



Follow us on:  
www.daily.pioneer.com  
@thepioneer  
daily.pioneer  
daily.pioneer

लखनऊ, नई दिल्ली और रायपुर से प्रकाशित

RNI NO. UPHIN/2010/36547

वर्ष-16

अंक-56

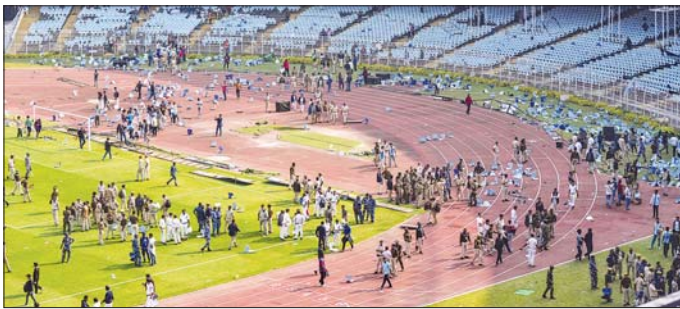
लखनऊ, रविवार, 14 दिसंबर 2025

पृष्ठ-16, मूल्य 6 रुपये (नगर संस्करण)

# मेस्सी के कार्यक्रम में भगदड़ और तोड़फोड़

## सुबह 11 बजे अपने 70 फीट ऊंचे स्टैच्यू का वर्चुअल उद्घाटन किया, शाहरुख खान भी रहे मौजूद

एजेंसी. कोलकाता



स्टार फुटबॉलर से मिले राहुल

अर्जेंटीना के स्टार फुटबॉलर लियोनेल मेस्सी जीओएटी भारत दौरा 2025 की कोलकाता में खराब शुरूआत के बाद दूसरे चरण के लिए शनिवार की शाम 5 बजे हैदराबाद पहुंच गए। हैदराबाद के उज्ज्वल स्टेडियम में मुख्यमंत्री रेवत रेड्डी और बच्चों के साथ फुटबॉल खेलेंगे। मेस्सी दोपहर 2 बजे कोलकाता से निकले और शाम करीब 5 बजे हैदराबाद पहुंचेंगे। साथी खिलाड़ी रोड्रिगो डी पॉल और लुईस सुआरेज के साथ मिलकर उन्होंने दर्शकों की ओर फुटबॉल फेंकी। इस दौरान लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी भी मेस्सी से मिले।

आज मंबई चौर के लिए कड़ी सूझ व्यवस्था - मेस्सी के रविवार को मुंबई चौर को रखते हुए शहर की पुलिस ने कई सूझ इंतजाम किए हैं और अधिकारियों ने बताया कि स्टेडियम के भीतर पाने की बोतलें, धातु की वस्तुएं और सिक्के ले जाने की अनुमति नहीं होगी।

कोलकाता। फुटबॉल के महान खिलाड़ी और 2022 फीफा वर्ल्ड कप विजेता लियोनेल मेस्सी को कोलकाता में अनुभवपूर्ण समान प्रिया ने न सिर्फ भारत, बल्कि पूरी दुनिया का ध्यान खींचा है। इसे दुनिया को किसी भी फुटबॉलर को सबसे ऊंची प्रतिभा बताया जा रहा है। मेस्सी ने सूझ काराणों को ध्यान में रखते हुए अपने होटल से रिमोट कंट्रोल के जरिए वर्चुअल रूप से इस ध्वज प्रतिया का अनावरण किया। इस विचार प्रतिया को प्रिंट करीब मिनट पांच में करीब 40 मिनट में तैयार किया है। लोहे से बने यह मूर्ति मेस्सी को 2022 वर्ल्ड कप टूर्नामेंट में हारने के बाद कोलकाता के फुटबॉल के पास स्थापित किया गया है, जो शहर के प्रमुख चौराहों में से एक है। इस ऐतिहासिक मूर्ति पर बॉलीवुड सुपरस्टार और खूब को मेस्सी का प्रसंग बताने वाले शाहरुख खान को मौजूदगी ने कार्यक्रम को और खास बना दिया। उनकी मौजूदगी ने खेल और सिनेमा के संयोग को दर्शाया, जिसे फैंस ने खूब सराहा। लोकेशन वहां शनिवार को सुबह पांच में बदल गया क्योंकि बड़ी रकम खर्च कर टिकट खरीदने के बावजूद इलाकों परसकों ने अर्जेंटीना के दिग्गज लियोनेल मेस्सी की एक साथ प्रदर्शन में अपने पैसे परेशाना में ब्याह साहस लेके स्टेडियम के अंदर प्रवेश विषय प्रदर्शन किया। मेस्सी का विवेकानंद युवा भारती क्रोडियम का उद्घाटन 2011 के बाद इस मैदान पर उनकी यह पहली स्थापित थी लेकिन यह एक अव्यक्तित पदक बन गई। प्रसंगों की भी भांडा सूझा पैरा तोड़ने, तोड़-फोड़ और पुलिस के हस्तक्षेप से यह आनंदन फेंका पड़ा। इस कार्यक्रम को फुटबॉल के महानतम वैश्विक सितारों में से एक के उदय के रूप में प्रभावित किया गया था लेकिन यह पूरी तरह से अराजकता में बदल गया। मेस्सी तीन दिनों के भारत दौर पर है जिसकी शुरूआती कोलकाता से हुई।

### ममता ने मांगी मांफी, जांच के दिए आदेश

मेस्सी के स्टेडियम से निकलने के कुछ घंटों बाद, ममता ने कुप्रबंधन पर गहरा सदमा व्यक्त करते हुए एक उच्च स्तरीय जांच समिति के गठन की घोषणा की। उन्होंने एक्स पर जारी एक पोस्टर में मेस्सी और स्टेडियम अपरेशनों से माफी मांगी। मुख्यमंत्री ने कहा, आज साहस लेके स्टेडियम में जो कुप्रबंधन देखने को मिला, उससे मैं बहुत दुखी और स्थब्ध हूँ। उन्होंने कहा कि विषय का विवेका स्टार की एक झलक पाने की उम्मीद में हजारों प्रसंग स्टेडियम में जमा हुए थे। जांच समिति की अध्यक्षता कलकत्ता उच्च न्यायालय के सेवानिवृत्त न्यायाधीश न्यायमूर्ति आशीष कुमार राय करेंगे। इस समिति में गृह एवं परिवर्तन मामलों के विभागा के मुख्य सचिव और अतिरिक्त मुख्य सचिव भी होंगे।

### मुख्य आयोजक को पुलिस ने किया गिरफ्तार

कोलकाता। साहस लेके स्टेडियम में शनिवार को आयोजित लियोनेल मेस्सी के फुटबॉल कार्यक्रम के मुख्य आयोजक सतदु दत्ता को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया। आयोजन स्थल पर मनी व्यापक अफरा-तफरी के बाद यह कदम उठाया गया, जिससे चलते अर्जेंटीना के विषय का विवेका कसान लियोनेल मेस्सी को मैदान छोड़कर समय से पहले ही लौटना पड़ा। दत्ता को आयोजन के कथित तौर पर कुप्रबंधन के आरोपों में कोलकाता हवाई अड्डे से हिरासत में लिया गया, जहां वह मेस्सी और उनके साथ शामिल अन्य को हैदराबाद जाने समय विदा करने गए थे। डीजोपी राजीव कुमार ने कहा, हम इस बात की जांच कर रहे हैं कि क्या आयोजकों की ओर से कोई कुप्रबंधन हुआ था, जिसके कारण स्टेडियम में अफरा-तफरी मची।

### पांच साल में बस्तर बनी देश का नंबर-एक आदिवासी संभाग

एजेंसी। रायपुर

केन्द्रिय गृह मंत्री अमित शाह ने शनिवार को कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व वाली एनडीए सरकार ने छत्तीसगढ़ के सात जिलों वाले बस्तर संभाग को अगले पांच वर्षों में देश का सबसे विकसित आदिवासी क्षेत्र बनाने का संकल्प लिया है। शाह ने कहा कि नक्सलवाद से किसी को फायदा नहीं होता-न तो हथियार उठाने वालों को और न ही सूक्ष्मकार्मियों को, और केवल शांति ही विकास का मार्ग प्रशस्त कर सकती है। उन्होंने एक बार फिर इस बात पर बल दिया कि 31 मार्च, 2026 तक देश से नक्सलवाद पूरी तरह खत्म हो जाएगा। शाह ने जनदलपुर में इंद्रिया फिलोमीटर टैरिडियम में बस्तर अल्पिक-2025 खेल के सम्मान समारोह से संबोधित करते हुए माओवादियों से अनुरोध किया कि हथियार डाल दें और समाज की मुख्यधारा में शामिल हो जाएं। सरकार ने 31 मार्च, 2026 से पहले पूरे देश से लाल अतिक्रम को खत्म करने का फैसला किया है, यह स्थल अहम प्राविक के करीब है। शाह ने कहा, मैं इस मौके से दिल्ली पहुंचने के साथ यह कदम देना नक्सलवाद से मुक्त होना, इतनी ही विभक्त से मैं अपील करना चाहता हूँ कि अभी भी गुप्तार होकर हमारे ही लोग हाथ में हथियार लेकर बैठें हैं।

### साहस संक्षेप

#### सीजेआई सूर्यकांत ने समान न्यायिक नीति पर दिया जोर

जैसलमेर। एकीकृत न्यायिक नीति पर जोर देते हुए भारत के मुख्य न्यायाधीश सूर्यकांत ने शनिवार को कहा कि प्रौद्योगिकी अदालतों के बीच मानकों और प्रक्रियाओं को एकत्रित बनाने में मदद कर सकती है, जिससे न्यायिकों को उनके स्थान की परवाह किए बिना एक सूत्र और निर्वाह अनुभव मिल सके। उन्होंने कहा कि संवैधानिक ढांचे के कारण उच्च न्यायालयों की अपनी-अपनी प्रक्रियाएं और तकनीकी क्षमताएं रही हैं, लेकिन प्रौद्योगिकी की मदद से इन क्षेत्रों बाधाओं को तोड़कर एक अधिक एकीकृत न्यायिक परिस्थितियों तैयार बनाया जा सकता है। जैसलमेर में आयोजित पंद्रहवें क्षेत्रीय सम्मेलन को संबोधित करते हुए न्यायमूर्ति सूर्यकांत ने राष्ट्रीय न्यायिक परिस्थितियों तैयार की अवधारणा प्रस्तावित की और प्रौद्योगिकी के एकीकरण के साथ भारत की न्यायिक व्यवस्था में व्यापक सुधार का आह्वान किया।

#### समय के साथ बदलाव के लिए प्रतिबद्ध सेना : सीडीएस

हैदराबाद। प्रमुख रक्षा अध्यक्ष (सीडीएस) जनरल अमित चौहान ने युद्ध और संघर्ष में एक नई क्रांति के प्रारंभ होने का उल्लेख करते हुए कहा कि भारतीय रक्षा बल बदलते परिवेश के अनुकूल बनने और सुधाराओं को आत्मसात करने के लिए प्रतिबद्ध हैं, ताकि वे हमेशा तैयार और प्रसिद्धि बने रहें। सीडीएस ने यहां बुधवार के पास वायुसेना अकादमी में आयोजित 216वें को-कमांडेंट प्रेजेंटेशन परेड (सीडीसी) को संबोधित करते हुए यह बात कही। जनरल चौहान ने कहा कि भारत की ताकत मजबूत संरचनाओं, लोकावधिकार विचारों और सहजता सेनाओं की अडिग प्रवेश पर आधारित है। उन्होंने कहा कि ऑपरेशन सिंदूर भले ही धीमा हो गया हो, लेकिन यह जारी है।

#### पूर्व मंत्री राजीव भाैया को नोटिस जारी

लखनऊ। इलाहाबाद उच्च न्यायालय की लखनऊ पीठ ने पूर्व मंत्री सुवर्ण प्रताप सिंह को राज भैया और उनकी सौती सावनी सिंह को भी भवनी कुमारी सिंह द्वारा बयान एक याचिका पर नोटिस जारी किया है। अदालत ने राज भैया और सावनी सिंह को दो हफ्तों के अंदर अपना बयान दायित्व का काम निवेदन दिया और मामले को अगली सुनवाई तैयार होने तक निलंबित है।

### तिरुवनंतपुरम निगम चुनाव में एनडीए की शानदार जीत

# 45 वर्षों के वामपंथी शासन का किया अंत

एजेंसी। तिरुवनंतपुरम

केरल की राजधानी तिरुवनंतपुरम के नगर निगम चुनाव में भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) जीत राधिय जनताईक गठबंधन (राजग) ने शास्त्र जीत हासिल की। राजग ने महाबलादी कम्युनिस्ट पार्टी (माकपा) जीत वाम लोकतांत्रिक मोर्चा (एनडीएफ) को शिकस्त देकर निगम पर लगभग 45 वर्षों के वामपंथी शासन का अंत कर दिया। तिरुवनंतपुरम नगर निगम से मिली जीत से 2026 के विधानसभा चुनाव में विजय रूप से राज की शानदार जीत का संकेत मिला। तिरुवनंतपुरम नगर निगम के 101 वार्डों में से भाजपा को 50 में, एनडीए को 29 में, एनडीए को 19 में और दो निर्दलीय को जीत मिली है। भाजपा सदन में बहुमत हासिल करने से गठबंधन एक बड़ा दूर है। भाजपा ने कठिन से नेतृत्व वाले वृद्धिपक्ष के साथ कड़ी टकराव के बाद पलकट्टी नगरपालिका को बरकरार रखा और कांस्रिस को विजयिनुवा नगरपालिका में शिकस्त दी।

#### एनडीए की जीत केरल की राजनीति में ऐतिहासिक क्षण : प्रधानमंत्री मोदी

नई दिल्ली। पीएम मोदी ने तिरुवनंतपुरम नगर निगम चुनाव में भाजपा जीत का मिला जनादेश को केरल की राजनीति में ऐतिहासिक क्षण बताया और शासन परिवर्तन के लिए भाजपा कार्यकर्ताओं के प्रति आभार व्यक्त किया। सामग्रीय दलों की तिरुवनंतपुरम नगर निगम में बड़ा झटका लगा। वहां राजग ने भाजपा के प्रति अविश्वसनीयता प्रकट करके हुए प्रधानमंत्री ने कहा कि यह केरल में प्रौद्योगिकी से काम करने वाले कार्यकर्ताओं के कार्यों और संघर्षों को याद करने का दिन है, जिन्होंने जमीनी स्तर पर काम किया।

#### तीन सांसदों ने भारत पर लागू 50 प्रतिशत शुल्क समाप्त करने का पेश किया प्रस्ताव

# अमेरिका में ही ट्रंप के टैरिफ का विरोध

एजेंसी। न्यूयार्क/वाशिंगटन

अमेरिका के तीन प्रभावशाली सांसदों ने राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप की ओर से भारतीय वस्तुओं पर लागू 50 प्रतिशत शुल्क को खत्म के लिए कांग्रेस (अमेरिकी संसद) में एक प्रस्ताव पेश किया है। उन्होंने कहा है कि भारत के प्रति इस गैर-निम्नोपरादा शुल्क रणनीति के प्रतिकूल परिणामों को देखते हुए, जिससे यह मूल्यपूर्णा साझेदारी कमजोर होगी। उल्टा कैरोलाइना की प्रतिनिधि मार्क वेबेरी और जूलिअनोस के प्रतिनिधि राणा कुचुमूर्ति ने शुक्रवार की प्रतिनिधि सभा में एक प्रस्ताव पेश किया, जिसमें भारत से आयात की जाने वाली वस्तुओं पर 50 प्रतिशत तक शुल्क लगाने के ट्रंप के फैसले को रद्द करने का अनुरोध किया गया है, ताकि व्यापार को कांस्रिस के संवैधानिक अधिकार को हल्ला करने में मदद मिले। ट्रंप ने भारतीय वस्तुओं पर 50 प्रतिशत का शुल्क लगाने का, जो दुनिया में सबसे अधिक है। इसमें भारत को और से रूसी तेल से अधिक है। संसद ने कल रात पर लगभग 25 प्रतिशत का शुल्क भी शामिल है। प्रस्ताव में उस राष्ट्रीय आपातकाल आदेश को समाप्त करने का प्रावधान किया गया है, जिसे ट्रंप ने अंतरराष्ट्रीय आपातकालीन आर्थिक स्थिति में अर्थव्यवस्था (आईईसीए) के तहत भारतीय वस्तुओं पर व्यापक शुल्क लगाने के लिए लागू किया है। संसद ने कहा कि ट्रंप के फैसले के कारण भारत से आयात किए जाने वाले कई उपकरणों पर शुल्क बढ़कर 50 प्रतिशत हो गया है। कुचुमूर्ति ने कहा कि भारत के प्रति ट्रंप की गैर-निम्नोपरादा शुल्क रणनीति के प्रतिकूल परिणाम होंगे, जिससे एक मूल्यपूर्णा साझेदारी कमजोर होगी। विषय बहुमत के अलावा यह प्रस्ताव राष्ट्रपति द्वारा भी अंगीकार किया जा सकता है।

### यूपी भाजपा के नए अध्यक्ष होंगे पंकज चौधरी

पार्षदों ने शनिवार को लखनऊ स्थित कार्यालय जनात (भाजपा) के मुख्यालय में पार्टी की उत्तर प्रदेश इकाई के अध्यक्ष पद के लिए अपना नामांकन पत्र दाखिल किया।

#### सीएम योगी रहे प्रस्तावक, निर्दोश चुनाव जनात तय

केन्द्रिय वित्त राज्य मंत्री पंकज चौधरी ने शनिवार को लखनऊ स्थित कार्यालय जनात (भाजपा) के मुख्यालय में पार्टी की उत्तर प्रदेश इकाई के अध्यक्ष पद के लिए अपना नामांकन पत्र दाखिल किया। किसी अन्य के पदों दाखिल नहीं करने की वकालत से उनका पद के लिए निर्दोश निर्वाचन तय है।

#### केंद्रीय वित्त राज्य मंत्री पंकज चौधरी ने दाखिल किया नामांकन

एक वरिष्ठ पत्रकारिता ने बताया कि केंद्रीय मंत्री पंकज चौधरी ने पार्टी कार्यालय में अपना नामांकन पत्र दाखिल किया। पार्टी सूत्रों ने बताया कि पंकज चौधरी ही एकमात्र उम्मीदवार हैं जिन्होंने अपना नामांकन दाखिल किया। इससे उनका भाजपा का प्रदेश अध्यक्ष निर्वाचन निर्वाचित होने का रास्ता साफ हो गया है। चौधरी ने अपना नामांकन पत्र भाजपा राज्य चुनाव अधिकारी महेश नाथ पांडेय को केन्द्रिय चुनाव पर्यवेक्षक विनोद तावड़े को सौंपा। पार्टी सूत्रों के अनुसार इस मौके पर उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ, उपमुख्यमंत्री केशव प्रसाद मोर्य और ब्रजेश पाठक के अलावा डा उ सरकार के मंत्री स्वतंत्र देव सिंह भी मौजूद थे।

#### तावड़े को सौंपा। पार्टी सूत्रों के अनुसार इस मौके पर उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ, उपमुख्यमंत्री केशव प्रसाद मोर्य और ब्रजेश पाठक के अलावा डा उ सरकार के मंत्री स्वतंत्र देव सिंह भी मौजूद थे।

यूपी भाजपा के नए अध्यक्ष होंगे पंकज चौधरी

#### आज पीयूष गोयल करेंगे घोषणा

पार्षदों ने शनिवार को लखनऊ स्थित कार्यालय जनात (भाजपा) के मुख्यालय में पार्टी की उत्तर प्रदेश इकाई के अध्यक्ष पद के लिए अपना नामांकन पत्र दाखिल किया। किसी अन्य के पदों दाखिल नहीं करने की वकालत से उनका पद के लिए निर्दोश निर्वाचन तय है।

#### आज पीयूष गोयल करेंगे घोषणा

पार्षदों ने शनिवार को लखनऊ स्थित कार्यालय जनात (भाजपा) के मुख्यालय में पार्टी की उत्तर प्रदेश इकाई के अध्यक्ष पद के लिए अपना नामांकन पत्र दाखिल किया। किसी अन्य के पदों दाखिल नहीं करने की वकालत से उनका पद के लिए निर्दोश निर्वाचन तय है।

#### ग्य खेह और सम्मान के लिए एलएलए

ग्य खेह और सम्मान के लिए एलएलए

#### राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) प्रमुख मोहन भागवत ने शनिवार को हिंदू समाज से स्वामी विवेकानंद के उल्लंघन से प्रेरणा लेने की अपील की

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) प्रमुख मोहन भागवत ने शनिवार को हिंदू समाज से स्वामी विवेकानंद के उल्लंघन से प्रेरणा लेने की अपील की कि राष्ट्र एक धार्मिक होना है जिसे उसे निगमा होता है और एक निमित्त होती है, जिसे उसे प्रेरणा का होता है। वेहा नरेशों स्टेडियम में विराट हिंदू सम्मेलन समिति द्वारा आयोजित एक कार्यक्रम को संबोधित करते हुए भागवत ने कहा कि आधुनिक वर्तमान समय में वैश्विक के लिए एकजुटता आवश्यक है। उन्होंने मान्यता को आकर देने में केवल स्वयं से नहीं अधिक शांति का योगदान है। उन्होंने कहा, विषय सत्य की नहीं, शांति के देखाते है, जिसके पास शांति है, उसको मानता है...पले मन

#### सशक्त समाज और राष्ट्रीय लक्ष्यों की प्राप्ति के लिए एकजुटता आवश्यक

सशक्त समाज और राष्ट्रीय लक्ष्यों की प्राप्ति के लिए एकजुटता आवश्यक है। उन्होंने मान्यता को आकर देने में केवल स्वयं से नहीं अधिक शांति का योगदान है। उन्होंने कहा, विषय सत्य की नहीं, शांति के देखाते है, जिसके पास शांति है, उसको मानता है...पले मन

























# एक शर्त की वजह से बलि चढ़ा अमृता-शास्त्री का रिश्ता

1983 में सनी देओल के अपोजिट फिल्म बेताब से एक्टिंग किया था डेब्यू।

## बेहद शर्मिले थे रवि शास्त्री

रिपोर्ट के अनुसार, रवि शास्त्री और अमृता सिंह की पहली मुलाकात मुंबई के एक रेस्टोरेंट में हुई थी। एक इंटरव्यू में रवि शास्त्री ने स्वीकार किया था कि वो बेहद शर्मिले इंसान थे और अमृता से मिलते समय वो शुरू में 10 मिनट तक बात ही नहीं कर पाए। तब अमृता ने ही बात करना शुरू किया। लेकिन फिर जब सब अच्छा-अच्छा चल रहा था तो फिर रिश्ता टूटा क्यों।

## क्या थी शास्त्री की शर्त

दरअसल उस समय एक इंटरव्यू में रवि शास्त्री ने साफ कर दिया था कि वह किसी एक्ट्रेस को अपनी पत्नी नहीं बनाना चाहते। उन्होंने कहा था कि उनकी पार्टनर की पहली प्राथमिकता उसका घर होना चाहिए। उस वक्त



अमृता अपने करियर के पीक पर थीं और सुपरहिट फिल्म दे रही थीं। उनके पास एक बंगला भी था। अमृता ने यह कहते हुए विरोध जताया कि वह अपने प्रेक्शन से यूं ही दूर नहीं जा सकती। हालांकि, उन पर तर्ज करते उन्होंने यह भी कहा था कि कुछ साल के बाद वह एक हाउसवाफ बनकर जरूर रह सकती हैं और घर संभालने में ध्यान लगाएंगी।

## 80 के दशक की लव स्टोरी का हुआ था दुखद अंत



पॉपुलर एक्ट्रेस अमृता सिंह का नाम 80 और 90 के दशक की उन अभिनेत्रियों में शुमार है जिनकी गैरडी फैन फेलीविंग थी। इंटरस्टी से भी कई एक्टर्स उनके दीवाने हुआ करते थे। अमृता सिंह अपने जमाने की बोर्ड एक्ट्रेस थीं जो जिनकी अपनी शर्तों पर जीती थीं। फरवरी 1958 में दिल्ली में जन्मी अमृता खन्नेर और राजनीतिक जनता की कुछ बड़ी हिलियों से जुड़ी हैं। उनके लिए एक सन अभिनेत्री थे और उनकी मां संजय गांधी की पॉलिटेक्निक एग्जीक्यूटिव थीं। वह

अलावा उन्होंने मर्द, साहेब, चमेली की शादी, नाम, खुदगर्ज, वाइस जैसी कई फिल्मों में काम किया। एक सक्सेसफुल करियर के अलावा अमृता सिंह अपने रिलेशनशिप को लेकर भी चर्चा में रही। उन्होंने कई पॉपुलर सेलेब्स को डेट किया और उनसे रिश्ते की कमी जैसी एडिज नहीं हुई। इनमें से एक थे रवि शास्त्री। एक्ट्रेस और क्रिकेटरों का रिश्ता कोई नई बात नहीं है। 80 के दशक में अमृता सिंह और रवि शास्त्री का रिश्ता खूब चर्चा में था। वहां तक कि उन्होंने सिने इन्टरव्यू पत्रिका के नवंबर 1986 के अंक में कवर पेज के लिए पोज भी दिया था, जिससे उनके अफेयर का समाचार भी और हवा मिला। यह भी बताया गया कि दोनों लव बन्धु में समाई भी कर ली थी और बहुत जल्द शादी करने वाले थे।

# जब तीन हीरो का रोल खा गया था अकेला खलनायक

## 25 साल पहले रहीं नैशनल कथ

## 44 की उम्र में एक्ट्रेस की ब्यूटी के आगे फेल नई हसीनाएं

हिंदी फिल्मों के इतिहास में कई ऐसी फिल्में हैं जो करोड़ों के हिस्से से बेहद सफल नहीं हो सकीं, लेकिन काल्पनिक के तौर पर सार की जाती हैं। ऐसी फिल्में अपने क्राइड के कारण खूब बाद की लोगों को जवान पर होती हैं। 'जाने भी दे दो', 'मेरा नाम जोकर' और 'सोने' कुछ ऐसी ही फिल्में हैं, जो आज भी बेहतरीन फिल्मों की सूची में शामिल हैं, लेकिन वो सफल फिल्मों की श्रेणी में नहीं आती। ऐसी ही एक और फिल्म है आज से 45 वर्ष पूर्व प्रदर्शित हुई 'शान'। फिल्म 'शोले' की सफलता के बाद रोशन सिम्हा एक शहरी और आधुनिक कहानी पर फिल्म बनाना चाहते थे। ऐसी फिल्म जिसमें नायक, नायिका, खलनायक सभी शहरी हों और फिल्म का वातावरण भी आधुनिक लगे।

**45 साल पुरानी प्लॉप फिल्म आज बनी कल्ट**

## फिल्म की आईकॉनिक स्टार कास्ट

करीब 45 वर्ष पूर्व एक हीरो के अंदर तनवीर की कागजों के साथ शूट करना कठिन था। कुलभूषण खरबंदा अभिनेता किरदार शाकाल जिस कुर्सी पर बैठा था, उसके सामने कई रंगों की जलती-बुझती बत्तियां और कई तरह के रिचय व लीवर एक शहरी खलनायक की ऐसी छवि



एक्ट्रेस ने साल 2000 में एक सुपरहिट फिल्म के साथ हिंदी सिनेमा में कदम रखा था। लेकिन इससे पहले वह मॉडलिंग

में भारत का नाम रोशन कर चुकी थी। बीते 25 साल से वे अदकार एक्टिंग की दुनिया में अपनी शानदार अदाकारी का लोहा मन्वा रही हैं। जना ही नहीं अपने वक्त में वे अभिनेत्री हिंदी सिनेमा की नेशनल कथा मानी जाती थीं। आलम ये है कि 44 साल की उम्र में इस एक्ट्रेस की ब्यूटी के आगे भी दाउन की नई हसीनाएं भी फेल हैं। हिंदी सिनेमा की जिस अदकार के बारे में इस लेख में लिखा गया जा रहा है, उसने दो शार्दियां रचाई हैं। पहली शादी 5 साल चली और इससे उनको एक बेटी भी हुई। इसके बाद 2021 में इस हसीना ने दूसरी बार शादी की और उससे उनका एक बेटा है।

फिल्मों में कमाल की अदकारी और बेबाक खूबसूरती के लिए इन्हें खूब जाना जाता है। चलिए अफवाह सरसंख खन करके हुए बता दें कि यहाँ बात अभिनेत्री दीपा मिर्जा की जा रही है। अभिनेता आर माधवन की फिल्म रहना है खेद दिल में से बॉलीवुड में हुई मारी। इससे पहले दीपा ने मॉडलिंग करियर में सुब शोहरत हासिल की। वह साल 2000 में मिस इंडिया कंटेस्ट में दूसरी रनर-अप रही और फिर इसके तुरंत बाद मिस एशिया पैसिफिक इंडोनेशिया 2000 में उन्होंने जीत का परचम लाकर देश का नाम रोशन किया। दीपा मिर्जा की हॉटनेस और नैशनल ब्यूटी का अंदना आप उनकी इन फोटो को देखकर आसानी से समझ सकते हैं। फैंस को दीपा खाती भी काफी पसंद आते हैं और वे उनकी फोटोज पर बेहोश प्यार बरसाते हैं।



जेम्स बॉन्ड सीरीज की फिल्मों के खलनायक ब्रॉडवर्ड पर आधारित एक खलनायक रचा गया। शाकाल नाम का ये पात्र नया है। 'शोले' की तरह ही इस फिल्म को मस्टवीयर बनाने की योजना थी। रोशन सिम्हा चाहते थे कि फिल्म 'शोले' में काम करने वाले अभिनेता और अभिनेत्रियां फिल्म 'शान' में भी अलग-अलग भूमिका करें। शाकाल की भूमिका के लिए रोशन सिम्हा पहले सुनील कुमार को ही चाहते थे, लेकिन उनकी अजय खन्नाला थी। धर्मद और रमा मालिनी भी 'शान' फिल्म के लिए समय नहीं निकाल सके तो शक्ति कपूर और निदिहा गोस्वामी को भूमिकाएं दी गईं। कुछ दिनों पहले धर्मद ने एक साक्षात्कार में कहा था कि वो चाहते थे कि फिल्म 'शान' में रम्य कर सके, लेकिन उनके पास डेट्स नहीं थीं। 'जब' बन रही थी, तब भी गवर्नर सिंह के किरदार के लिए रोशन सिम्हा को पसंद संजीव कुमार थे। इस बात का अखिर कई पुरस्कारों में मिलता है। फिल्म 'शोले' के प्रदर्शित होने के दो वर्ष बाद 'शान' का निर्माण आरंभ हो गया था। तीन वर्षों में वे फिल्म बनकर तैयार हुई। इस फिल्म पर निर्माता ने काफी खर्च किया था।

## प्लॉप के बावजूद बनी कल्ट

शान जब रिलीज हो तो नहीं हो सकी, लेकिन इसके क्राइड ने इसको कल्ट फिल्म बना दिया। रोशन सिम्हा की लक्ष्मी-पादक के लिखे किरदार शाकाल को इस तरह से पॉप गढ़ा कि उसका गंजापन और आवाज अद्वयनी बनी। 'शोले' की पसंद आई। कुलभूषण खरबंदा ने पॉप राकाल को जीत कर दिया। फिल्म के अंतिम दृश्य में जब उल्लेख 'गोली लागती है तो वो कहता है कि मुझे मारना है कि मैं मरने वाला हूँ, लेकिन तुम लोग भी बचो नही। ऐसा कहने से पहले शाकाल एक हैजल की नीची की और झुका पड़ा है, जिससे उसका टिकाना धमाके में नष्ट हो पाया। कुलभूषण खरबंदा की संवाद अत्यंत बहुरंगी हैं। इस फिल्म में एक गाथा है यन्मा यन्मा। इसकी आर. डी. बर्मन और मोहम्मद रफी ने साथ मिलकर गाया है। दोनों का साथ गाया यह एकमात्र गाथा है।

शबाना आजमी जया बच्चन की एक्टिंग को देखकर इस कदर मंत्रमुग्ध हो गई थी कि उन्होंने भी फिल्म में आने का फैसला ले लिया।



# शबाना आजमी ने दिखाई कॉलेज के दिनों की झलक

बॉलीवुड की दिग्गज अदकार शबाना आजमी ने अपने कॉलेज के दिनों की एक पुरानी तस्वीर शेयर की है। ये तस्वीर उन दिनों की है जब वो फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट, पुणे में थीं और वहां उनका पहला साल था वहां। शबाना ने अपनी ये ब्लैक एंड व्हाइट तस्वीर सोशल मीडिया पर शेयर की है। बताया जाता है कि शबाना आजमी जया बच्चन (तब जया माडुड़ी) की एक्टिंग को देखकर इस कदर मंत्रमुग्ध हो गई थी कि उन्होंने भी फिल्म में आने का फैसला ले लिया। हालांकि, पिता का भी सपोर्ट रहा और फाइनेली उन्होंने एक्टिंग सीखने के लिए फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट ऑफ इंडिया, पुणे में एडमिशन लिया। शबाना ने इस तस्वीर को शेयर कर वस इतना ही लिखा है कि ये भारतीय फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान (एफटीआईआई) के फर्स्ट इयर की है। इस तस्वीर को देखकर लोगों ने कहा है- तभी से एक्टिंग इनकी आंखों से ही छलकती थी। कुछ ने इनसे टैग कर कहा है तो किसी ने डोलिफेन और एल्लिमेंट को कहा है उन्हें। बता दें कि आजमी का जन्म 18 सितंबर 1950 को हैदराबाद में हुआ था। पिता कवि और गीतकार के.वी. आजमी और रमंगंम कलाकार शोकांत आजमी के घर हुआ था। शुरू में शबाना को उनके माता-पिता सुनी ही कहकर बूलाया करते थे। वहीं आजमी का बचपन उनके घर पर होने वाली अनिर्गत महफिलों का गवाह रहा है जहां अंततः माता-पिता के साथ बड़े-बड़े लोग उनकी कविताएं सुनने आया करते।

## पिता भी निभाया करते थे बच्चों के देखभाल की जिम्मेदारी

जब उनकी मां प्रबुधि शिंदर के तौर पर जाया करती तो उनके पिता के.वी. आजमी उनकी देखभाल की जिम्मेदारी लेते थे। वो शोकांत को उनके नए नाटक या फिल्म के लिए तैयारी करने में भी मदद करते थे। उनका मानना था कि एक परिवार के रूप में यह उनका कर्तव्य है कि वे उनके (शोकांत) लिए यह संभव बनाएं कि वे जितनी बार चाहें उतनी बार अपनी लाइनों का अभ्यास कर सकें।

## माता-पिता के साथ मुशायरों में भी जातीं

आपने एक इंटरव्यू में शबाना ने बताया था, 'मैं ध्यानमग्न होकर बैठ जाती, उन्हें आधा भी समझ नहीं पाती थी कि वे क्या पढ़ रहे हैं, लेकिन फिर भी उन्हें सुनने के लिए उरसाहित रहती थी। उनके खूबसूरत शब्द मेरे नन्हें कानों पर किसी संगीत की तरह पड़ते थे।' शबाना ने बताया था कि वह अपने माता-पिता के साथ मुशायरों में भी जाती थीं और साहिर लुधियानवी और अली सरदार जाफरी की नज्म सुनती थीं।

## गलत देशों में बैन घुरंघर का फैन हुआ पाकिस्तान



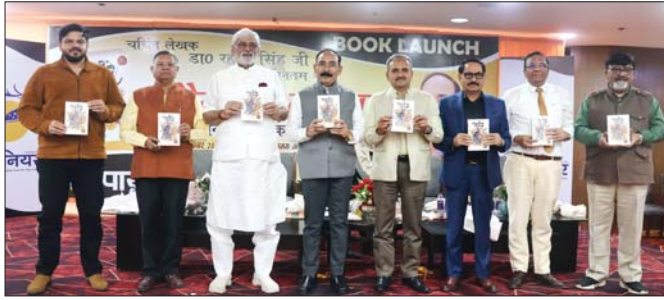
## आदित्य धर ने निर्देशन में बनी फिल्म घुरंघर तारिक-कनाई के साथ-साथ आलोचना भी शेर रही है।

फिल्म को लेकर दुनियाभर में बवाल मचा हुआ है। इसे बैन भी कर दिया गया है। यहाँ तक कि फिल्म को 'एटी-पाकिस्तानी मूवी' बताया जा रहा है। इस वजह से पाकिस्तान की फिल्मों को तारिक कर रहा है। 3 दिसंबर को सिनेमाघरों में रिलीज हुई घुरंघर की तारिक को रहीं हैं, वो भी पाकिस्तान में। रवाना सिंह, अश्व खन्ना, संजय दत्त, आर माधवन

और अर्जुन रामपाल जैसे कलाकारों से सजी फिल्म को दर्शकों और क्रिटिक्स से खूब सरहा जा रहा है। यहाँ तक कि पाकिस्तान में लोग हीरो सरहा कर रहे हैं। यहाँ तक कि पाकिस्तान फिल्म में दिखाने गए ल्यारी क्षेत्र को देख हैरान हैं। दरअसल, घुरंघर में दिखाना गया ल्यारी क्षेत्र को वास्तव में पंजाब में शूट किया गया है, लेकिन फिल्म देख लगता है कि यह असली ल्यारी क्षेत्र है। फिल्म में दिखाने गए ल्यारी क्षेत्र को देख पाकिस्तान हैरान है।



**पायनियर द्वारा गाजियाबाद के होटल रैडिसन ब्लूम में "कैकेयी के राम" के विमोचन की झलकियां**



**अयोध्या के राम से मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम तक**



**डॉ. देवेंद्र सिंह**  
प्रधान संपादक

राज पथ से विद्युत् होकर राम के वन पथ गमन के पीछे माता कैकेयी के मंतव्य को समझने और समझाने की कृति है कैकेयी के राम। इसमें राम से मर्यादा पुरुषोत्तम राम होने की कथा है और एक मां के भांगिक ममतात्व की व्यथा भी। रचितों से माता कैकेयी को लेकर चल रही सामाजिक सोच की अलग-अलग चर्चाओं को सार्थक ढंग से परिभाषित करने की यह पोथी हम सबके राम के भगवान श्रीराम होने के हर अंश को सतुकि से दयानि की एक अलग कोशिश है। यह बताने की भी पहल है कि पीढ़ियों बाद सूर्यवंश में राम के अवतारित होने का महत्व क्या है और सृष्टि से सुनिश्चित देवीय रचना के वालंस्विक रचनाकार कौन हैं। अब इस कृति के आकार लेने के पहलू को भी समझना होगा। बांगीक रामायण से उपजी अवधारणा से रूपांतरित होकर बताने की है कि राम कोई चमत्कार दिखाने नहीं आए थे, राम पुरुषार्थ के लिए आए थे और जो कुछ उन्होंने संसार के समक्ष रखा वह सब उनके पुरुषार्थ का प्रतिक्रिया था।

यह कार्य अनवरत जारी है। कुल मिलाकर इस कृति के जरिए आम जनमानस में कैकेई की नकारात्मक छवि को नूतन दृष्टि देने का प्रयास हुआ है। लोकमानस में धारणा है कि कैकेई ने मंधारा के उकसाने पर ही अपने पुत्र भरत को राजगद्दा दिलाने के लिए राम को वन प्रवास दिलाया। भरत को भी अपनी माता कैकेई का यह कृत्य इस कदर अखरा कि उनका परोपार्थ मां की ममता से उठ गया। जबकि सच्चाई यही है कि राम ने मझली मां को सबैव अपना शुभचिन्तक और पथ प्रदर्शक ही माना। बाबजूद इसके रामानुज प्रथम दृष्टया राम के वनवास के लिए कैकेयी को ही दोषी माना। कैकेयी के राम की कहानी युगों से समाचल में चली आ रही कैकेई के प्रति परिपूरक धारणा को परिभाषा को पार सिरे से परिभाषित करने की एक सार्थक परिकल्पना है।



'कैकेई के राम' वन के हैं, राजपराने के नहीं। इसीलिए अयोध्यासिंघ और गिरिवासियों के लिए उनके मन में अगाध प्रेम और सम्मान है। जब लक्ष्मण राम से प्रजन करते हैं कि वह सामान्य वनवासियों शरीर की कुटिया में क्यों जाना चाहते हैं, तो राम इस प्रश्न का वह उत्तर देते हैं जो आज के समय में भी प्रसंगिक है। लक्ष्मण से राम कहते हैं कि किसी भी व्यक्ति की महत्ता और उपदेवता इस बात पर निर्भर नहीं होती कि वह झोपड़ों में रहता है अथवा राजमहल में, वह वन में रहता है अथवा किसी विशाल नगर में, वह पर्वतों पर रहता है अथवा घाटियों में, उसकी महत्ता तो भनसा, वाचा, कर्मणा होती चाहिए।... केवल शरीर ही नहीं अपितु प्रत्येक वनवासी राष्ट्र, धर्म, संस्कृति और प्रकृति के साथ-साथ वाद्य व आंतिक सुरक्षा के लिए अति महत्वपूर्ण होता है। संपूर्ण आदित्यिक बल और आदित्यिक अर्थव्यवस्था इन्हीं से बनती है जो राष्ट्र को सशक्त बनाने में नीच के पत्थर की तरह काम करती है।

राम के विराट स्वरूप की श्लोक दर्शाती रचना में गुरु वशिष्ठ और माता कैकेई की लोक हितकारी सोच और नजरिए का पुट भी है। राम कथा में यही वह छिपा तथ्य है जिसने आम जनमानस की सोच को नकारात्मक सोच में डाल दिया। वशिष्ठ के लिए राष्ट्र

प्रथम था। इसलिए वह राम को राजा तब बनाना चाहते थे जब वह इस अग्निपरीक्षा में खरे उतर जाएं। क्योंकि राजमहल के दीवारों में मर्यादा पुरुषोत्तम राम की कोई जगह नहीं थी। उधर कैकेई की भी इच्छा थी कि राजकुल का न होकर उनका राम लोकहित में अपने पराक्रम और पुरुषार्थ को ला जाए। कैकेई का मंतव्य था राष्ट्रहित की संस्थापना और इसी के चलते उन्होंने कलंक और अपयश को स्वीकारा। कैकेई के राम एक ऐसी अमूर्ती साहित्यिक - सांस्कृतिक कृति है, जो राम कथा को अलग नए परिवेश में नया आयाम और आकार देती।



उर्दा रहोस सिंह की पुस्तक कैकेई के राम मझली मां कैकेयी के कारण दशरथ कुमार केसे मर्यादापुरुषोत्तम श्रीराम बने कथा का सार तत्व है। वह एक औपन्यासिक कृति है जिसके केन्द्र में अहम सवाल भी है कि इस यात्रा की पाठ्य राम की मझली मां कैकेयी थीं और ऐसी नहीं कि राम इससे अनभिज्ञ थे। राम को इस कहानी की पूरी पटकथा ज्ञात थी। लेकिन सांसारिक सोच इसके विपरीत रही और बनी हुई है। कैकेयी के राम इम भेद की एक सवाल कोशिश है। वैशे तो सबके अपने-अपने राम हैं और सबकी अपनी-अपनी व्यथा भी। यह भी सच है कि राम कथा के विभिन्न पात्रों को लेकर भी अलग-अलग दृष्टिकोण रहे हैं। आज के युग में भी



रिजुवण। हमारा लक्ष्य कालात्तमी नमो, आज बहुत कुछ समय के गर्भ में रहना ही उचित था और अपेक्षित भी। बस इतना ही कहना समीचीन होगा कि मैं यह स्वीकार नहीं कर सकता था कि आप अयोध्या के राजमहल की सरस परिधियों के पीछे अपने जीवन के सार को तिरोहित कर दें। जबकि आपकी मझली माता कैकेयी इससे बहुत आगे की सोच रही थीं। वे आपके जीवन के हर अध्याय में आपकी जव लिखी हुई देखना चाहती थीं। वे अल्पविरामों में बँधी हुई उपलब्धियों और विरामों में उलझी यशगाथाओं को आपके जीवन में कोई स्थान देना नहीं चाहती थीं।

(कैकेयी के विषय में राम से बताने हुए गुरु वशिष्ठ)  
माता! यदि आप ने मुझे वन जाने का आदेश दिया तो मैं माध्यम से न दिया होता तो मुझे यह पता ही नहीं चलता कि इस राष्ट्र की रक्षा सैनिक ही नहीं आदित्यिक भी करते हैं, मोदा ही नहीं ऋषि भी करते हैं, अतिवासी ही नहीं वनवासी भी करते हैं। इसके समूह और सुदीर्घ होने की कामना केवल राजसिंहासन पर विराजे हुए राजा ही नहीं करते हैं अपितु उस देश की सीमाओं के भीतर रहने वाली वन्य जातियाँ और पशु-पक्षी भी करते हैं। हमारी विजय, हमारे यश और हमारी समृद्धि में उनका भी योगदान होता है। बस वे कभी अपना भाग आपसे माँगने नहीं आते, वे तो परमार्थ को ही अपना पुरुषार्थ समझते हैं।  
(माता कैकेयी को वनवास का अभिप्राय बताने हुए राम)



**NOTE :-**

[ : राजस्थान पत्रिका , दैनिक जागरण delhi, नवभारत टाइम्स delhi, अमर उजाला delhi, हिन्दुस्तान delhi, Pioneer hindi delhi, जनसत्ता delhi, ]

**English NEWSPAPERS**

[ Times Of India delhi, Indian Express delhi, The Hindu delhi, Financial Express delhi, economic times delhi , the Pioneer english delhi , the tribune delhi ] ETC.

We are providing all news paper pdf hindi and English want to read daily newspapers by pdf please msg me on telegram

**2. आकाशवाणी (AUDIO)**

whatsapp Group ka link pane ke liye  
Newspaper\_pdf\_bot par jaye.

Click here to contact:-[https://t.me/Newspaper\\_pdf\\_bot](https://t.me/Newspaper_pdf_bot)

Or type in Search box of Telegram

@Newspaper\_pdf\_bot And you will find a channel

**BACKUP GROUP LINK**

<https://t.me/joinchat/5P9EL1JaQoYzNTI1>

# Hindi-English News Paper

## Website:- [onlineftp.in](http://onlineftp.in)