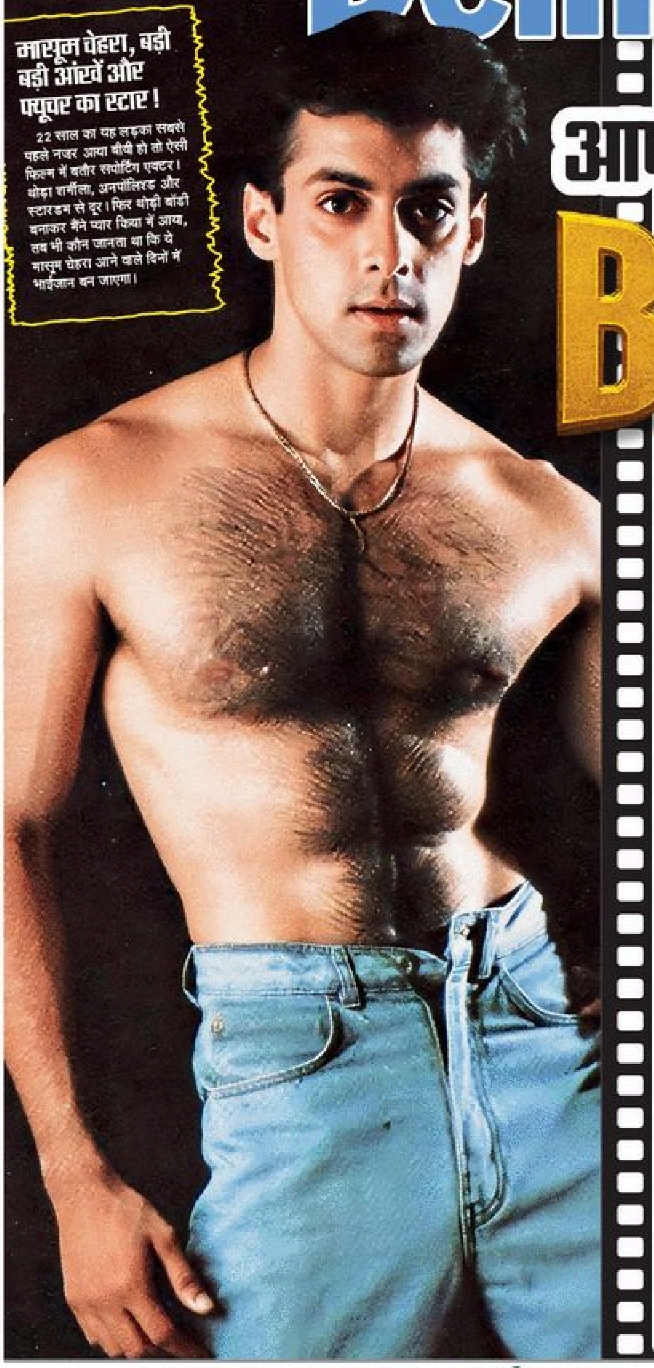
नवभारत टाइम्स NBT
Delhi Times OF INDIA
masala mix
SATURDAY, DECEMBER 27, 2025
ADVERTORIAL, ENTERTAINMENT, PROMOTIONAL FEATURE



1989

मासूम चेहरा, बड़ी बड़ी आंखें और फ्यूचर का स्टार!

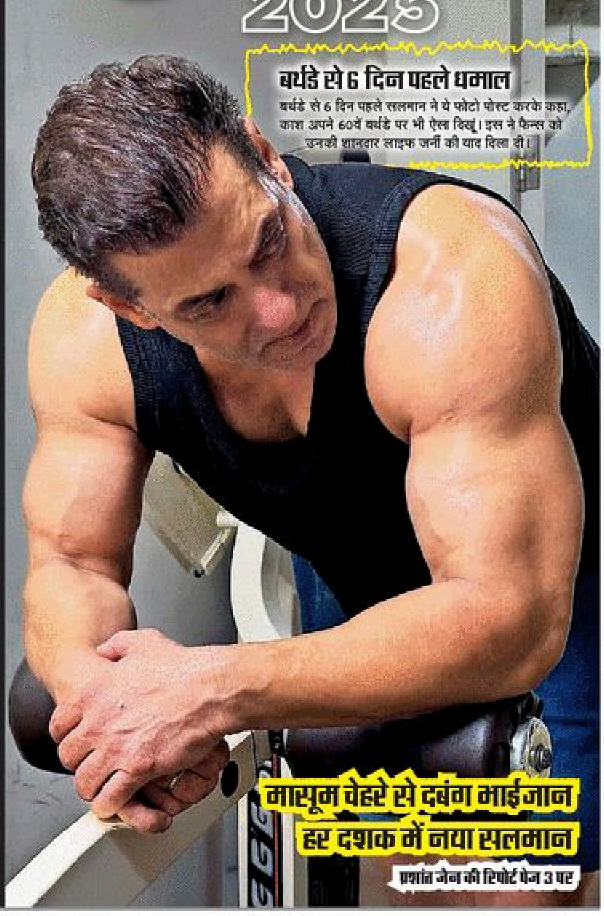
22 साल का यह लड़का सबसे पहले नजर आया बीवी हो तो ऐसी फिल्म में बतौर स्पोर्टिंग एक्टर। थोड़ा शर्मीला, अनपॉलिश्ड और स्टारडम से दूर। फिर थोड़ी बॉडी बनाकर मैंने प्यार किया में आया, तब भी कौन जानता था कि ये मासूम चेहरा आने वाले दिनों में भाईजान बन जाएगा।

आप 60 साल में भी 23 जैसे हो!

BHAI JAAN

2025

पिछले 38 साल से फिल्म इंडस्ट्री पर राज कर रहे सलमान खान आज 60 साल पूरे कर रहे हैं। वह आज भी हजारों फीमेल फैन्स के लिए उनके ड्रीम मैन हैं, लवर बॉय हैं, तो लाखों के लिए दबंग भाईजान। मासूम चेहरे और दमदार बॉडी के मालिक सलमान किसी के लिए चैरिटी करने वाले दिलदार हैं, तो कइयों का करियर बनाने वाले गॉडफादर। एक बात उनकी लाइफ में जो सबसे ज्यादा कॉमन रही, वह है फिटनेस के प्रति उनकी दीवानगी। यही वजह है कि हॉल में उनकी एंट्री होते ही, शर्ट उतारते ही सीटियों का दौर जो 1989 में शुरू हुआ, वह आज भी कायम है। कायम है उनकी फिटनेस व खूबसूरती का लंबा दौर :



बर्थडे से 6 दिन पहले धमाल

बर्थडे से 6 दिन पहले सलमान ने ये फोटो पोस्ट करके कहा, काश अपने 60वें बर्थडे पर भी ऐसा दिखूं। इस ने फैन्स को उनकी शानदार लाइफ जर्नी की याद दिला दी।

मासूम चेहरे से दबंग भाईजान
हर दशक में नया सलमान

प्रशांत जैन की रिपोर्ट पेज 3 पर

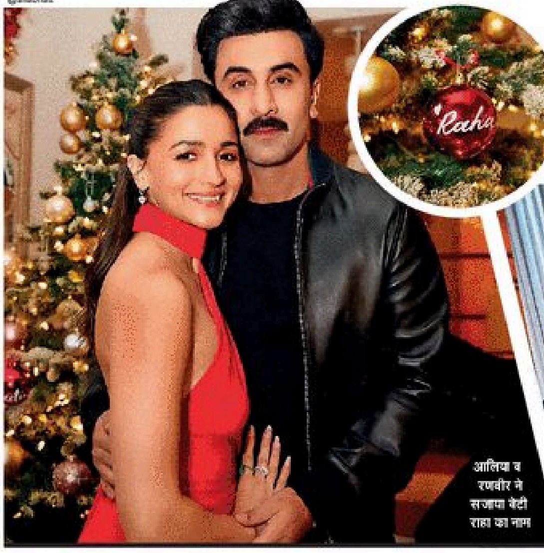
Buzzstop

कैलाश खेर के प्रोग्राम में मच गई भगदड़

कैलाश खेर के ग्वालियर शो में भगदड़ मच जाने से कार्यक्रम को बीच में रोकना पड़ा। जानकारी के अनुसार, कैलाश स्टेज पर परफॉर्म कर रहे थे। अचानक से भगदड़ मचने से भीड़ बेकाबू हो गई और बैरिकेड तोड़कर स्टेज पर चढ़ने लगी। मामला इतना बिगड़ गया कि शो को बीच में ही रोकना पड़ा। अव्यवस्था के चलते कैलाश खेर को अपना शो बीच में ही छोड़कर निकलना पड़ा।

आलिया, कटरीना का फैमिली क्रिसमस

@aliabhatt



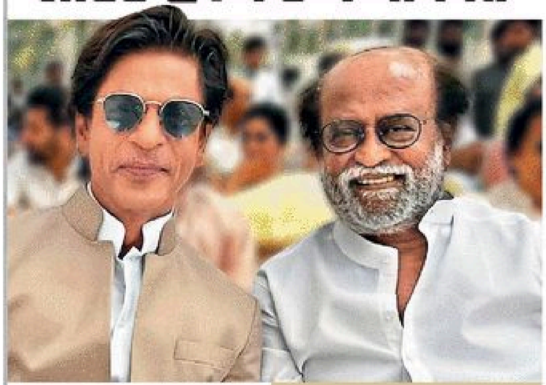
आलिया व रणबीर ने सजाया बेटी राहा का नाम

आलिया भट्ट और कटरीना कैफ ने परिवार के साथ क्रिसमस पर खूब एंजॉय किया। इसकी कुछ झलकियां दोनों स्टार्स ने सोशल मीडिया पर भी साझा की हैं। आलिया की पोस्ट मे रणबीर भी नजर आ रहे हैं। उन्होंने लिखा, 'प्यार से सराबोर क्रिसमस।' वहीं कटरीना ने अपने पति विकी कौशल और देवर सनी कौशल के साथ क्रिसमस की फोटो शेयर की। पोस्ट के साथ कटरीना ने लिखा, 'सभी को प्यार, खुशी और शांति... यह एक बहुत ही शानदार क्रिसमस रहा है।'

@katrinakaif

कटरीना ने फैमिली के साथ क्रिसमस मनाया

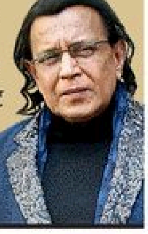
पहली बार साथ आएंगे शाहरुख व रजनीकांत



शाहरुख खान और रजनीकांत दो ऐसे सुपरस्टार हैं जिनका करियर तो बड़ा रहा है फिर भी दोनों एक स्क्रीन पर कभी साथ नजर नहीं आए। अब खबर है कि ये दोनों सुपरस्टार एक फिल्म में साथ नजर आएंगे। हाल ही में दिए एक इंटरव्यू मे मिथुन चक्रवर्ती ने इस बारे में बात की है।

दरअसल, मिथुन से पूछा गया कि क्या वह किसी खास जॉनर की फिल्में पसंद करते हैं। उन्होंने जवाब में कहा, 'ऐसा तय नहीं किया जा सकता। मेरी अगली फिल्म 'जेलर 2' है, जिसमें सब मेरे अपोजिट हैं।' इसके बाद मिथुन ने फिल्म की स्टार कास्ट का जिक्र करते हुए कहा, 'रजनीकांत, मोहनलाल, शाहरुख खान, रम्या कृष्णन, शिवा राजकुमार, इन सभी के रोल मेरे अपोजिट हैं।' इससे ये साफ हो गया है कि शाहरुख जेलर 2 का हिस्सा हैं।

मेरी अगली फिल्म 'जेलर 2' है, जिसमें रजनीकांत, मोहनलाल, शाहरुख खान, रम्या कृष्णन, शिवा राजकुमार सब मेरे अपोजिट नजर आएंगे।
-मिथुन



Pics: Image generated by AI; for representational purposes only

फिल्म अच्छी न हो, तो छोड़ें या देखें? दर्शक उलझन में

निहारिका लाल

कई बार फिल्म देखते हुए हमें ऐसा लगता है जैसे समय रुक-सा गया हो। ऐसा इसलिए नहीं है कि फिल्म कमाल की है, बल्कि कहानी आगे नहीं बढ़ती। आप कितना भी इंतजार कर लें फिल्म आपकी उम्मीदों पर खरी नहीं उतरती। आप खुद को फंसा हुआ पाते हैं, जैसे किसी बंधन में हों। आप समझ नहीं पाते की कैसे इससे बाहर आएं, 'बस बैठे रहो। शायद दूसरा हाफ बेहतर हो।' इसी उलझने के कारण बहुत से लोग सीट पर जमे रहते हैं या फिल्म को बीच में छोड़कर जाने पर कन्फ्यूज रहते हैं कि बाकी फिल्म कैसी रही होगी।

क्या बीच में फिल्म छोड़ना गलत है?

फिल्म दर्शकों का कहना है कि सीरीज के उलट, एक बार जब आप किसी फिल्म को देखने का मन बना लेते हैं, तो उसे बीच में छोड़ना सामाजिक रूप से गलत लगता है। 50 साल के एक दर्शक उधम सिंह कहते हैं, 'मैं हमेशा खुद से पूछता हूं कि क्या बीच में उठकर जाना अजीब नहीं है? क्या यह अपमानजनक है? मैंने खाने और फिल्म के लिए पैसे दे दिए हैं, तो चलो इसे पूरा देख ही लेते हैं।'

बेशक, एक और सोच भी है जिसका मानना है कि बिल्कुल आप फिल्म को बीच में छोड़ सकते हो। लेकिन यह हमेशा इतना आसान नहीं होता। 30 साल की एक दर्शक सुमन रॉय कहती हैं, 'मैं उस ग्रुप में हूं जो मानता है कि फिल्में कला हैं। लेकिन अगर फिल्म का बेस्ट पार्ट देखने के लिए आप सिनेमा में एक घंटा इंतजार करना पड़ रहा है, तो प्लीज, बस बाहर निकल जाओ। आपको कोई सजा नहीं मिलेगी।'

दर्शक निहारिका नारायण कहती हैं, 'मैंने बहुत खराब फिल्में भी देखी हैं क्योंकि मेरे दोस्त जोर देते रहे कि यह आगे अच्छी लगेगी और जब मैं अकेली थी, तो मैं बीच में ही बाहर निकल गई, क्योंकि वह बर्दाश्त से बाहर थी।'

> फिल्म पसंद नहीं आती, तो मैं इंटरवल तक इंतजार करती हूं। चाहे मैं अकेली हूं या किसी के साथ। मेरे हिसाब से फिल्म छोड़ने का सही समय इंटरवल ही है। - वत्सला दीक्षित, (18 वर्षीय दर्शक)

फिल्म बीच में छोड़ना लगता है गुनाह जैसा

कई दर्शकों का कहना है कि कई बार फिल्म बनाने वाले दर्शकों से जरूरत से ज्यादा धैर्य की उम्मीद करते हैं। 20 साल की दर्शक नेत्रा घिलडियाल कहती हैं, 'अगर फिल्म पूरी तरह समझ न आए लेकिन फिर भी दिलचस्प लगे, तो मैं बैठी रह सकती हूं। लेकिन एक बार कुछ ऐसा हुआ कि मैं हॉरर समझकर फिल्म देखने गई लेकिन निकली साइकोलॉजिकल थ्रिलर, तो महसूस हुआ कि जबरदस्ती पूरी फिल्म देखने से बेहतर है बीच में ही बाहर निकल जाना।'

कई दर्शकों के लिए फिल्म बीच में छोड़ना उन्हें दोषी जैसा अहसास कराता है। 20 साल के दर्शक तेनजिन बताते हैं, 'जब आपके साथ आए लोग फिल्म एंजॉय कर रहे हों, तब बाहर निकलना बहुत मुश्किल होता है। इसके लिए बहाने चाहिए होते हैं। मेरा पसंदीदा बहाना है फोन आने का नाटक करना और बाहर इंतजार करना। अगर दोस्तों को भी फिल्म पसंद न आए, तो सब साथ निकल सकते हैं। लेकिन अगर नापसंद सिर्फ आपको है, तो बहाना जरूरी हो जाता है।' 40 साल के दर्शक आदित्य राणे याद करते हैं, 'एक बार मैं ऑस्कर स्क्रीनिंग के दौरान 'रोमा' फिल्म से बाहर आ गया था, क्योंकि मेरे साथ आए दो दोस्त लगातार कह रहे थे कि उन्हें फिल्म समझ नहीं आ रही। आज भी मुझे उस फैसले का अफसोस होता है।' वह आगे बताते हैं, 'हाल ही में मैं एक फिल्म से इसलिए बाहर निकला, क्योंकि वह ढाई घंटे की थी और 40 मिनट देर से शुरू हुई। मैंने हिसाब लगाया कि अगर मैं उसी वक्त न निकला, तो मुझे ठीक से नींद नहीं मिलेगी।'

> एक बार मैं हॉरर फिल्म यह सोचकर देखने चली गई कि वह साइकोलॉजिकल थ्रिलर होगी। तब मुझे लगा अब बाहर निकल जाना ही ठीक है। - नेत्रा घिलडियाल, (20 साल की दर्शक)

> जब फिल्म देखने का फैसला कर लेती हूं और टिकट खरीद लेती हूं, तो मैं पूरी फिल्म देखती हूं। मुझे लगता है कि बीच में निकल गई, तो जो समय फिल्म के लिए तय किया था, उसका क्या मतलब रह जाएगा? मॉल में यूं ही घूमने से बेहतर है फिल्म देखना। - संजना नायन, (20 साल की दर्शक)

FILM REVIEWS
NOW IN CINEMAS...

ना पूरी तरह डराती है, ना खूब हंसाती है

एनाकोंडा
जॉनर: हॉरर-कॉमिडी
★★
निर्देशक: टॉम गॉर्मिकन
कलाकार: पॉल रुड, जैक ब्लैक, स्टीव जान, थैंडीवे न्यूटन, डैनिएला आदि
अवधि: 1 घंटा 40 मिनट

क्यों देखें
पुरानी यादों के साथ जैक ब्लैक और पॉल रुड को साथ देख सकते हैं

शॉर्ट रिव्यू

निर्देशक टॉम गॉर्मिकन की 'एनाकोंडा' भी क्लासिक फिल्मों के कमजोर रीमेक्स की उसी कड़ी की एक कड़ी साबित होती है। 2017 की हॉरर फिल्म का यह कॉमिकल रीमेक न डर पैदा कर पाता है, न ही लोगों को हंसा पाता है। कहानी चार दोस्तों की है, जो एनाकोंडा को रीबूट करने अमेजन पहुंचते हैं और असली एनाकोंडा के सामने फंस जाते हैं। वे इस जीव से कैसे बचते हैं, यह जानने के लिए फिल्म देखनी होगी। शुरू-शुरू में अवैध रूप से सोने की तस्करी करने वाली एना (डैनिएला मेलकिओर) की एंट्री से ऐसी आस बंधती है कि कुछ रोचक प्लॉट ट्विस्ट और सांसें थामने वाले सीन देखने को मिलेंगे लेकिन अफसोस कि ऐसा होता नहीं है। फिल्म में एनाकोंडा से मुठभेड़ वाले सीन कम हैं। -उपमा सिंह

खूबसूरत जगहें, जाना-पहचाना रोमांस

तू मेरी मैं तेरा मैं तेरा तू मेरी
जॉनर: हिंदी, रोमांटिक, कॉमिडी
★★½
निर्देशक: समीर विद्वांस
कलाकार: कार्तिक आर्यन, अनन्या पांडे, जैकी श्रॉफ, नीना गुप्ता, टीकू तलसानिया
अवधि: 2 घंटा 25 मिनट

क्यों देखें
अगर रोमांटिक -कॉमेडी के शौकीन हैं, तो यह फिल्म आपके लिए बढ़िया है

शॉर्ट रिव्यू

'सत्यप्रेम की कथा' के निर्देशक समीर विद्वांस की यह रोम-कॉम परिचित फॉर्मूले पर चलती है। फिल्म का फर्स्ट हाफ धीमा है, जहां नायक-नायिका की नोक-झोंक और प्यार को पनपने में जरूरत से ज्यादा वक्त लगता है। क्रोएशिया की खूबसूरत लोकेशंस आंखों को सुकून देती हैं। सेकंड हाफ में रफ्तार आती है, जब सभी किरदार साथ आते हैं, हालांकि प्लॉट यहां भी आसान और जाना-पहचाना ही रहता है। विशाल-शेखर के 'दिल मुसाफिर' और टाइटल ट्रैक अच्छे हैं। अनिल मेहता की सिनेमैटोग्राफी प्रभावशाली है। कार्तिक आर्यन ने रे के किरदार में संतुलित अभिनय किया है, जबकि अनन्या पांडे पहले से ज्यादा परिपक्व नजर आती हैं। नीना गुप्ता और जैकी श्रॉफ भी अपनी भूमिकाओं में असर छोड़ते हैं। -रेखा खान

OTT REVIEW
NOW STREAMING...

पुरानी केमिस्ट्री के साथ भावुक वापसी

स्पाइनल टैप II: द एंड कंटीन्यूज
जॉनर: ड्रामा, कॉमिडी
★★★★
निर्देशक: रॉब राइनर
कलाकार: माइकल, डेविड, क्रिस्टोफर
अवधि: 1 घंटा 23 मिनट

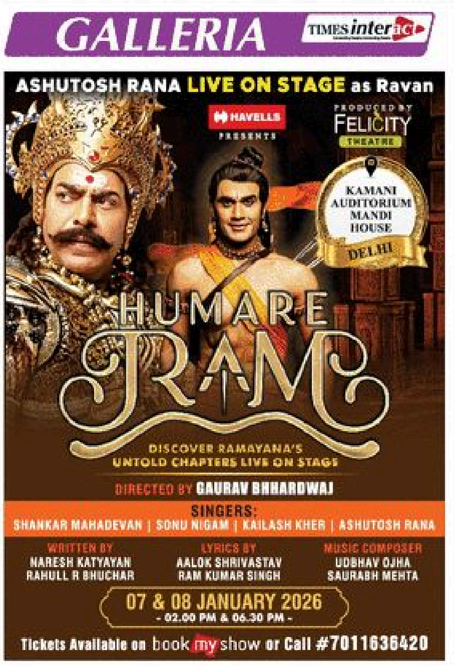
क्यों देखें
यह फिल्म धीरे-धीरे मजा देती है और इमोशंस पैदा करती है

शॉर्ट रिव्यू

'स्पाइनल टैप II: द एंड कंटीन्यूज' पहली फिल्म की विरासत के कारण भारी उम्मीदों के साथ आती है लेकिन उसे पीछे छोड़ने की कोशिश नहीं करती। रॉब राइनर के निर्देशन में बनी यह सीक्वल उसी दुनिया में लौटती है, जहां यादों का असर साफ दिखता है। कहानी डेविड हबिन्स, नाइजल टफनल और डेरेक स्मॉल्स की है, जो सालों बाद न्यू ऑरलियन्स में आखिरी कॉन्सर्ट के लिए साथ आते हैं। यह फिल्म तीखे व्यंग्य से ज्यादा किरदारों और उनके रिश्तों पर ध्यान देती है। इसकी कॉमिडी शोर नहीं मचाती, बल्कि चुप्पी, अटपटे हालात और आत्ममंथन से निकलती है। कलाकार सहज हैं और पुरानी केमिस्ट्री बरकरार रहती है। पॉल मैकार्टनी और एल्टन जॉन की मौजूदगी मजेदार है, पर कहानी पर हावी नहीं होती। -अभिषेक श्रीवास्तव

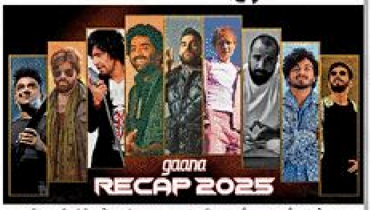
पूरा रिव्यू पढ़ने के लिए https://nbt.in/entertainment/movie-review.cms पर जाएं।

रेटिंग स्केल
बकवास ★ | औसत से कम ★★ | औसत ★★½ |
औसत से अधिक ★★★ | अच्छी ★★★½ | बहुत अच्छी ★★★★ |
आउटस्टैंडिंग ★★★★½ | मास्टरपीस ★★★★★



गाना रीकैप 2025: लोगों को भाया रीजनल म्यूजिक

साल 2025 में म्यूजिक सुनने को लेकर भारतीयों की पसंद में बड़ा बदलाव हुआ है। भारत का सबसे बड़ा सब्सक्रिप्शन-ओन्ली म्यूजिक स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म 'गाना' की रीकैप 2025 रिपोर्ट में ये जानकारी सामने आई है। रिपोर्ट के अनुसार, श्रोताओं ने एप पर पहले से ज्यादा समय बिताया। रीजनल म्यूजिक सुनने में उनकी रुचि बढ़ी है। भारतीयों की जड़ों से जुड़े जॉनर और नॉन फिल्मी म्यूजिक को बार-बार सुना गया। इंटरनैशनल संगीत भी लोगों को पसंद आ रहा है।



असमिया भाषा में गीत सुनने का समय 42% तक बढ़ा है। सभी राज्यों में पंजाबी पॉप ने अपना वर्चस्व बनाए रखा, जहां अजूल (गुरु रंधावा) और फॉर अ रीजन (करण औजला और इक्की) जैसे गानों को श्रोताओं ने कई बार सुना, वहीं भोजपुरी एक हाई-लॉयल्टी श्रेणी बनी रही, जिसमें आहो राजा, दिलवा ले जा रुमाल में और आरा के ओठलाली (पवन सिंह) जैसे पसंदीदा गाने आगे रहे।

हरियाणवी संगीत में जहां मासूम शर्मा ने 2 खटोले, तेरी रमझोल बोलेगी और रात के शिकारी जैसे गानों के जरिए लोगों के दिल में जगह बनाई, वहीं मराठी में संजू राठौड़ के गाने शेकी और सुंदरी ने अपनी मजबूत पकड़ बनाए रखी।

हिंदी फिल्म संगीत में सुनने के समय में 25% की वृद्धि के साथ एक स्थिर जॉनर बना रहा। सैयारा 2025 के सबसे ज्यादा सुने जाने वाले ट्रैक में से एक बनकर उभरा, इसके ठीक बाद तू है तो मैं हूं (स्काईफोर्स) था। वहीं, इंडी म्यूजिक ने कुशाग्र (फाईंडिंग हर), आदित्य रिखारी (साहिबा) और अनुव जैन (जो तुम मेरे हो) जैसे कलाकारों के साथ पूरे साल लगातार परफॉर्म करते हुए 14% तक विस्तार करना जारी रखा। पॉप सबसे तेजी से बढ़ने वाला जॉनर (+48%) था।

आर्टिस्ट की बात करें तो हिंदी में अरिजीत सिंह सबसे ज्यादा सुने गए। सैयारा से चार्ट्स पर राज करने वाले फहीम अब्दुल्ला और तनिष्क बागची भी टॉप आर्टिस्ट में शामिल रहे। इंटरनैशनल में जस्टिन बीबर, एलन वॉकर और एड शीरन सबसे ज्यादा स्ट्रीम और लाइक किए गए कलाकार रहे।

FILMY QUIZ?

1. हाल ही में नेहा कक्कड़ अपने किस गाने को लेकर ट्रोल हुईं?
A) काला चश्मा B) कैंडी शॉप C) आंख मारे

2. 'होमबाउंड' किस फेमस अवॉर्ड के लिए शॉर्टलिस्ट हुई है?
A) ऑस्कर B) ग्रैमी C) एमी

3. सलमान ने अपना कौन सा जन्मदिन मनाया है?
A) 50 B) 60 C) 66

अपने जवाब नाम, सवाल नंबर और सही ऑप्शन (मसलन 1-C, 2-B) के साथ दें। सही जवाब देने वाले चुनिंदा पाठकों के नाम प्रकाशित होंगे। जवाब लिए QR कोड स्कैन करें या 9220747220 पर वॉट्सऐप करें या फिर dtmmresponse@timesofindia.com पर ईमेल करें।

ओबामा ने देखी, आप भी देखें ये फिल्में

अमेरिका के पूर्व राष्ट्रपति बराक ओबामा हर साल अपनी पसंदीदा फिल्मों की सूची साझा करते हैं, जिसे अच्छे कंटेंट का भरोसेमंद पैमाना माना जाता है। 2025 की लिस्ट अवॉर्ड सीजन से मेल खाती है और इसमें सिनर्स, वन बैटल आफ्टर अनदर, सेंटिमेंटल वैल्यू, नो अदर चॉइस जैसी चर्चित फिल्में हैं। पॉल थॉमस एंडरसन की वन बैटल आफ्टर अनदर नैतिक सवालों और तनाव से भरी है, रायन कूगलर की सिनर्स सामाजिक मुद्दों पर आधारित है और क्लोई झाओ की हैमनेट भावनात्मक कहानियों को दिखाती है।

सुपर स्टार सलमान खान मना रहे हैं अपना 60वां जन्मदिन

मासूम चेहरे से दबंग भाईजान हर दशक में नया सलमान

टाइगर 3

जल्द अपने अभिनय करियर के चार दशक पूरे करने जा रहे सलमान खान ने शुरुआत एक लवर बॉय के तौर पर की थी। रोमांटिक कॉमेडी फिल्मों से वह अपने अभिनय को एक अलग लेवल पर ले गए। फिल्म वॉन्टेड से ऐक्शन हीरो के अवतार में आकर उन्होंने अपने चाहने वालों को चौंका दिया। वहीं फिल्म प्रेम रतन धन पायो से वह फैमिली मैन के अवतार में नजर आए। बजरंगी भाईजान, सुल्तान और टाइगर जिंदा है जैसी फिल्मों के बाद यह सिलसिला जारी है। पेश है **प्रशांत जैन** की यह खास रिपोर्ट :

बॉडी बिल्डर

अपनी पहली चर्चित फिल्म मैंने प्यार किया में शर्ट उतारकर बॉडी दिखाने वाले सलमान खान ने इस सिलसिले को आज भी कायम रखा है। कहा जाता है कि सलमान जब तक सिनेमा स्क्रीन पर शर्ट नहीं उतारते, तब तक उनके फैंस को तसल्ली नहीं होती। भाई का बॉडी बिल्डिंग का अंदाज कुछ ऐसा है कि उन्हें देखकर कई जेनरेशन ने बॉडी बनाना सीखा है। पिछले दिनों जब सलमान की फिटनेस पर सवाल उठे, तो उन्होंने सिक्स पैक अवतार में वापसी की।

दबंग

सलमान का चर्चित डायलॉग 'एक बार जो मैंने कमिटमेंट कर दी, तो फिर मैं अपने आप की भी नहीं सुनता' उनकी पर्सनैलिटी को बयां करता है। उनको फिल्म इंडस्ट्री में दबंग के तौर पर जाना जाता है, जिसकी नाराजगी झेलना सामने वाले के लिए आसान नहीं होता। फिर चाहे वह शाहरुख के साथ लंबी चली कैंप वॉर हो या फिर कई दूसरे कलाकारों का दांव पर लग गया करियर।

सुपरस्टार

सलमान का डायलॉग 'दिल में आता हूं, समझ में नहीं' काफी चर्चित है। यह उनके और फैंस के बीच के प्यार भरे रिश्ते को दिखाता है। दूसरे कलाकारों की कमजोर फिल्मों को बॉक्स ऑफिस पर 100 करोड़ कमाने में पसीना छूट जाता है। वहीं सलमान की कमजोर फिल्में भी 100 करोड़ कमा लेती हैं। उनके नाम पर 18 फिल्मों को 100 करोड़ क्लब में भेजने का रेकॉर्ड है। वह सबसे ज्यादा फिल्मों में कैमियो किया है।

बिग बॉस

सलमान खान न सिर्फ बड़ी स्क्रीन के सुपरस्टार हैं, बल्कि पिछले डेढ़ दशक से वह भारत के सबसे चर्चित शो बिग बॉस को भी होस्ट कर रहे हैं। इस शो को उनसे पहले भी कई बड़े कलाकारों ने होस्ट किया, लेकिन जब से सलमान ने इसकी कमान संभाली, तब से वह ही बिग बॉय के पर्याय बन गए हैं। हालांकि इस बीच लोगों की पसंद में काफी बदलाव आया, लेकिन सलमान ने ओटीटी के दौर में भी बतौर बिग बॉस फैंस को अपना दीवाना बनाया हुआ है।

दिलवाला

सलमान खान की गिनती ऐसे दिलदार इंसान के तौर पर होती है, जो ना सिर्फ अपने परिवार के लोगों की फिल्मों में काम करते हैं, बल्कि मुश्किल दौर से गुजर रहे लोगों की चुपचाप मदद भी करते हैं। अक्सर ऐसी खबरें सामने आती रहती हैं। सलमान अपने भाईयों अरबाज व सोहेल की फिल्मों में नजर आए, तो जीजा अतुल अग्निहोत्री की फिल्मों में भी। वहीं उन्होंने अपने छोटे जीजा आयुष शर्मा को फिल्मी दुनिया में लॉन्च किया। इसके अलावा उनका बीइंग ह्यूमन संगठन जरूरतमंद लोगों की मदद करता है।

हैंडसम

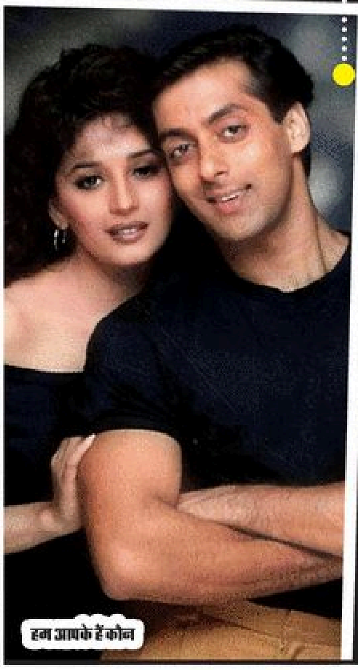
पीपल मैगजीन ने साल 2004 में सलमान खान को दुनिया के सातवें सबसे खूबसूरत इंसान का खिताब दिया था। वहीं लंदन, न्यूयॉर्क और दिल्ली के मैडम तुसाड म्यूजियम में सलमान के पुतले भी लगाए जा चुके हैं। लड़कियों को दीवाना बनाने वाले सलमान की गिनती इंडस्ट्री के सबसे हैंडसम कलाकारों में होती है। उनके चॉकलेटी चेहरे पर जान देने वाली तमाम फैंस उस दौर में भी अपने कमरों में उनके पोस्टर लगाती थीं। वहीं फीमेल फैंस आज भी कुंवारे सलमान खान की दीवानी हैं।

लवर बॉय से फैमिली मैन तक का सफर

लवर बॉय

22 साल के नौजवान सलमान खान ने सिनेमा के पर्दे पर चॉकलेटी अवतार में एंट्री की। इस दुबले पतले ऐक्टर ने मैंने प्यार किया से फीमेल फैंस को दीवाना बना लिया। वहीं हम आपके हैं कौन में माधुरी दीक्षित के उनकी जोड़ी छा गई। हम साथ साथ है में सोनाली बेंद्रे के शर्मीले प्रेमी का किरदार निभाने वाले सलमान ने बीवी नंबर वन में करिश्मा कपूर और सुष्मिता सेन के अपोजिट डबल रोमांस किया। ऐश्वर्या राय के अपोजिट फिल्म हम दिल दे चुके सनम में सलमान के रोमांटिक अवतार को बेहद पसंद किया गया।

सुल्तान



हम आपके हैं कौन

फैमिली मैन

माना जा रहा था कि दबंग और किक जैसी फिल्मों से सलमान ने करियर का पीक छू लिया है। लेकिन उन्होंने चाहने वालों को एक बार फिर चौंकाते हुए साल 2015 से 2017 तक लगातार तीन सालों में अपने फिल्मी करियर की सबसे बड़ी हिट फिल्में बजरंगी भाईजान, सुल्तान और टाइगर जिंदा है रिलीज की। इन तीनों ही फिल्मों ने 300 करोड़ क्लब में एंट्री की। इन तीनों ही फिल्मों में वह फैमिली मैन के तौर पर नजर आए। इस तरह सलमान इकलौते ऐसे बॉलिवुड सितारे बन गए, जिनकी तीन फिल्में 300 करोड़ क्लब में पहुंची हैं।

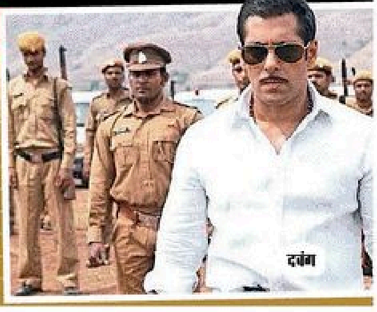
एक्शन हीरो

साल 2003 में आई फिल्म तेरे नाम में गुस्सैल आशिक का उनका किरदार काफी चर्चा में रहा था। इसके बाद लगा कि सलमान का करियर ग्राफ थम सा गया है। लेकिन उन्होंने फिल्म वॉन्टेड से जोरदार वापसी की। वहीं दबंग और बॉडीगार्ड जैसी फिल्मों में सलमान के एक्शन अवतार ने उनके करियर ग्राफ को ऊपर चढ़ाया। जबकि दबंग 2 और किक जैसी फिल्मों ने भाईजान के स्वैग में बढ़ोत्तरी की।

वॉन्टेड

चर्चित फिल्में

- मैंने प्यार किया : 1989
- हम आपके हैं कौन : 1994
- हम दिल दे चुके सनम : 1999
- तेरे नाम : 2003
- वॉन्टेड : 2009
- दबंग : 2010
- एक था टाइगर : 2012
- किक : 2014
- बजरंगी भाईजान : 2015
- सुल्तान : 2016
- टाइगर जिंदा है : 2017



दबंग

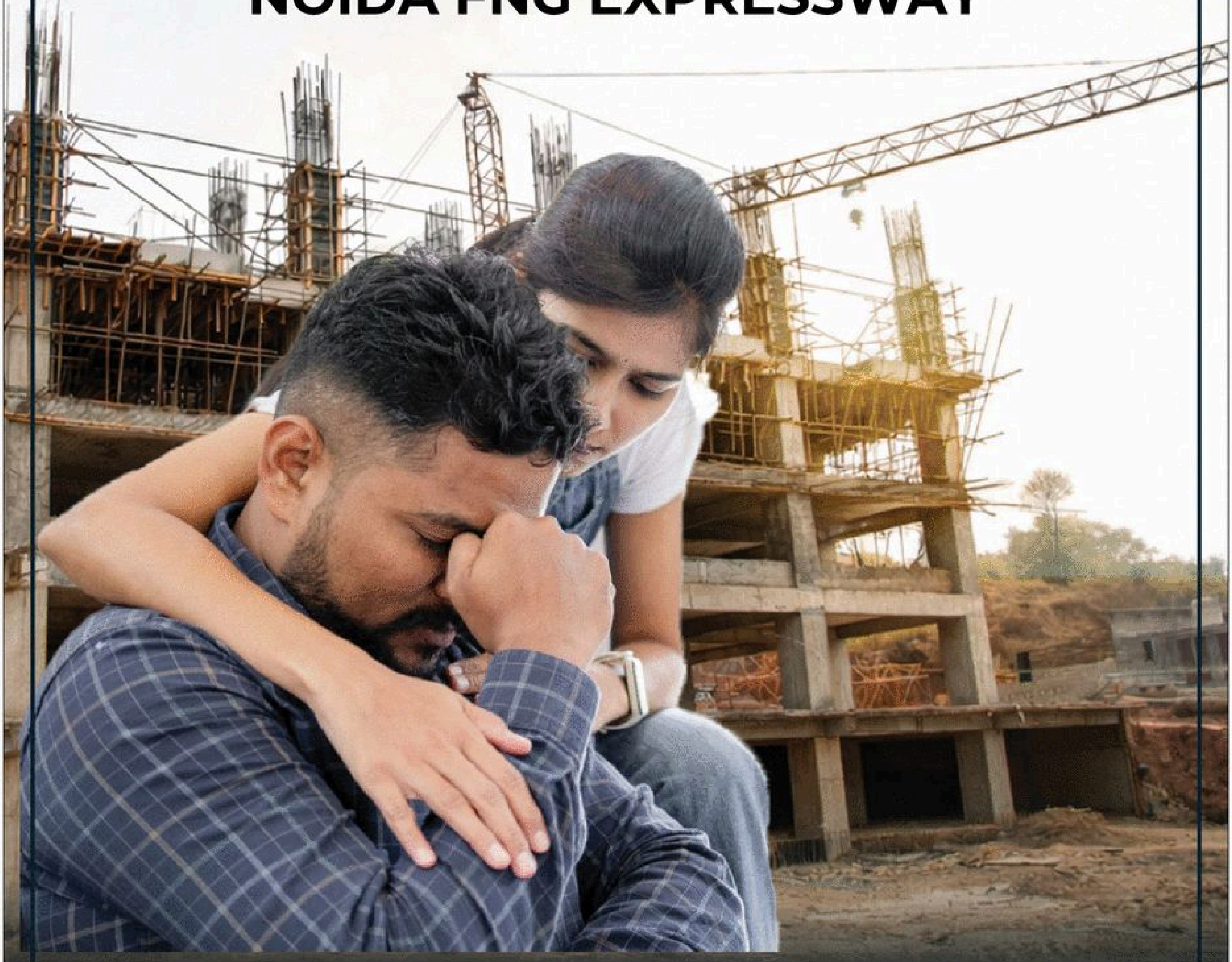
THE WINTER SALE

JAINSONS WESTEND
AJMAL KHAN ROAD, KAROL BAGH
(M)8851935296

CCI NG 3.7 Product: HelloDelhiBS PubDate: 27-12-2025 Zone: HelloDelhi Edition: 1 Page: HDINDRAD User: ravish.singh Time: 12-25-2025 21:29 Color:

EXCHANGE A STUCK PROPERTY

IMMEDIATE POSSESSION READY APARTMENT AT NOIDA FNG EXPRESSWAY



AVAIL BANK LOAN FACILITY

75030-77777

THE KEYS
Universal Realty Advisors

DISCLAIMER: The intended customers are advised to understand the project details, terms of allotment and statutory approvals before making any purchase decision. The inclusions reflected in the image are not part of the offer and are illustrative in nature.

NOTE : -

[: राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi,]

English NEWSPAPERS
[Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

2. आकाशवाणी (AUDIO)

whatsapp Group ka link pane ke liye Newspaper_pdf_bot par jaye.

Click here to contact:-https://t.me/Newspaper_pdf_bot
Or type in Search box of Telegram
@Newspaper_pdf_bot And you will find a channel
BACKUP GROUP LINK
https://t.me/joinchat/5P9EL1JaqoYzNTI1

Hindi-English News Paper Website:- onlineftp.in