ज्यादा लंबे और डेढ़तराज मरे हैं। फिजिक इस बात स्वीकरीले और कहानी के मामले में कामजोर रह गई हैं। स्वीकरीले बिस्तरा लड़ रहे हैं। डेढ़तराज और आकाशबसियों की लड़ाई नयापन नहीं लगता। मैं 1977 मिक का पंचा रास्ताडन खुलता है। एंटेमिंग की बात करो, तो सभी कलाकारों में आर्यन नुनिक के साथ नया फिज है। हालांकि

मुख्य कलाकारों के किरदारों को भी ज्यादा विस्तार नहीं मिला। मगर सैम वर्थिंगटन अपने किरदार ईमानदार रहे हैं। जोई सालदाना कई ऐक्शन सीन्स में छा जाती हैं। वरुंग के रूप में ऊना पैडलिन का एंटीटपुट अव्वल लगता है। जबकि स्टीफन

पहले की हो तरह है। बाकी, कलाकारों में स्वाद बदलने नेक चीज है, जो आज भी ब्रिटेन हाइलैंड की कला की बनी सिगरेटों की खपत अब भी अच्छा साथ दिया है। तस्करी की वीर में फिजियो थैपेट मानसुत है। सिनेमैटोग्राफी का कला की है। हर चीज पर गहराई से ध्यान दिया गया है। बैकस्ट्रोट स्कोर फिजियो की और कला करता है। बाबा एडवर्ड डेल पर फिजियो को कसा नाम चाहिए था। कुल मिलाकर, लंबाई और कहानी की कमियों के बावजूद, 3 डी का आश्चर्यसाधारण है बड़े पैरों पर इस फिजियो को देखना एक विमल ट्रीट है।

क्यों देखें
अवतार के फैन हैं तो रहानदार विजुअल्स के लिए देख सकते हैं।

का रिंटिंग ज़ापरेकसान से निर्देशन में कायम रखने वाले हनी ब्रेडन 2020 में ओडीटीओ पर अपनी ब्राइड प्रिंटर फिल्म वाप आकेली है लेकिन आए वो फिल्म में इंसेक्टर जटिल कायब (काजुजीन सिरीयों) एक प्रभावशाली परिवार में हुए फिर की मुझे सुखदायी है। अब यहाँ जटिल कायब फिर लौटे है, कायब ज्यादा कायबम मर्दे केस द बंसल मर्दे के साथ। ब्रास वास यह है कि जटिल यहां सिर्फ कमील का पदोन्नता ही नहीं करती, बल्कि रामजल की पीनीनी पावर पंडितियन का कायब भी खपाने की कोशिश करती है।

बढ़ते-बढ़ते की प्रतिष्ठित संसल परिवार की है, जिसके दो सदस्यों को तल्लूच नरियम हल्लू से सम्बन्ध है। वेला नरियम है। नल्लूच का नाम—पुल्लेवरल पल्लन है। नल्लूच पल्लन बड़ी बेटी मीना (चिन्नमय्य हल्लू) है। वे की पत्नी के लिए वह पल्लन से लल्लू में इकट्ठा हुआ है। तल्लूच पल्लन को तल्लूचों की पदवी है। पदवी है तो लल्लूच बढ़ने के साथ-साथ एक नया मल्लू (दीन पल्लन) पर परिवार की अथवा मल्लू, एक मल्लू (समय मल्लू) के रूप में चिन्नमय्य हल्लू, अधिक प्रपल्ले से लेकर समल्लू में पल्लो अमल्लू-मल्लूच की खाँ और तल्लूच के दुरल्लूचों का तल्लूच सल्लूच सब मल्लूच आती है।

कलानी यह भी दिखाती है कि जनता का पररोपान या ताकतवर लोगों की इवांल्युमेंट कैसे किसी हाई प्रोफाइल केस का स्वर मोड़ सकती है। कल



विषय
रात अकेली है: द बंसल
मर्डर्स (18+)
रेटिंग
 ★★☆☆☆
निर्देशक: हनी वेहन
कलाकार: नाकजुटीन सिद्धी, चित्रागदा सिंह, राखिका आहटे, रेवती, कपूर नवल, अरुण अग्रवाल, संजय कपूर, श्रीधर दुवे आदि।
स्टूडियो साइट - नेटफ्लिक्स
अवधि - ४ घंटा ४६ मिनट
पॉवर - ग्राइम, ड्रामा, थ्रिलर

मिथकाव, फिम इस केस के पञ्चाल के बहाने
 खानेमी से कई सवाल उठके रहतें हैं। फिम की
 खानेमी के कवरी सहायद्वी पर की गई है। गुला का
 सन्देश बरा स्थल जायनाम मालो की और गमगी
 और रहस्यमी ने बानो का खम करत है। निर्देशक
 रमेशचन्द्र ने फिम की बंधक रखा है और बेजल
 के मेहेतुद्वी से बचत है। लाकि, इस जगत से मर्द
 लेखीं वाले जे रहत रेकम की कम्मी की महसूस
 होत है। जेकरेद्वीगन के दोन कुल खी बेजल
 होत है, जे कहानी की रहता की धूम करत है। स
 होत गुल म का संजक कपल वाले एंगल की महसूस
 नई भई है। जे बस एंगल करत के शिर उठे म
 लोत है।

ऐक्टर्स की बात करें तो हर हाल में सच की तह तक पहुंचने की जिद पालने वाले इंसोक्टर जटिल

खद्यव के रूप में नवामुनेन सिन्धुको ने फिर टॉप क्लस ऐक्टिंग को है। वह दिखाते हैं कि बिना सिरोपम का दिखावा किए भी होते कैसे बना जाता है। सचिका आटे छोटी सी भूमिका में भी असर छोड़ती हैं। वहीं, विशाखा सिंह ने भी कामरेड्स किरदार में बढ़िया अभिनय किया है। जबकि, फर्गिसिक एक्स्ट्राट डॉक्टर चाँगीकर के रोल में देवानी ने शानदार परफॉर्मेंस में है। इनके अलावा, राजत कासू, ईल अकला, रमिना कासू, राजत कासू, और धुवे भी अपने-अपने भूमिकाओं संग नयाय कर रहे हैं।

क्यों देखें
समाज वश साथ दिखाती यह ब्रह्म
धिलर नक्कलूदीन की सटीक अदाकारी के
लिए देखनी चाहिए।

क्रिसमस स्पेशल

e-Amul.Rastogi@timesofindia.com

शहर नर के बाजरो का हुलिया पूरी तरह बचल चुका है। दुकानों की लिफ्टकियों पर रोसानी की लट्ठियों जगमगा रही हैं, पैकडाउंड में क्रिसमस के माधुर गीत गूंज रहे हैं और ब्राह्मण एक स्टीर से दूसरे स्टीर तक बढ़े ड्राइव के साथ धूम रहे हैं। क्रिसमस की छुट्टियों, गिरो के एक सप्तिहवा या एक हफ्ता माना जाता था, अब एक स्टिल ड्राइव बना चुकी है। त्योहार अपने के हफ्तों पहले से ही बाजरो में हलचल बना शुरू हो जाती है।

मुख्य बाजारों और स्थानीय मोहल्लों से लेकर बड़े मॉल्स और पॉप-अप स्टॉल्स तक, इस सीजन में ऐसी खरीदारी का दौर शुरू हुआ है जिसमें उसख और अराम का अनूठा संगम है। परिवार, युवा पेरेडर और फाली बार क्रिसमस मनाने वाले लोग समान रूप से दस माहौल

का अन्नद लेने बाहर निकल रहे हैं, जिससे रोजमर्रा की खरीदारी भी एक अन्नदमय सैर में बदल गई है। एक खरीदार जैसिका थॉमस कहती हैं, "अब क्रिसमस की खरीदारी एक जगह नहीं बल्कि एक अनुभव बन गई है। लोग अपने खरीदने के साथ-साथ इस मौसम की पूरी महसूस करने के लिए बाहर निकल रहे हैं।"

सजावट है सबसे खास



चमकते शोरूम से लेकर उपहारों से भरी बाजारों तक, उत्सव के इस मौसम ने बाजारों में उल्लास, रंगों और उपभोक्ता विश्वास की नई लहर पैदा कर दी है।

अब इस बात को लेकर काफ़ी जागरूक हैं कि वे घर में क्या ला रहे हैं। वे ऐसी सजावट चाहते हैं, जो उत्सवपूर्ण होने के साथ-साथ हमेशा के लिए यादगार (टाइमलेस) भी हो।"

सोच-समझकर उपहार देने का है टेंड

अगर सजावट मूड सेट करती है, तो उपहार क्रिसमस की खरीदारी का मुख्य केंद्र है। बाजारों में ऐसे ग्राहकों की संख्या लगातार बढ़ रही है। फिन्लैंड की एक बच्चा 'सोप समझकर' अर्थर्षण उपहारों की तलाश में

हैं। किसानों, सर्वियों के सामान, दस्तशिल्प, मोमबत्तियाँ, पर्सनलाइज्ड मोमेंटो और कप्टरेड गिफ्ट बॉक्स इस समय लोकप्रिय विकल्पों में शामिल हैं।

इस साल सारा जोर

‘थॉटफुलनेस’ वाली सोच-
समझकर चुनाव करने पर है। खरीदार व्यक्ति
जुड़ाव को दहाने वाले तोहफों को चुनने में

READER ENGAGEMENT INITIATIVE

विता रहे हैं, ऐसी धीजें जो उपयोगी हो और भावनात्मक रूप से खास महसूस कराएँ। बच्चों के उपहारों में, विशेष रूप से एजुकेशनल टॉयज और रचनात्मक किट्स के प्रति अधिक रुचि देखी जा रही है, क्योंकि माता-पिता आनंद के साथ-साथ उपयोगिता को भी प्राथमिकता दे रहे हैं।

निर्यस्ता खरीदार प्रियंका
दिनकर कहती हैं, "क्रिसमस
के उपहार अब सिर्फ कंपनी
कीमत के बारे में नहीं रह गए
हैं। अब वह इस बारे में है कि
वह तोहफा किसी के दिल
को कितना छूता है।" ऐसे में
खरीदार किसी भी चीज को

ताँर पर खरीदने के लिए आगे बढ़ रहे हैं। इस ट्रेड युवाओं की भी बागीदारी देखने को मिल रही है।



NOTE :-

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS

[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye
Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:- https://t.me/Newspaper_pdf_bot

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel

BACKUP GROUP LINK

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

Hindi-English News Paper

Website:- onlineftp.in